

M U H İ T

Tesrinisani

1928

Nushası 50

Kuruştur



Sene 4

Resimli Aylık Aile Mecmuası

No. 4

موزعىلدىن أدبى علاوه منرى وألىسە قالىنى اىستە يېڭىز.

نسخه سى ٥٠ غروشدر



فایرستون لاستیکلری بالون

بالون لاستیکلرک ایجادی ، او طوموبیلیجیلک عالمندہ بیویک برچینیر آچدینی مسلک اربابنجه
تصدیق ایدلکدھدر . بومهم ایجاد 1922 سنہ سنده

فایرستون فابریکہ سی

طرفدن میدانہ کتیرلشدہر . (فایرستون) لاستیکلرینک دیکر لاستیکلرہ اولان تقوی صرف (فایرستون)
فابریکہ سنک ایجاد کردہ سی اولان و [غام دیپت] تسمیہ ایدبلن برسیستم داخلنده بزرگ قاچوق محلوی ایچنہ
باتیرلماسیدر . بوعملیہ اشبو بزرگ لاستیک حالنہ کتیرلکه بودہ بزرگ حرارتدن بوزولماسنہ مانع اولور . آیریجہ هر
بز طبقہ آراسنده قاچوق بولندیغندن حرارت قطعیاً داخلہ کچہ منز . بودہ بالنتیجہ لاستیکہ او زون بر حیات بخش
ایدر . (فایرستون) لاستیکلرینک خصوصیتی اونی دائماً او طوموبیلیجیلک عالمنہ برنجی اولارق طانیتیدر مشدرو .

MUHİT

Resimli Aylık Aile Mecmuası

Sene 1

1 Teşrinisani, 1928

Nº 1

«محیط» نهایون انتشار ایمپریور

حالده «محیط» مختلف نشریات ساحه‌لرینی، کندی باشنه، امکان دائرة‌سنده اشغله چالیشمه ضرورتی حس ایمکده دره. بزده ستونلرینی هنلا يالکز او اداره‌سنه، مودایه، ویا طیاره جیلکه تخصیص ایده‌جک؛ صرف فنی ترقیاتدن، صرف ادبیات ویا تیاترودن، فلسفة ویا پداغوژیدن بحث ایده‌جک بر مجموعه‌نک، مندرجاتی عمومه مخصوصه ده او...ه، علاقه‌دار ایده‌بیله‌جکی قارئلر کتابه‌سی بک محدود اولور. دیکر طرفندسه هر منور عائمه‌نک بوتون بو حرثی و مدنی شعبه‌لردن آز چوق مستفید اولمگه جدی بر احتیاجی واردر. ایشته «محیط»، بو آیری آیری احتیاجلری دوشونه‌رک اونلری معتمد بر «نورما» داخلنده تطمین ایمه‌یه چالیشاچقدره.

«محیط» هر شیدن اول قارئلرینی امنیتی قازانچ ایستر.

«محیط» لک قارئلری مجموعه‌لرینک:

1) دائما هر شیئی اولدیفی کبی، حقیقی اصلا ده کیشدیر. میه‌رک یازدیغدن؟ و هیچ بر منععت مقابله‌ده کندیلرینی آلدامادیغدن؟

2) اخلاقی افساد ایده‌جک، یا کلیش و مضر فکر لر، حسل، تلقیلر؛ خاستا و حمالی هیجانلر ویره‌جک هیچ بر یازی بی ستونلرینه کبیرمه دیکندن؟

3) دائما اک دوغرو، اک فائده‌لی، اک صاغلام و اک کوزمل

«محیط» مطبوعاتزک اساسلى بربو شلغى دولدورمق، بویوک را کیلکلکنی تماملا مق اوزره چیقیور:

بوتون فردلری آز چوق تحصیل کورمش ویا تحصیل چاغنده، اورتا حالی وداها بوکست طبیه منسوب عائله‌لرک عمومیته او قرومی و نوکره نمله؟ ادبیات و صنعتدن، علم و فن دن مستفید اولق؟ تورکیه‌نک و مدینت عالنک ترقیاتی تعقیب ایمک احتیاجنی تطمین ایده‌جک، اونلره حفظ الصحده، او اداره‌سنده، چوجوق باقیمنده، حیاتک عملی ایشلرندہ رهبرلرکده بولوناجق بر اورغان یوقدر.

مجموعه‌لر، بزده، هر شیدن اول قارئلرینی اکٹنیپرمله؟ بعضی مراقلرینی سطحی و شطحی یازیلرله او قشامق، غریزی بعضی انسیاقلرینی حمالی علاقه‌لرله حرکته کتیرمک غیریله صحیفه و ستونلریق دولدور مقددرلر، بوکبی نشریات قاره کتابه لرینک سیکیرلرینی او سنایر، یورار، خیرپالار، فقط قلب‌لرینک و دماغ‌لرینک حقیقی اچلغنی اصلا دویوراما.

«محیط» مدینت عالنک اک مشهور و اک صنعتکارانه نشر اولونان مجموعه‌لرینی، ماعازینلرینی کندیسنه موددل اولارق آلیور. شو قادرکه او عالنک همه‌ن بوتون مطبوعات اورغانلری آز چوق محدود و اختصاصلى برساحه داخلنده انتشار ایتدیکی

كندىسىندن بىلەدكلىرى ھەرمىتى اىفا ايدەبىلمك «محىط» ك
اڭ بويوك غايەسىدر .

«محىط» ك مكافاتلى آنكتى

«محىط» غايەسنه كرکى كېي ايرىشەبىلمك اچىن ، قارئىلە
اڭىمىمى ذەنى مناسباندە بولۇنق ؟ اوئىرلەك «محىط» دن نەكىي
خدمتلەر بىلەدكلىرىنى ، نەلر اىستەدكلىرىنى تامىلەبىلمك ؟ ايلك
نىخەدن اعتباراً نشرىاتىندن هانكى قىسىمىرى ، هانكى نوعلىرى
اڭ زىادە اوئىرى تطمین ايتىدىكى آكلامق اىستېبور . بومقصىدە
قارئىلەمىزه شو اوچ سؤالى صوروبىورز :

- 1 — مندرجا تىزكى هانكى قىسىمىرى ، هانكى نوعلىرى
اڭ زىادە آرزو ، احتياج و تىنلىكىزە موافق كلىبور ؟
- 2 — داها نەكىي موضوعلەك مەنتظماً مجموعى يە كىرمەسىنى
آرزو ايدىبورسکز ؟ هانكى قىسىملەك تەديل ويا الغاسنى
اىستېبورسکز ؟ عمومىتە مجموعەدن نەكىي شىكايتلىكىز واردۇ ؟
- 3 — وىردىكىز ھەدىمەلر (علاوه لە ، تابولو ، ئىلسە
قالىپلىرى) سزك حقىقى بىر احتياجكىزە تقابل ايدىبورمى ؟
هانكىلىرىنى داها زىادە ترجىح ايدىبورسکز ؟

الاجفۇن جوابلىك اڭ كۆزلىرىنى مختصرأً ، محررلىرىنى
رسەمىلىلە بىراپ نشر ايدەجىز .

بۇنلۇدىن يۈز تانەسنىڭ صاحبلىرىنى مختلف قىمتىدە مكافاتلى
تەقىيم اولۇنماقدەر .

محترم قارئىلەمىزدىن بۇ آنكتە مەطلقا اشتراك اىتمەلىنى رجا
ايدىبورز ، بۇ صورتە مجموعەلىرىنىڭ تكىملەتىم اىتەسەنە و حقىقى
احتياجلىرىنى ھەرىمۇرلە جواب وىرەبىلەجىك بىر حالە كەلەسەنە
خەدمەت اىتش اولاچىلەر .

جوابلىر آدرەسمىزه كوندەرىلىر ، ياخود ادارەخانەمىزدە ك
مەكتىب قۇوطۇسەنە آتىلەر .
آنكتە قوبۇنىڭ لەف ايدىلەسى ئىزىمدىر .

شىلىرى ، دوشۇنجەلرى ، دويغۇلرى ، تلقىلىرى ويرەبەچەلىشىدىغاندىن
أمين اولمايدىلەر .

چونكە «محىط» قبول و نشر ايدەجىكى اعلانلاردا بىلە عىنى
دوغرۇلغى تعقىب ايدەجىك و بۇندىن آيرىلماجاقدەر .

«محىط» حكایە و رومانلارنىدە ، و دىكىر أدبى و آرتىستىك
مندرجا تىزكى دەنە ، حسە ، قىلە مسعود بىر كشايش ، صاغلام
بىر نىشە ويرەن ؛ مخىلەتى تطمین ايدەن صنعت عنصرلىرىنى اصلا
اھال اىتەبەجىك و هېچ بىر زمان مەدى انسانلىك اخلاقى حس
و تلقىلىرىنى اىختىتەجىك سفسطەلى ويا احتىاطسز عنصر لەك سەھىفە
لەرىنە كچەسەنە ماساھە اىتەبەجىكدر .

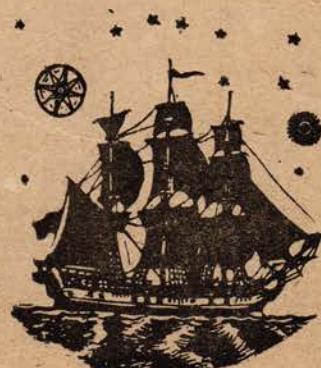
«محىط» دە انتشار ايدەجى حكایەلرى آنالار و باپالار كندىلەرى
اوقوياىلەجىكى كېي كىنج قىزلىرىنىك واوغوللىرىنىك دە اوقوماسە
مانع اولقى عقللىرىنى بىلە كەلەجىكدر .

«محىط» او خانەنگ اىي و وفاكار آرقاداشى ؟ او باقىمندە ،
موتىاق ايشلەرنىدە ، او تىزىلەكىنە ويا ئوروجىلىكىدە صادق
خدمتىكارى ورھەرى اولا جەقدر .

«محىط» ك نشر ايدەجىكى رېنكلى تابولو ، اوفورتلە ، دىكىر
بىر چوق رسەملە ، چىرىچەلەنەرلە دیوارلە آصىلا بىلەجىك
حقىقى صنعت ئۇرلىيدەر .

«محىط» بىلەجەلەرىنە و آنكتەلىرىنە قادار ، بۇتون نشرىاتىندە
قارئىلەرىنىك اڭ بويوك مادى و معنوی استفادەسىنى تامىن اىتەبە
چالىشىر . معناسىز ، مقصىتسز صورتىدە قارئى اشغالىدىن و اوپىلا -
مەقدىن ، وقتى بوش يە كېرىقىكىنەن اجتاب ايدەر .

«محىط» قارئىلەرىنىك حىاتىدە حس ايدەجىلەرى ھەر تورلو
أدبى ، فنى ، حرثى احتياجلىر جواب وىرەبىلەجىك بىر حالە
كەلەپى آرزو ايدەر ؟ بۇ خصوصىدە ھەنكى بىر مەدى مەلکەتكەدە
- فرائىس ، ايتاليا ، حتى آلمانيا ، انگلەترا و آمریقادە - انتشار
ايدەن آيلق مجموعەلەردىن كىرى قىلماقمى ؟ اوئىر قادار قارئىلەرىنە



بوبوك غازى

بو مقاله ايد س محمد بوز بوبوك غازى نكھ حضور لرمنه آندر قدری رومى انباع اذرى منشوع
و حضرت آندر قدری .

بوبوك غازى نكھ ملت هفته بس دیکى صار صیلمانز ایماني تصویر ایده هه فقره لر آنک بوبوك
ب عهد قدر اید او قومند لا يقدر .

بوبوك غازى دیبور لر کر :

«کوره جکسکنر ، نهل او لاجق ! کوره جکسکنر ، منسو بیتی ایله مفتخر اول دینم
تورک ملتی ناصیل بوتون مدنی ملتلر ک مدنیت رهبری او لاجق ! »

شخصی انباع اذر :

متاسر باش ، دقت و احاطه نك آنک خارق العاده افاده سیله بزی
دیکلیور . سؤللر صوروپور ، بر چوق متخصص راپور لرینک
هر مسأله یه تماس ایده ن ملاحظه لرینی بالذات بولوب بزه او قوپور ،
فکر لریمی طوبلاپور ، بولدیغۇز فورمولری کله کله ، اینجه دن
اینجه یه تدقیدن کېرىپور ؟ داها آچىق ، داها واضح ، خلقك
لسانه داها ياقين تعییرلر ، فورمولر ایستېپور ، بالذات آرپور
وبولوپور : ملتک روحنه اوقدار نفوذ ایتىشكە ، خلقك قولاغنه
داها مونس ، داها جاذب کله جڭ کله لر عادتا انسیاق دىنيلە جڭ
بر قولايقلە خاطرینە کلىپور ، ھې او نلری قوللابنپور .
کورولوپوردى که «متخصص» عنوانىلە قارشىسىنە چىمش اولان
ھيائىك هر اعضا سىدىن داها بوبوك بر «اختصاص» صاحبى
ايدى ؛ فقط «او» ينه ھيائىك مسايىسىنە تشکر ايدپور ، وتىزلا
ناچىز بر کتابىزدن [*] «پك چوق استفاده ايتىدىكىنی» سوپەمك
بوبوك لکىندە بولونپوردى .

بالي ايدى کە ، آيدى دن و سەنلر دن بەرى بوكا دا ئىزىيلان
ھەرىشىئى ، صوڭ زمانلر ده كىنىسىنە كوندەريلان متعدد راپور -
لری ، - مكتب غرامەر لرینه قادر - لسانه عائىد بوتون نشرىياتى
[*] محتاج اول دىغۇز لسان اقلابى - احمد جواد ، طابى ابراهيم حلمى .

حضورىنە ، رومم او زون قورتولوش و انقلاب سەنلرینك
طبقە طبقە يىغىش اول دىنە تقدیر ، حرمت ، تقدىس حسللىك
دولغۇن ، چىقىوردم . كوزلرم ، أنجىمى قارشىلامق اىچىن تىزلا
آياغە قالقان ذاتك سىاستىنە معطوف ، كوستيريان يره
او تورمىشىم . آرامزىدە آنجاق اوستى كتابىلر ، كاغدلر ، يازى
أدوا تىلە يوكلو كىنيش بى مساعى ماصاسى واردى . او آنده
دولما باخچە سراينك مختشم و يالدىزلى صالحنى ، كىنيش بىچەرە لرك
کوروش ساحىسىنە سردىكى مارمارا بەئىزلى ، دیوارلر دىكى
آيازوفسکىنک تفيس مەتاب و دە كىز لوحە لرى ، بوتون كائنات
نم اىچىن سىلىنىمىشى ؟ يالكىز توركىلە عالىنڭ قدرتلى دىرىيلىتىجى
و تشكىلا تىخىسى دىما غىنى دولدورپوردى :

آنچاق قىرق بش ياشلىرنىدە ، كىنجلەك تام كالنە ايرمىش ؟
درىن دوشۇنە ، نفوذلو دقت ، شمۇلۇ محاكمە ، سەرعتلى
و اصابتلى حكم و تدبیر اعتمادىنك آزىزىك ، نحىب چىز كىلپىلە
سو سەتمىش ؟ رخاوتە ، اھالىلىغە ، عطالە دلالت ايدە جڭ آنک
جزئى ايزدن آزادە قىلىش بى سىما .

متواضع بر تىكىر ايشجىسى كىبي ، وەستۈنسز ، چالىشما ماصاسىنك
ئو كىننە ، قەرمۇنلىكى كۆملەكىنڭ آچىق و دەورىك ياقاسىدىن او زانان

هیچ آغزندن دوشمز ، و اوئى هر نه زمان سوپىلەسە وجد و هيجان ايله ، حرمت و شكران ايله سوپىلە . بويوك تارىخى حركىتلارده بويوك شخصيتلارك [قىئرمانلىرىك] مى ويا كتلهلىك [ملتلىرىك] مى أك مهم وأك أساسلى رولى اوينادىقى مسالەسى ، بر كون حضورلىدە قۇنوشلوپوردى . بر ذات كتلهلىك رولى انكار ايدىپور ، تارىخى قىئرمان اولمادقە هىچ بويوك اقلابك حصول بولامياجىنى سوپىلەپور ؟ أك پارلاق مثال اولارق دە غازى وياراتىدىنى تورك اقلابى كۆستەرپىلەپوردى . غازى ايسە قطعاً بو نظر يېنى قبول ايمەپور و كمال قناعتىنە هر اقتدارك منبىي ملت اولدىغى سوپىلەپورك اىضاحات ويرپوردى :

«روشونىڭ» پىلەپوردى ، بـ آغاپەتكەنلىك
ھىسى ئىلى ارمادقىقى نېقس مېۋەل بىرە-
پىلەرى ؟ اصىل زىفتاظر نورك ملتى
بىزىيە مندە بورقەنەنى - قوم اولسى-
بىرى بىز ئىباپىلەرىم ؟ دىكە بـ
قۇماڭىدە ئىباپىلەرى ؟»
تورك ماتى يىكىلمەمك ، أسىر
اولماقى اىچىن ، اىجاپىنە ئۇلۇمى بىلە
كۈزە آلدیران بـ ملتدر . ياشامق
ويوكسالك اىچىن هىچ بـ رفدا كارلقىن
كىرى قىلايان بـ ملتدر . ايشته ملتىك
بو يوكسالك خاصىتلىرىنى كشف
ايدهپىلەن ، ملتىك مطلق اقتدارىنە ايمان
ايدهن ، بـ توپن موجودىتى ملت يولنە
وقف اىمكىن چىكىنەن انسان در كە
او ملتە خارقەلر ياراتاپىلەر .

غابىنىك بـ وصىرادە صرف اىتدىكى دىكە بـ تىقىلەدە شوايدى:
«غېيس مىۋەلرى كۈزەل كۈزەل استىف ايدهرك اونلاردى
جادب بـ سرگى ياماسنى بىلەن آدام او مىۋەلرک مىتلىرى ؛
رنكلرىنى ، شىكللىرىنى أك يوكسالك درجهدە كۈزەچارپىدىر اپىلە ؛
رايچەلرىنى يايىماماسنە مانع اولاچق ھەرىشى ئوق ايدهر ؛ بـ
صورتىه اونلاره لايق اولدىقلارى أك يوكسالك قىمتلىرى ويردىر .
عجمى ، صفتىن آكلاماز بـ ماناو ايسە كلىشى كۈزەل اونلىرى
يىغار ورراق كون اىچىنە چورومەلرینە سبب اولور .»

بـ تىقىلەدە ملت رەبىرىنىك دە رولى اىضاح ايدهپىلەن اولىپوردى .
بر ملتە رەبىرلىك ايدهجىك انسان ھەرىشىن اول او ملتىك

اوقومىشدى . مسالەنىك بـ توپن تفرغانىنە واقىدى . احتمال و امكانلىك جەلمەسى ئۈچۈش ، طارماشىدى . وهىچ شەبەسىز أك . عملىسىنى ، أك مىكىنى ، أك خلقە ياقىن اولاتى داهيانە بـ حدس ايله كشف اىتشىدى

أولدىن بـ رى لسانى مسالەلىرلە توغلۇ وارمىدى ؟ - آقا به و اسان اھلابىنىك ملى ترقى و انكشافز اىچىن ئۆزى اولدىغىنە چوجوقاغىندىن بـ رى قناعت كىتىرىمىشدى . (بـ بىنى كندىسى بـ سوپىلەدى .) فقط يارا تىجىسى اولدىغى بـ بويوك تورك اھلابىنىك لسان صفحەسىنى آچاپە قرار ويردىكى آندىن سوکرا در كە مسالەنىك تدقىقىنى اختصاصى صاحبلىرىنە تۈرك اىتىكە بـ برابر ، كندىدى دە أك

انجە تفرغانىنە قادرەر نەقطەسىنى آكلامايە تىشتىش وھەشىئى قاورا يايلىمىشدى .

تعاقب ايدىن دىكەر ملاقا تىلرلە بـ بـ
براقش اولدىغى بـ درىن افتابى علەدن

قطعاً آكلىسۈرم كە غازى بـ توپن
يوكىك بـ شىرى استعدادلىرىڭ مىناشىدىنى

بر دىماعە مالكىدر . «او» فطرە يالكىز بـ بويوك عسڪر ، بـ بويوك حكومت آدامى ،
بـ بويوك دىپلومات ، بـ بويوك تشكىلاتچى ،

(حرى و اجتماعى ايشلەر) بـ بويوك
تىعىھى دە كىلدر ؟ عىنى زمانىدە بـ بويوك
خطيب ، بـ بويوك شاعر ، بـ بويوك موسيقى -

شناس ، بـ بويوك معمار ، بـ بويوك مەندىس ،
بـ بويوك زراعىتىجي دردە . بـ قاج آيلق
توعىل كندىسىنى دە بـ توپن بواسعداد .

لوردىن هـ بـ رىنىك اختصاص در جەسىنە
بر انكشاف كوسىرمه مىنە كايفىدر .

لسانى مذا كىره مەن تام بـ س ساعت سورمىشدى .

بـ بويوك بـ تواضع ايله صالحنى قاپىسەنە قادر بـ زى تىشىع
ايدهن اومنىسىز انسانىك حضورىندىن چىقار كە حىرانلغى و خشۇم
بر قاج قات داها آرتىمىشدى .

غازىك و ملت

غازىك أك قوى ايمانى ملتىك هـ شىئە استعداد و اقتدارى
اولدىغى دـ . «منسوبيتى ايله مفتخر اولدىغىم تورك ماتى» سوزى

مناسباتك أهميتنى كوسته ره جك اىك بويوك مثال تشکيل ايدر : اوردو قومانداني بولونديني بر زمانده بر قول اوردونك مانورالرينى تفتیش واداره ايديسورلردى . فرقه دن بر ينك قومانداني كندىسى حربيه مكتبىنده ايكن تعلم معلمى بولونان برميرالايدى . بوزات فن عسکرینك نظرى و عملى هر خصوصنه واقفدى ، فقط قومانداسى آلتىنده بولونان تورك عسکرینك قيمت ومزيتلىرنىن تمامىلە بى خبر ايدى . بويله بر قوماندانك او عسکردن اك بويوك « راندمان » آلماسى ناصيل ممکن او لاپىرىدى ؟ غازى مانورا منطقه سندە كائۇن بعضى صارب قايالر استقامتنە تعرض حرکتى اجراسى او فرقە قوماندانه أمر ايتدى . بويوك غازى او قايالرڭ صاربلىغى آكلاتقىچىن معاینە صالونىڭ ستونلىنى اشارت ايدرك « هەن ھەن شوستونر قادر صارب ويالچىن قايالرىدى » دىدى . او قوماندان ، او سابق تعلم معلمى ، بويله بى حرکتك قابل اجرا او لمادىغى سوپىلەدى . بونك او زرىنى غازى قول اوردو قومانداتى چاغىرىدى ، وعنى أمرى تىكىرار ايتدى . ايمانلى واقتدارلى بوزات اولان قول اوردو قومانداني [*] مصطفى كمال پاشانك أمرىنى يىرە كتىرىدى :

تعصره حرکتى اجرا او لونىمى وسى ديفىدره او تورك فرقەسى او ستونر قادر صارب قايالرڭ او سئە ھېپىمىسى ، مفروضە دوسمانە ما كەم بى موقع اىخال ايدە بېلىشىرى ! حكاىيە سنك بونقطە سندە ، كندىسى ، انسان روحنىڭ كوستە . دەپىلە جىكى اك كۈزۈل ھىجانىه جوشىدى :

« افندىلر ، تورك عسکرى يالچىن قايالر او زرىنەدە ، شودىم دىك ستونلار او زرىنەدە چىقارا ! » دىيە ھايقىرىدى . بو ، سينەسى دولدوران ملت اىمانك اك بلىغ ، اك صنعتى ، اك شعرلى و سحرلى افادەسى ايدى . آه نە يازىق كە او نجىب سىمانك بويله آنلارده آلمىغى افادە لرڭ تصویرى بىم اچىن ، عاجز قىلم اچىن ممکن دە كىل !

بنورك نفرى !

آكلاتدقلىرى دىك خارق العادە واقعە شودر : چاناق قاعده ، عمومى قوماندان « لىمان فون ساندرس » ايلە برابر جەھەنك بىرىسىنى تفتىشە چىقمىشلاردى . يىكى خستە خانەدىن

[*] بوزات ميرالاي اسىد بى افندىلر . غازى وقعيتى حكاىيەتىدىكى زمان كندىسى دە اورادە حاضردى .

بوتون مزىتلرىنە ، بوتون خاصە و سجىھە لرىنە دەرين بىرعام ايلە واقف اولمالى در . تورك ملتىك بىلى باشلى سجىھىسى استقلال عشقى ، حریت عشقى ، يو كىسلەك وايلەمك عشقى در . تورك بومىجل عشق او عوروندە فدا ايتە يە جىكى هيچىچ بىر روت و نعمت ، صرف ايتە يە جىكى هيچىچ بىر جەھەد و غيرت يوقدر . بواسعدادە ، بوفطرتىدە ، بومزىتىدە اولان بىر ملت هەشىئە مقتدردر . ايشتە غازى كىنلايسنە آنجاق ، ملتىك بويوك سكك مزىت و خاصىتلرىنى كشف ايدە بىلەش و او كا قور تولوش و يو كىسە لىش استقامتنە رەبىلەك ايدەر كن بوتون اقتدارىنى قوللانا بىلەش انسان نظرىلە باقيبور . غازى دېبوركە : « بىم ويا سىنك ، حاصلى كىمسەنڭ ارادەسى لازم الاجرا او لاماز ، قانون حكمى آلاماز . آنجاق ملتىك ارادەسى دىر كە ، كىمك و سا طا تىلە صدور ايدەرسە ايتىسىن ، قانون حالى اكتساب ايدەر ؟ سەھولتە اجرا او لونور . و هيچ رەقاومەتك اونى كرى يە چەورەمىسى و يا بىر آن او لوسون تا خىر ايتەسى ممکن دە كىلەر . »

فىكرى بىچە هيچ بى مەفكىر ملى ارادەدى بوندن داها واضح بىصورتىدە افادە ايتىش دە كىلەر . غازى ملى ارادەنڭ ماھىتى سادەجە تعريف ايتەمىشدر ؛ صانكە عموم ملتىك روھى كىنلايسنە نفوذ ايتىش دە دىماغى بوتون ملتىك دىماغى ايتىش كېيى دوشۇنۇپور ، قلى بوتون ملتىك قلىي ايمش كېيى چارپىبور ، محاكمەسى بوتون ملتىك محاكمەسى ايمش كېيى حكملىر و يىپىور ، قرارلار آلىپور ؟ ارادەسى بوتون ملتىك ارادەسى ايمش كېيى يىنە ملت طرفىن سؤالىسى اعتراضىز مطاع او لوپور . غازى بويوك سكك مظھيرىتە آنجاق او زون سەھىلردىن بەرى ملتىك مطلق قدرتىنە ايمان ايدەرك نائل او لاپىلەشىدر .

اڭ بويوك « راندمان »

بو ، غازىنىڭ حربيه مكتبىنده طابه بولوندىنى زماندىن بەرى تورك عسکرى ، تورك نفرلىرىنى متشككىل هە عسکرى قطعە حقىنە قوللادىنى بى تعىيىدر . سوق وادارە او لونان عسکرى قوتدىن اك بويوك « راندمان » ئى آلمەچالىشىق ؟ ايشتە عسکرى حر كىتلەر ، مجاھىلەر دە موققىتكى سرى ! فقط بونك اچىن بى شىئە ايمان ايمك لازمەر : سوق وادارە ايتىدىكىز تورك عسکرینك مطلق صورتىدە هە شىئى يامنە مقتدر او لادىغىنە ! بوكا ايمانلىان ، تورك عسکرینە كۈوه ئىمەن بىر قوماندانك او عسکرى ظفەر سوق وايصال ايدە بىلەمىسى محالدە . غازىنىڭ بوكا دا ئى ئاكلا تدقلىرى اىكى واقعە قوماندانلە عسکرى آراسىنە كى روھى

«Tout est possible avec le soldat turc!»

«تورك عسکريله هرشى ممكىندر !» دىبورمىش !

ملت ايمانلى تورك قوماندانى أك جيليز ، أك ضعيف تورك
نفرندن أك بويوك «راندمانى» آلايىمىشدى .

ملتك مطلق قدرته اولان بو صارصىلماز ايان سايىسىنده .

در كه بويوك غازى بوتون تورك ملتندن أك بويوك «راندمانى»
آلمىش ، جهانى حيرتلره دوشورىن بويوك تورك اقلاقىنى صفحه
صفحه انكشاف ايتدىرىپىمىشدى . يىنه او ايمان قوتىلدركه
آز زمانده تورك ملتى مدنى ملتلىك آراسىنده أك ممتاز برموق
صاحب يياجىقدار . شىمىدى اقلاقىزك آچق اوزره اولدىينى يازى
ولسان صفحهسى ملي ترقى و تىدن يولنه كوتورىن ايلك خطوه در .
او كوزەل سېيانك ملى جوشۇنلقلە :

«كوره جىكسىكز ، نەلر او لاچق ! كوره جىكسىكز !
منسوبيتى ايله مفتخر اولدىيەم تورك ملتى ناصىل بوتون
مدنى ملتلىك مدنىت رەبى او لاچق !»

ديه هايدىرىپىنى ايشىتمەلى كه سېينەسى دولدوران ملت
ايمانلىك دەرىنلىكى حىنده كوچوك بر فكىر ايدىنەپىلىمەلى .
نه يازىق كە ، عجز سېيىلە بو علوى هيجانلىك أك ضعيف
لەھلىرى بىلە ملتە عكس ايتدىرىلەمپىور .

امىد ھوار

چىقمىش ، ضعيف ، جيليز ، يېتىكىن بىرنىرە راست كىلىلر . آمان
جزىالى نفرى كۆستەرەرەك أندىشە ايلە ، بلكىدە استىخافىكار بىر
طور ايلە «بو عسکرلە نە ياياجىز !» دىيە سوپىلەمەش ، سو كرا
نفرە ياناشارق سلاخى ناملىنك او جىندن طوتارق برازىزارمىش ،
بويوك بىرنىرەك أھمىتلى حرب نقطەلرندە سلاخلى نوبىتە چىقاما ياجىنى
ايما ايدن بىر طور ايلە پاشانك يوزىنە باقىش ، بونك او زرىنە ملت
ايمانلى ، تورك ايمانلى مىسطى كەل آمان جزىالە «برازىبكە يېكىز ،
أك سەلانس» دىيەرەك تورك نفرىنە ياقلاشمىش ، باغىرارق :

«بو كىم ؟ دىمىش . بو رەدوشان ! عىب دە كىامي ، سكا !
سلاخلى ، كندىكى نەيە مدافعە ئېمەدك ؟»

تورك نفرى - او خاستا و جيليز تورك نفرى - او اخطار
اوزرىنە بوتون ملى قەھرمانلىق دويغولىنى برازىندە كندىسىنە
بولىش «بن اوئك اوئلەپىنى بىلەممە !» دىمىش .
ايمانلى مىسطى كەل آمان جزىالە دونەرەك :

«بر داھا تىحرى بىلەپىكىز ، رجا ايدەرم !» دىمىش .

ليمان فون ساندرس تىكرار نفرە كەلەرەك سلاخلى ناملىنك
او جىندن طوتارق صاراصقى ئىستەمش ، فقط بوسفر چىلىكىن
ايکى قولك مقاومتە و عكسي عملنە راست كەلەرەك كندىسى قىچ
اوستى چو كۈۋىردىش !

آمان جزىالى آياغە قالقار كەن ، فرانسزجه او لارق :

كندى كندىنە تاجر او لمىش بىرداڭىڭ او غلنە مكتوبلىرى

اىزىم 1 نىشرين اوول - 1928

استانبولمە غەلەت سەرای لىسى طلبەسىنە او غلۇم قاتار جى زادە مىسطى شىرى ئەندىرى

انسانك طاشىپەپىلىكى قادرىنى يوكلەنوب كوتورمىسىنە ماسادە
ايدىلىن ھمان دە يىكانە مال در . بوندىن غىرى نە وارسە بورمالى ،
جىوانلى چىرپىلەر آلتىنە صىم صىقى مىخالانمىش ، قاپاتىلىمىش ؛
طورنَا ويداسى ، آناختارى دە قايدىپىشىدەر .

بن چوجۇقىن شىمىدىكى تەخىصىل و سائىطى يوقدى . بن
بونلىك بىرچوغۇنۇن مخرومەم . بىرچوغۇنۇن استفادە ئىدەممەم .
سن دە بىم زمانىك و سائىطىنەن استفادە ئىدە من سك . پارانك
قىمتى كىمى ھېچق پاراسى او لەنابىنى يېچىن او كەنەنر ، كىمى يوز
بىك لىرا ميرانه قۇنمقلە ؛ بىكى اطرافىدە كى مىليونلىك انجاق
بىش اون لىراسىنى الله كېرىمكە اوغراشمىقلە ، او تەكى هە سنە
يوز بىك لىرالق يېكى بىر ميرانه قۇناجىمىش كېبى دور مادن صرف

سو كىلى او غلۇم ،
آنەڭ بى صباح عودت اىتدى . سىنگ اىچىن « صاقىن فضله
چالىشماسىن » دىبور . بىسە « زەھار ، اكسيك چالىشما ! » دىبور .
معلوم ياخىزلىكىنە كوندرىشىز اورادە او قادر مىذول
اولان عرفان نەعمتىنەن مەكىن او لەنابىنى قادار چوق طوپلاماك اىچىندر .
سن شىمىدى بى علم صوفرا سك . غارصون طابانى سك
ھەر اوزاتىدىنى زمان ھمان داوران ، كندىكە بويوك بىپاى آل .
صاقىن چىكىنە ، ئازىلوب بوزولوب ؛ تىشكەر ايدەرم ، افندى ؛ آرتق
يەم ؟ دىمە . مەطلقا حصە كە دوشەنى آل . حتى بى
دىكەرسەك فضله جە آل ؛ چونكە ، حىاتە قارىشىدىغىك زمان كورە
جىكسك كە دەنیا يوزىنە صاحبىسىز يىكانە ثروت تحصىلىدەر . تەخىصىل

قیریق ده اولسه پک طاسالانهام . دقتایت ، مکتب تحصیلنک ایک قسمی وارد : برخیسی صنفده معلمدرک قدح قدح حتی تنسی تنسی صوندقلری تحصیل ؛ ایکنچیسی ، صنف خارجنده ، شوراده بوراده طوبلانان طبله کتله لرندن ، طبیق قایناقلرده اولدینی کی ، قطره قطره ، عادتاً بایرسز برطرزده صیزان تحصیل . مهم اولان قسم ایکنچی سیدر . زیرا انسانی برخیسی عام ، ایکنچیسی ایسه آدام ایده ر . تحصیل ایمک ایله یمک آراسنده صیق بر مشاهمت وارد .

انسان ، ییدکلری ایچنده کندیسته یارایان هر شیئی آیری آیری حس ایمه یه بیلیر ؟ فقط دوقو ناندی اکثريا فرق ایدر . یمکده ای پیشمش برقویور جیق پیروزلاسی آرقه سندن ، مثلاً ، زه یین باعلی انکنار ییدکدن صوکره چوچه صاریخی بورما وبوجه قارپوز بیرد ، خیار صالاطاسنده فضله جه قاچیرسنه ، بونلردن هانکیستنک عضله لریکی قوتلندره جکنی ، هانکیستنک یاغ یا پاجنی بیلمه یه بیلیرسک ؟ اما ، یاتار کن ایچنده قاربونات آلمق احتیاجنی اویاندیران و یاخود کیجه کابوسلى روئیارده سنى دیولرله جنکلشدیرن شیئی کشف ایمک ایچنین ده دوقور اولماڭ ایحاب ایمز . طبیق بونک کی انسان جبر معادله سی حل ایدر کن دماغنده هانکی جهره نک انکشاف ایستیکنی ، تاریخ بیلکیستنک ذکاسی اوزرنده به کیچی تائیز لری اولا جنی بیلمز . بیلمز اما بو غدارله بسلنکمده بلا تردد دوام ایده بیلیر . چونکه بونلرک یوزنده دیلنک پاصلانما یاه جغندن امنیند . دماغی تغذیده معده آغزیسی ویره شیلری تحصیل یمکنک صالاطه لری ، طاتلیلری ، چرز لری ، یعنی تعطیل و تنفس زمانلرینک اکلنجه لری آراسنده آراملى . ایشته بونلره دقت ایتلی ، آغیر داور اغلى ، ای انتخاب ایتلی و قرار اینی قاچیر ماملى . بزم کیچی یاشلیلری دوشوندوره ن ، یوکسک تحصیلک برخیسی قسمی دکل ، ایشته بوایکنچی قسمیدر . بوقسمک بزى اور کوتن انمودجلری کیملردر بیلیر میسک ؟

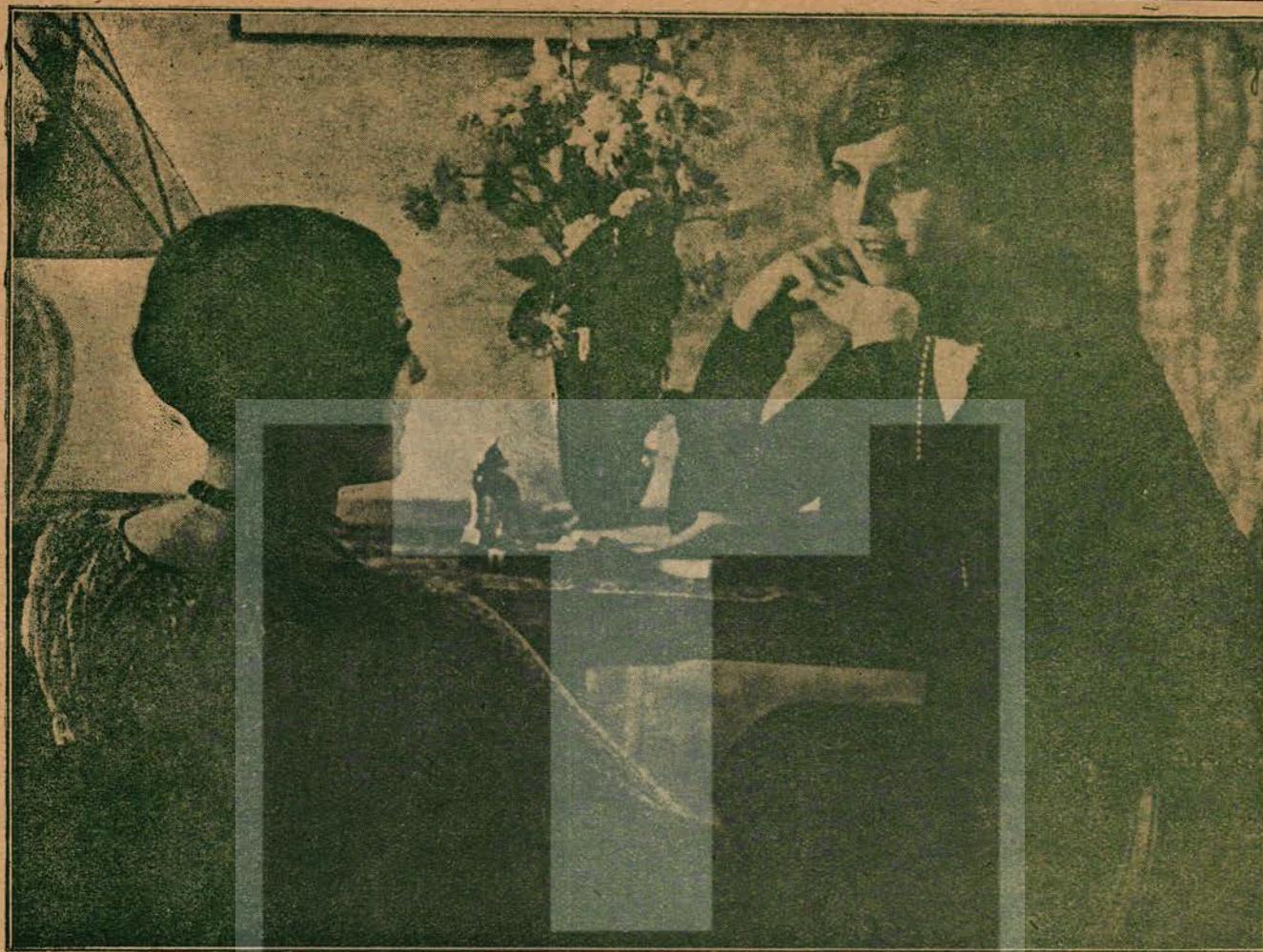
دوشوک بللى ، بول پاچالى پانطلونلری ایله ، قوطرا فلامارى کیچیرپینان رنکارنک بويون باغلری ایله ، برآز اوکه برآزده یانه میال او معهود یورو ویشرلری ایله چارلسنون بکلری ! ویسکی قوقان آغز لری ایله سپوردن دم ووران ، صباحل اوجنه قدر پوکر اوینا یه رق اویقوسز قالقی عصریلک ایحابی عد ایدن په باشی قهرمانلری ! ایشته بونلر تحصیل ضیافتنه ایکنچی قسم عکلری ای انتخاب ایده مهش ، چوق ییش آز هضم ایتمش وبالنتیجه مختلف روحی معده خسته لقلرینه مصاب چوروک بینه لی (مابعدی 73 نجی صحیفه ده)

ایمکله ... دوغرولغک قیمتی کیمی دولاندیر بیحیرله ایش یاپارق اوکرنه نیز ، کیمی جامعده وعظ دیکله یه رک . ایچکینک فالغنى ، کیمی باباسی سرخوش اولدینی ایچین بیلیر ، کیمی آنسه سی هلال احضرده اعضا اولدینی ایچین . کیمی تحصیلک اطرافده کی انسانلرک احوالنی و عالمک وقوعاتی تدقیق ایده رک ایدینر ، کیمی معلمدردن و درس کتابلرندن . مقصد تحصیلک شکلنده دکل نوعنده در . پاکتک طرافتی کوزه چارپق ایچیندر . بر دفعه کنده کیوستردیمی ایشی بیتر ، بوندن صوکرا کیده جکی یر چوب تندکسیدر ؟ آشجی یی علاقه دار ایدن اوپا کتک ایچنده کی مقارنالک نفاستیدر .

بزم ولايتک بعضی قضا رنده یوروک چوقدر . بونلر بینیری حالا یکی دوغمش قوزونک قورصاعدن چیقاردقفری مایا ایله یاپارلر . حالبوک کاصل بینیرجی کویولرایسہ آوروپا مایاسی قوللائنرلر . سوت یاغلی اولورسہ هر ایکیستنک پاینده بینبرده ای اوکور ؟ سوت یاغسز می ؟ نه مایاسی قوللائنرسنه قوللان ، نافیله ؟ یاغسز سوتک بینیری ایمانسز اوکور . انسانلرده بوبله در ؟ اوزى روحلی اولمادقە نه شکل تحصیل ایتدیررسنه ایتدیر یاوان اولورل ، والسلام ! تحصیلدن بکله نیلن اولان سجیه ، صوکرا عرفان اولمالی در . یوکسک تحصیل مسئله ستنک برآز فکریمی قورجالایان جهتی ده ایشته بوسجیه مسئله سیدر . مع مافیه ، سکا وعظ ویرمکه قالقیشا . یورم . بیلیرم که اوزى صاغلام اولان برانسالك کندی کندیه ویردیکی موقعه لری اوکا کیمسه ویره من . وینه بیلیرم کدوغر و یولدن آیریلانک سببی اکثريا یولک فنا برطرزده تعریف ایدیلش اولماستنده در .

ایی بر آنسه سی اولان چوجوغلک تمیز بروجدانی اوکور . تمیز وجدانی اولان بر انسانک ایی و فنایی تفریق ایده بیلمه سی ایچین ده اوزرلرینه یافتا یا پیشیدیر ماق ایحاب ایمز . شیمدی کباشکدن آنسه کک حمایه سی اکسیلەشدر ، هر دقیقه یکی برحسه طوس وورمالڭ پک طبیعیدر . فقط اوزادنن محمودیه آلتینه بکزه نین بر شیئک پوکر فیشی اولماسى احتمالی وارسەدە اونی وجدانلک محکنکە وورمۇ اونو تمازسنه هیچ مراق ایمه ؟ چونکه پوکر فیشی محمودیه آلتینی اولارق قبول ایتكه محبور دکلسک . اونی درحال اعاده ایت : قالپ آچە صاحبینه عائددر .

ایی برتله اواماکی ، چوق چالشماکی ، چوق اوکرنه کی البته ایسترم ؟ هم ده چوق ایسترم . لا کین ، ایی و تمیز بر انسان اواماکی داها چوق ایسترم . مکتبین ایی بوره کلی و تمیز وجدانی بر انسان اولارق نشأت ایدرسنه علم اخلاقدن نومروک برآز



صەميمى مصاحبەلر

قىسىمە قىلمى :

«تاشانلىقىزىز»

محاكىمەك غلبه چالدى ، دىمك . سعادتك ثروتىدە ، آلايشىدە ،
يوكىك موقۇلدە اولمادىغىنە قناعتىك ...

— بى يىلىمىز كېيى لاقيرىدى سوبىليورسك . بن أسكىدىن بەرى
ئۇيىلە دوشۇمىز مىدم ؟ لىسەدە «بىشلەر» كې بىرى دە بن دە كىلىمى
ايدم ؟ ازدواج حقىندە تىك بىر فەركىز واردى : كۆكى بىرلىكى !
أونوتىدكمى ؟

— او نۇتمادم ، فقط صوڭ زمانلىردە كېرىدىكك بىخانى دە
بىلىيورم . چامىلەجە لىسەستىك باخچە سىنە ساكن قۇنوشان
كىنجى قىزلىك وىردىكى قرارلىرىجاتە نەقادار مقاومت ايدە بىلىرىدى ؟
بىچى دوشۇندورەن شىلەر واردى . آكلات باقىلە ، ناصىل اولدى ؟
ترددك نەيادى ؟ را زاؤل ، سنى بوقادار سەۋەن سامىنىڭ ازدواج
تىكلىيفى يىچىن قبول ايتىك اىستەميسوردى ؟

سەو كىلى آرقاداشى نەجلابى ھەرقىكى نىشئەلى و حرارلى
قوجاقلاما ايلە استقبال ايدىن جىلە :

— سىنە بىكۈن بىر فوق العادەتك وار ، نەجلە ، دىدى .
كۆزلىكك اىچىندە ضبط ايدىلەمەين ، آله و آله و ، چاقاق چاقاق
يانان بىرھىجان وار !

— سىنە بىرىشى كىزىلەمك مەكىن دە كىل كە ، جىمى ؟ ايشتە
نەيات بىويوك قرار ويرىلەدی : ناشانلىقىزىز .

— سليمان بىلە ، دە كىلىم ؟
— بن سەنى داها ذىكى بىلىيوردم ؛ آنەمك سليمان بىك
افدىسىلە اولىسەيدى بويىلەمى سەۋىشىردى ! بىز سامى ايلە .

— او خ كىلىم ، قاردهشم ، بىلسەك نە قادر
سەۋىندىم ! آنە كە او يارسەك دىيە ئودۇم قوپۇبوردى . سليم

نزا هتله نبا هت ائي قيزلدر . مكتبه صمييمى آرقاداش ده كيلدك ،
آما ايكيسينى ده سه و هر دم . بيلير سك يا ، چالىشمالي ، صنف
كمه لرى شويله بوليه او لوردى . ايكيسته ده بزقوپيا يتيشىدىرى دك ،
آرقالىندن سو فله ايدىر دك . پك ، پك مى كوزه لدىر ؟ او ده
ده كيل ، ده كيلمى ؟ ازدواجلىنى هر كس فوق العادة پارلاق
وبختيارانه بولويور . كورونوشە باقىلىرى سه ئويله : آلايش ، دىدبه ،
طنضنه مكممل ... اي شته سبب بو ؟ داها ناصيل سو يله ييم ؟
— يينه آكلامىيورم ، نجلا . كىمى ، نېمى قىصقانىيور دك ؟
اي شته سنى ده سه و هن بل كىد سكارپ ستس ايدەن ائي قىلى ، تربىھلى ،
نازاك ، ياقىشىقلى بر كنج واردى يا !

واردی آما ، رؤیامه کیره ن ، بی راحتسر ایده ن
شیلرده واردی . دوشون بر کره جیمی : شیشلیده مشهور
(رضا بک آپار تمنی) کندیلرینک ه نزا هتلرک ... ایکسنجی قاتنه
آلتنی او دالی بر دائره اشغال ایدیورلر . آلامه ریکن موبیلیه لر ؟
بالکر صالونلرینک دوشمه سی بش اون بیک لیرا ایده ر . یا یاتاق
او دالری ! ما هون قاریولالر ، غار دروبلر ... او نه احتشام ،
یاربی ؟ زرا هت ، شیمدی هر موسم پارس مودالرندن ، هم ده اک
آغیر لرندن بر قاج ائواب آلبیلیسیور . صوک غری بہرل قره ب
رومہ ندن ، ایشله مه لی بالو البسه سی کور دیکم زمان بو تون روم -
بر عشه ایچنده قالدی ... همن هر آفشار خصوصی او تومو -
بیلاریه سیرانلر . مجلس قایانز قایانماز نیسه کیتمه یه حاضر لا -
نیورلر ... (ایچنی چکدرک) هانکیمز کنج قیزلق رؤیالرینی
بویله ایسکلی تو آلتلردن ، ما هون و آبانوس موبیلیه لردن ، صوک
سیسته م بر بویک و یا لینقولن او تومو بیلندن مر کب بر محیط
ایچنده قورماز دی ! هانکیمز ک قلی آورو پالره ، آمریقالار
سیاحت ایمک آتشیله چار پماز دی ؟ شبهه سر ، بو تلری آچیدن
آچیغه برعیزه اعتراض ایمذک . باش باش ویروب
قونو شدیغه زمان ، هپ عقلمنله حسمزی با صدیر مغا
حالیشیدق . یو کسلکره او چمک ایسته ن هو سمزک قاتلرینی قیرار
کنیش خیاللری مزی فقیر ، متواضع ، ق ساعتکار و ینه بختیار ب
یوردک آخلاق طاوانلری آلتنه صیدیر یردق . فقط طالع دینیلر
هدیه سی بول ، الى آچیق بر خانمک ده لطف و احسانندن امید مزی
بو سو تو ن کسمز دک ...

جمیله، دائماً ساکن . . دائماً متوكل سوزوک چهره سخنی هیچ برچیزکی ایله تقاض ایتدیرمهدن، خفیفجه ایچنی چکرک: — اوراسی ٹویله، دیدی؛ اعتراض ایده رم، نمده بویله خولیالره کندیمی قاپدیردینغ اولوردى. «بسلر» آراسنده اُك

— آه، ناصیل آکلامایم؛ جیمی؟ بیلسه ک، بونک سببی
کند یه بیله اعتراف ایده مییورم؟ دوشوند که یوزیمک قیزادیغی
حس ایدییورم.

— آ! بى چىلىرى تىقى اىستە يورسەك نجلا؟ بو كون
طاقىندىفگ ئىرار ئىكىزلىك نەدر؟ سەن دوبراجى بر قىزىشك،
اعتراف ايدەمە يەجڭىڭ نە او لا بىلير؟

— بن قیصان چمدن، آکلیور میسک، حسد مدن سامی بی
رد ایدیوردم. زاوالي چو جوغی آز قالدی چاره سی بولونماز
بریاسه آتیوردم.

— حسد کدمی؟ فقط کیمی کیمدن قیص قانیوردک؟
سامینک برماجر اسنی می دویدک؟

— خاير، خاير! بن أميم، سامي بندن باشقا دونياده
کيسه ي سهومش ده کيلار، شو آنده يالکز بني سهويور؟
داته! — بندن باشقا سنه هسيج بزمان سهومه حکمداد.

— او حالده؟ جداً برشی آکلامیورم. قوزوم، نویله

ایسه او بخت ایندیلکت ویضه‌اجلو ده ره دن چیزی دی .
 — ایشک تو خافلی بوراده . سامی بکنیسوردم ، یا او کا
 وار ماسمه چوق ، چوق مکدر اولاً جقدم . بونکله برابر اونکله
 او لنه یه موافقت ده ایتمیسوردم .

— بکاده سبب اولارق فقیر لغنى کوسته دیوردك . « ایکي
چیلاق بر حمامده یاقشیر » دیوردك .

— هاها! آنهمک لاقیردیسني تکرار ایدیوردم . فقط
بونده حقیقتک بر نبذه‌سی ده واردی . یالکز بوتون حقیقت
بوندن عبارت ده کیلدي .

— ایشک ایچنده بردہ قیصناجلاق واردی، ٹولیله می؟ بن
یئنہ برتوولو معماں آچامیورم۔

— آوەت، فقیر اولدینى اىچىن سەۋىيىمەلە آولەمە يە قەر
و يەمە يوردم، بونكەلە بىرىجى قورقۇن فقيرانە حىات دە كىلدى
..

— باشقا لرینک ثروت و سـامان ایچنده یا شـاماسی بـخـ
چـیلـدـیرـقـیـورـدـیـ !

— اوو ! شيمدى اكسيورم : باشقارى .. ملا ئى ..
أول مبعوث وبانكر رضا بكمه أوله نزاهت ؛ باشقالرى ... مش
نشانلىسى «زمان» غزىسى مدیرى صالح بكمه ياقيندە دوکونلر
اولاچق نباشت ...

— اوهت ، قلیمک اُك درین کوشه لرنده یاتان ، قیورانان
بُنی ده قیوراندیران ، معذب ایدن ییلان بوایدی : قیصقاً نجلقدی

— የዚህን ቀን እንደሚታረም ይመለከት ይችላል፡

תְּמִימָנָה וְמִתְּמִימָנָה וְמִתְּמִימָנָה ?

— ፲፻፷፭ (፳፻፷፭) የፌዴራል ተስፋ እና ስርጓሜ የፌዴራል ተስፋ እና ስርጓሜ

፩፻፲፭ ዓ.ም. ከፃፈ ማስታወሻ ተመርሱ ይችላል

وَلِمَنْجَانَةِ وَلِمَنْجَانَةِ وَلِمَنْجَانَةِ وَلِمَنْجَانَةِ وَلِمَنْجَانَةِ

— ١٦٦ —

.....

..... ፳፻፲፭ ዓ.ም. በመስቀል ተደርጓል

የመንግሥት የዕለታዊ ስምምነት በኋላ እንደሆነ ይህንን የሚያስፈልግ ይችላል

آفـورـلـكـ قـيـزـى

قونجىدى . ھىچ صاغنە سولنە باقادان ، هىكس ده اوياندىرىنى علاقة و تجسىسىن أمين ، كىنىش كوكىتەنەك اوستىنە سربىست ، چالاک آدىملاھ كىزىيوردى . ألبىسى بوكونك كنج قىزلىنىڭ ألبىسىلرلى كې اىنجە ، عادتا شفاف و قىصاجىدى . اىيىك چورابىل دىز قپاقلىرى ھر آدم آتىشىنە كوزو كىيوردى . دوداقلرى قۇلنىدە طاشىدىنى كوچوك چانطەدەكى بويانك رىنكىنە ئىدى . آبرۇل كوزلىنىڭ اطرافىنىدە كىرىپىكلىرى قويۇ بىر چىچىۋە تشكىيل ئىدىيوردى . فقط صاچلىنىك ، صارى قىر چىچىكلىرىنە كونش ووردىنى زمانكى پارىياتىنى آكدىرلان رىنكىنەن آكلاشىلىيوردى كە كىرىپىكىرىنىڭ قويۇنى دە طبىي دىكىلى . كوزلۇندن . دائما نىشئە طاشىور و تا ايمچىلۇندن صانكە خاشارى بىر شىطان انسانە زمان زمان باقوب كولىوردى .

ھىچ شـبـهـسـزـ ، ھـيـتـعـومـيـهـسـىـ ، يـارـيمـ عـصـرـلـقـ طـوـپـزـلـىـنـىـ مـغـرـورـ باـشـلـرـنـدـهـ طـاـشـيـانـ خـانـلـرـكـ خـوـشـنـهـ كـيـتـمـهـ يـورـ ، بالـعـكـسـ ، نـظـرـلـرـنـدـهـ جـهـنـمـهـ دـوـغـرـ دـاـنـسـ خـطـوـطـلـرـلـيـهـ اـيـلـارـدـيـكـنـهـ قـلـعـيـاـ قـانـعـ اـوـلـدـقـلـارـىـ كـنـجـلـكـلـكـ أـكـ چـيـرـكـىـنـ بـرـ تـنـانـىـ تـشـكـىـلـ ئـىـدىـيـورـىـ .

فـقـطـ بـوـ كـنـجـ قـىـزـ كـنـدـىـسـنـدـنـ اوـ قـادـارـ أـمـىـنـ كـوـرـنـيـورـ ، اـيـنـجـهـ ، يـمـ شـفـافـ أـلـبـىـلـرـىـيـ اوـلـيـهـ بـرـاـزـجـهـ كـيـيـرـوـ بـيـلـزـيـكـىـرـخـيـ ئـوـلـيـهـ شـيـفـيرـدـاـ . تـيـورـدـىـ كـەـ ، صـانـكـەـ بـوـتـونـ حـاـفـظـهـ كـارـ عـالـمـ مـيـدانـ اـوـقـيـورـدـىـ . اـحـمـدـ پـاشـانـكـكـىـلـرـكـ اوـكـنـدـنـ كـچـكـنـ دـورـتـ چـىـفـتـ كـوـزـكـ صـرـتـىـ دـەـلـەـجـكـ كـېـ سـرـتـ نـظـرـلـرـلـهـ آـرـقـهـ سـنـدـنـ باـقـىـغـىـ حـسـ ئـىـدىـ . صـيـقـهـ خـامـ اـفـنـىـ :

— ھـيمـ ، دـىـدىـ ، يـنهـ آـيـغـنـدـهـ . . . صـانـكـەـ كـوـزـ چـارـپـقـ اـيـچـونـ بـوـلـيـهـ شـيـلـرـ يـاـنـغـهـ مـخـتـاجـشـ كـىـ ! صـيـقـهـ خـامـ اـفـنـىـ عـلاـوـهـ ئـىـدىـ :

— دـونـ كـيـجـ يـانـنـدـهـ اوـجـ أـرـكـ وـارـدـىـ . قـارـاـكـلـقـدـهـ جـيـغـارـهـ لـىـنـكـ بـارـيـلـتـىـسـنـىـ كـورـدـمـ . رـيـفـيـهـ خـامـ اـفـنـىـ عـلاـوـهـ ئـىـدىـ : تـامـلاـدـىـ :

— بوـقـبـىـلـ مـخـلـوـقـلـارـ اـرـكـلـارـىـ دـائـماـ جـذـبـ اـيـدـلـرـ . مـلـيـحـهـ خـامـ اـفـنـىـ ، دـوـدـاـقـلـارـ غـيـظـاـكـ چـىـزـدـىـكـ سـرـتـ بـرـ سـيـزـكـ حـالـنـدـهـ ، آـغـرـىـنـىـ صـىـمـ صـيـقـ قـاتـنـىـ . اوـ صـيـرـادـهـ يـدـىـ بـيـلـزـيـكـىـ كـنجـ قـىـزـ اوـچـ دـيـقـيـهـنـكـ اـيـچـنـدـهـ اوـجـ أـرـكـ يـاقـلاـشـدـىـ . كـنجـ قـىـزـ ھـيـچـ بـرـىـهـ يـوزـ وـىـرمـدـىـ . بـوـلـيـهـ يـالـكـ باـشـنـهـ دـوـلـاـشـمـسـنـكـ اـطـراـفـنـدـهـ كـىـلـرـىـ چـوقـ عـلـاـفـهـ دـارـ اـيـتـىـكـيـ پـاـكـ اـعـلاـ بـيـلـيـورـدـىـ . وـ ، دـوـغـرـوـسـنـىـ سـوـيـلـمـكـ لـازـمـ كـايـرـسـهـ ، بـوـلـيـهـ سـيـرـ اـيـدـلـكـ پـاـكـ خـوـشـنـهـ كـىـيـرـيـورـدـىـ .

فـقـطـ درـنـجـىـ بـرـ كـنجـ اوـلـيـهـ ماـھـاـنـهـ يـولـىـ كـسـدـىـ كـەـ كـنجـ قـىـزـ دـورـمـغـهـ ، وـأـلـلـارـىـنـىـ صـاـچـلـىـنـكـ رـىـنـكـنـدـهـ كـىـ خـيـرـقـسـنـكـ جـىـلـىـنـهـ صـوـقـرـقـ صـوغـوقـ وـ جـدـىـ بـرـ سـسـلـهـ : «ـ هـواـ آـلـيـورـمـ » دـىـكـهـ جـبـورـ اوـلـىـ . دـەـلـيـقـانـىـ ، آـلـدـىـنـىـ جـوابـدـهـ كـىـ اـسـتـقـالـهـ اـهـىـتـ وـىـرـمـيـرـكـ ، تـەـلـكـلـهـ سـوـزـىـ اوـزاـنـغـهـ چـالـىـشـدـىـ :

— بـرـاـبـرـ آـلـسـقـ اوـلـاـزـىـ ؟ — اوـجـ اوـلـىـ سـزـ «ـ خـاـيـرـ » دـىـيـورـمـ .

سـرـىـنـ ، كـنـىـشـ بـرـ كـوـكـرـتـهـ ؛ دـرـتـ يـاشـلىـ خـامـ اـكـ رـاحـتـ اوـزـوـنـ اـسـكـمـلـلـرـهـ اوـزاـنـشـ ، آـشـانـغـىـ بـوقـارـىـ دـوـلـاـشـانـ بـرـ كـنجـ قـىـزـ سـىـرـ اـيـدـيـورـلـرـ . اوـكـاـ آـرـلـرـنـدـهـ اـسـتـخـفـافـلـهـ «ـ يـدـىـ بـيـلـزـيـكـلىـ قـىـزـ » دـىـيـورـ لـرـدـىـ ؛ چـونـكـهـ كـنجـ قـىـزـ صـاغـ قـوـلـنـهـ دـرـتـ ، صـولـ قـولـنـهـ اـيـكـ بـيـلـزـيـكـ طـاـقـقـدـنـ باـشـقاـ اـصـلـ بـوـتـونـ نـظـرـلـرـكـ تـجـسـسـلـهـ تـرـكـ اـيـتـىـكـ آـيـغـنـكـ بـيـلـزـيـكـدـهـ بـرـ بـيـلـزـيـكـ پـارـيـورـدـىـ . بـيـلـزـيـكـ اـيـخـ لـكـنـهـ وـكـوـزـهـلـكـنـهـ دـىـيـجـ يـوقـدـىـ آـمـاءـ دـرـتـ يـاشـلىـ خـامـ اـكـ رـاحـتـ اوـزـوـنـ صـالـاـيـهـ بـرـ بـرـلـىـنـهـ : «ـ بـوقـادـارـ كـوـسـتـرـىـشـ دـەـعـادـىـلـكـ » دـىـيـقـىـلـيـدـيـورـلـرـدـىـ . بوـ سـالـدـىـدـهـ باـشـلـرـ بـوـتـونـ يـكـيـلـكـ فـيـرـتـيـنـالـىـنـهـ قـارـشـىـ قـوـشـ ، هـرـ انـقـلـابـ بـوـرـاسـنـكـ اـيـنـدـنـ دـىـمـ دـىـكـ چـىـقـمـشـلـرـدـىـ . بـوـ باـشـلـرـكـ ھـيـچـ بـرـ دـاـهـاـ ، بـرـقـاـفـورـمـاـقـاـصـنـكـ اوـ كـنـدـهـ اـكـلـمـهـ مـشـدـىـ ؛ چـونـكـهـ قـيـصـهـ صـاجـ هـرـنـهـ قـدـرـ رـاحـتـدـهـ اوـلـسـهـ ، باـشـلـىـنـهـ وـوـرـوـلـاـجـقـ بـوـ مـقـاـسـ ضـرـبـهـسـىـ اوـنـلـرـكـ باـلـكـنـ صـاـچـلـىـنـهـ دـكـلـ ، اوـنـلـرـىـ كـچـنـ عـصـرـهـ رـبـطـ اـيـدـنـ باـغـلـرـكـ ھـيـسـنـىـ بـرـدـنـ كـسـهـ جـىـكـدـىـ .

حـالـبـوـكـ بـوـ خـانـلـرـ اـكـ قـيـمـتـلـىـ شـيـلـرـ كـچـنـ عـصـرـهـ ئـاـنـدـدـىـ . بـوـ خـانـلـرـ مـشـهـورـ توـنـجـىـ زـادـهـ اـحـمـدـ اـحـمـدـ باـشـانـكـ كـرـىـمـلـرـ ، مـلـيـحـهـ ، صـبـىـحـهـ ، رـفـيـقـهـ ، وـ صـدـيقـهـ خـامـ اـفـنـىـلـرـدـىـ . كـىـمـ اـوـلـدـقـلـىـنـهـ كـنـدـىـلـرـىـ ھـيـچـ اوـنـوـتـاـدـقـلـرـىـ كـىـ كـىـسـهـ يـدـهـ اوـبـوـتـرـمـاـمـهـ يـهـ عـهـدـ اـيـشـلـرـدـىـ . بـوـ قـالـاـ بـالـيـقـ وـعـادـىـ تـنـزـهـ اـشـتـرـاـكـ اـيـتـكـارـىـنـهـ پـشـيـانـ اـولـمـهـ باـشـلـامـشـلـرـدـىـ . «ـ جـاـيـاـتـاـمـ » جـعـيـقـىـ سـيـرـسـفـاـشـكـ اـكـ بـيـوـيـكـ وـاـبـرـىـنـىـ ، «ـ مـرـمـهـ مـاـرـطـيـسـنـىـ » كـيـرـالـاـمـشـ ، قـرـهـ دـكـزـ سـاـحـلـلـىـنـهـ بـرـ هـفـتـهـ اـيـچـنـدـهـ «ـ اـكـ كـبـارـ وـ كـزـيـدـهـ طـبـقـهـ يـهـ مـنـسـوـبـ مـسـتـشـاـ بـرـزـصـرـهـ » غـايـتـ رـاحـتـ بـرـصـورـتـدـهـ كـزـدـىـرـهـ جـكـنـىـ اـعـلـانـ اـيـتـشـ ، بـيـلـتـرـكـ هـرـ رـاـسـتـ كـلـنـكـ أـللـهـ دـوـشـمـهـهـسـىـ تـأـمـىـنـ اـچـوـنـ اـعـلـانـ كـلـنـ هـ شـيـئـيـ يـاـنـشـدـىـ . فـقـطـ ، مـادـامـ كـهـ بـارـهـسـىـ وـيـرـهـنـ كـلـهـ بـيـلـيـدـىـ ، اـيـشـتـهـ بـوـلـيـهـ ، نـهـ اوـلـدـىـنـيـ بـلـيـرـسـتـ اـنـسـانـلـرـكـ بـولـنـاسـنـهـ نـاـصـلـ مـانـ اوـلـوـنـوـرـدـىـ ؟ توـنـجـىـ زـادـهـ اـحـمـدـ باـشـانـكـكـىـلـرـ اـعـلـاـنـهـ فـلـانـ اـعـتـادـلـرـىـ يـوـقـدـىـ ، طـبـيـعـىـ ؛ فـقـطـ كـوـنـلـرـجـهـ سـوـرـهـ قـرـارـسـقـلـرـىـنـهـ نـهـاـيـتـ وـيـرـمـهـيـهـ باـشـقاـ بـرـ مـقـصـدـ سـبـ اـوـلـشـدـىـ : صـدرـ اـسـبـقـ شـوـكـ باـشـانـكـ كـرـىـمـهـسـىـ مـهـلـقاـ خـامـ اـفـنـىـ بـالـنـاتـ كـنـدـىـسـىـ كـلـوبـ بـىـلتـ كـتـىـرـمـشـ ، تـنـزـهـ اـشـتـرـاـكـ اـيـهـلـىـنـهـ رـجاـ اـيـشـدـىـ . مـهـلـقاـ خـامـ اـفـنـىـلـنـهـ رـجـاـسـنـىـ رـدـ اـيـدـهـ مـزـلـىـدـىـ . باـلـخـاصـهـ كـهـ مـهـلـقاـ خـامـ اـفـنـىـلـنـهـ كـلـيـنـكـ بـرـ قـىـزـ ، مـلـيـحـهـ خـامـ اـفـنـىـلـنـكـ دـادـارـهـسـىـ كـوـنـدـنـ كـوـنـهـ كـوـچـلـشـنـ بـرـ اوـغـلـىـ وـارـدـىـ . قـىـزـ زـنـكـىـنـدـىـ ، ھـيـچـ دـهـ فـنـاـ دـكـلـدـىـ ؛ بـلـكـهـ ، وـاـبـورـ حـيـاتـكـ مـخـبـورـىـ اـجـاـلـقـنـدـهـ اـيـكـيـ كـنجـ طـانـشـيـرـ وـ كـمـ بـيـلـرـ ، بـلـكـهـدـهـ ... اـحـمـدـ باـشـانـكـكـىـلـرـ بـوـ «ـ بـلـكـهـ » نـكـ وـيـرـدـىـكـيـ اـمـيدـاـيـلـهـ تـنـزـهـ اـشـتـرـاـكـ اـيـتـكـهـ قـرـارـ وـيـرـمـشـلـرـدـىـ . فـقـطـ بـوـ كـنـجـلـرـكـ حـالـىـ نـهـ اـيـدـىـ ! شـىـمـدـىـ كـوـكـرـتـهـ دـىـيـسـىـ بـرـ قـىـزـ بـرـ بـرـلـىـنـهـ شـكـاـيـتـ اـيـدـيـسـىـ دـىـيـسـىـ بـرـزـوـنـ دـىـنـاـلـكـ حـالـنـدـنـ بـرـ قـىـزـ دـىـنـدـىـ اـسـكـمـلـلـرـ . اوـنـلـرـكـهـ مـرـحـومـ باـشاـ بـاـبـالـيـنـكـ خـارـجـيـهـ نـظـارـىـ زـمانـنـدـهـ دـىـنـاـلـكـ بـرـچـوقـ مـشـهـورـ اـنـسـانـلـرـهـ كـوـرـوـشـمـشـلـرـ ، الـلـىـنـىـ صـيـقـمـشـلـرـدـىـ ، شـىـمـدـىـ كـىـ لـاـبـالـىـلـكـ ھـيـچـ بـكـنـمـيـورـلـدـىـ . نـهـ اـيـدـىـ بـوـ بـاـيـاـغـىـ ذـوقـ اـبـتـلـاـسـىـ ؟ كـىـسـهـنـكـ اـصـلـىـ ، جـىـدـىـنـ بـىـلـمـهـدـنـ ، اـيـكـ دـفـهـ كـوـرـوـشـوـبـ طـانـشـمـدـىـ دـقـلـرـىـ اـنـسـانـلـرـهـ دـاـنـسـ اـيـدـيـسـىـ دـىـرـدـىـ . اـيـشـتـهـ كـنـدـىـ اوـغـلـلـرـىـ غـالـبـدـهـ معـ الاـسـفـ بـوـتـونـ كـنـجـلـرـكـبـىـ حـرـ كـتـاـيـدـيـسـىـ دـىـرـدـىـ . يـاـشـوـ يـدـىـ بـيـلـزـيـكـلـىـ ھـىـچـ قـىـزـ ! نـظـرـلـرـنـدـهـ عـادـتاـ اـيـكـرـهـنـچـ وـقـورـ

— ای بی ، حق او بیوی اوچه قاداردر . بر باشقاسی طاقیمدادن یورویکزده برابر هوا آلام .

بو کنج آدام تو تونجی زاده لرک ذهنی یوران اوغللری غالبدی . بو حر کشنه او آنده آنه سنده و اوچ تیزه سنده اویاندیردین حدتدن ناماً يخباردی . فقط کنج قیز ، درت اختیارک ناصل بر غیظ ایله اونلره باقدیغندن هیچ ده يخبار دکلدي . اکر جانی ایسته سه پدی



دیککزی یا پدیر
میسکز ؟
غالب ساخته بر
تو اوضاع ایله جواب
ویردی :

— اکثری ؛ سببی ده ایکی در . بر بی فوتی عزم ، دیکری ده جدا یوکسک ذکام . مع مافیه بر آزاده طالعک ، قدرک تائیری ده یوق دکل .

— دیمک که سز طالعه قدره اینانیورسکز ؟ بونی صورار کن کنج قیزک سسی کندیستنک هیچ اینا مادغنى کوستیوردی . غالب اوزون اوزون کنج قیزک موزون وجودیی ، رنگکای بر اشارپک آلتندن فیلايان یاراما ز آلتین صاچلرخی کوزدن کپرد کدن صوکرا دیدی که :

— طالعه ، قدره ، سوکی یه ... هر شیئه اینانیورم . بر بر لرینه باقدیلر . صوکرا برابر یورو و یوب ایله دیلر . آرفه لرنده

در دینکده کوزلرینک او کننده
غالبی یانه طاقار برابر کزدیر بر-
دی . فقط جانی یالکز یورو مک
ایستیوردی . یولنه دوام ایمک
او زده معنیدار بر صورتده کو-
لومسه مکله اکتفا ایتدی . بو

تیسمی رجاسنی قبول کی تلق ایدن غالب یورو بی رک یانه صوقولور کن ، کنج
قیز سیال بر حر کتله صیری لارق غالبی بر ایکی آدم کریده بر اقدی .
غالب ، جسارقی قیرمادن آرقادن تعقیب ایتدی :

— پکی ، اویله ایسه آرقة کزدن کله جکم ، دیدی ، حتی دیمه
بیلیرم که بوداهاده خوشمه کیدیبور . یورو یشکزده اویله بر ال استکیت
وارکه . . صوکرا اوموزلرکزک اخناسی ، نه قادر کوزه ! ..
داها دوام ایده جکدی . فقط فضلله صیقلیمه باشلايان کنج قیز
سرعتله دوتدی :

— آمان صوصک ده کلاک ، دیدی ، کندیمی طبیه ده تشریع
در سنه چیقمش اسکنه بکرته تمد . قوزوم ، سز بویله دامن هر ایسته .

اوراده کندیکزه مخصوص اویله بر جدیتکز، بر وقارکز وارکه ..
پک خوشمه کیدیور، دیدی.

قابتان چکه سنی طوتوب باشنى صالحایرق :
— هایدی اورادن آفاجان! سنك اویله بردیلک وارکه کیمسه

آلایکدن قورتولاماز. بوده سکا بابا کدن قالدى.. دیدی، و کوپریسنه
چیقارق، وقارینه قاووشدی.

غالب حیرله :

— قابتانی طانیدیغىكى بیلمیوردم - دیدی .
— داها بیامەد بکى نەل وار !

— اویله، فقط برشى وارکه اوئى دەرىن و قطۇى صورتە
بیلمیورم .

بو جملەتك معناسى آكامامق قابل دکلدى .
لىلى دالغىن کوزلە غالبه باقەرق :

— غالب، ئىي چوجوقسىك، فقط کونك بىرندە قورنماز قىزك
برى سى ايکى لوقة دە يوتۇ ويرەجك . كل شىمدى دىركە باقەلم .

غالب لىلې باقەنی ترجىح ايدیوردى .
— دىركە نەسنسە باقەلم؟ دوز، دوم دوز برشى . معناسى ،

وانسان كىيكلارى ايلە دولو .

لىلى بىردى بىرھ اوشومش كېي اورپىرىدى :
— آنەم .. آنەم دە اورادە، اونك دىيندە ...

— اوو! بیلمیوردم، عفو ايدەرسكلىلى . هې مناسېتسىز
شىلر سوپىرم، آجىڭى بىرىسىم . عفو ايدەرسك .

لىلى زورلە تېسم ايتىدى . هېنجىقىرېقە فارىشىق بىر تېسم .
— ناصل بىلەپىلەدك؟ ھەم بن احقى انسانلىرى هېچ يادىرغامام .

كىندىم احقىك بىرىسىم .
غالب أكىلەي، لىنىڭ ئەنلى طوتىدى.

— لىلى، شىمدى يە قادر هېچ سنك كېي بىر انسان كورمەدم .

سەسىنە جدىت واردى . صانىكە هېچ بىشىتە اهمىت ويرمىشىك
كېي لاقيىد دورىسۈرەك . صوکرا، دىمنىكى كى اوافقىق برشى اولۇبور،
بوتۇن جىسارتك مىدانە چىقىور . تك باشنى بوتۇن دىنالە فارشى ...
كەلەلەر ئارامىغە اوغراشىوردى . حس ايتىكىنى آكامالىقىدە مشكلات
چىكىوردى .

لىلى دە كەنجى بىردىلىقانلى قادر حساس و يوققا يورەكى كورۇمەكدىن
اوئانىرىدى .

— صاچە سوپىلمە، غالب .

— خايىر، صاچە دىك، جىدى سوپىرم . بن، ئەلدىن كاسە
سەىمعىب ايدەنلەر ھېسنىڭ قافالرىنى بىرىنە چازىاردە .

لىلى، بىر سوپۇر اىچۇن غالبه متشكىرىدى . فقط سادەجە :
— براق زوالىلەر قافالرى كندىلىرىنە فالسىن، بىزمىكى دە بىزە .

دیدى، ونارىن وجودىنىڭ قىواراق بىرحر كىتىلە يورۇدى كىتىدى .

**

لىلى دعوت اولوندىغى يە كىتمك ايمون كىيىنەن كەندىسىنى
طبق اىسکى زمانلەدە باشلىرىنە مغفر كېرىپوب زە قوشانەرق مىدان
محاربەسەنە حاضرلانتان قالغانلىنى جىڭلەرلە بىزەتتىدى . كەندى زېمى
ماڭى، اىنچەجەك بىراشىدىن، اتىكلەرى قىصە، ياقەسى چوق آجىق
بىر ئەلسەيدى . دوداقلۇرىنىڭ قىرمىزىسى، كۆزلىنىڭ سياھ كۆلەلەرى،

آئىرمەن، هەمدە چابوق آئىرمەن اوگەتىشىدى . غالبى بىكىنۈردى .
آچىقەجە، معصومىتە حسنى سوپىلدە :

— سزدە فنا بىر آدام دىكاسىكز غالب بىك . صوگە بىردى بىر
دوندى :

— يوقسە بى دعوقى سزەمى مۇديوم؟ دىبە صوردى .
— خاير، سزى يە كەچاپىرىمى بالذات آنەم بىندى رجا ايتىدى .

أمين سزى ياقىنەن كورورسە، اوغلەمك نە اي ذوق وار دىبە
سوپىز .

لىلى اوموزلىرىنى سىلەكدى .
— قادىنلىرى هېچ دە آ كلامىورسکىز غالب بىك - دیدى - بۇ

ۋاپوردەكى قادىنلەر ھان ھېسى بىن دىسالىي باتىرە جق فنانقلەر ئەتىلى
عد ايدىبورلۇ .

صوکرا غالبى كەندىسىنە صەختە بىكزىدە بىر نظرلە باقىيەنە كورونجە
علاوه ايتىدى :

— اوو! ظن اىتەيىكزك اومورلارم !
لىلى لاقيىدىسىنە قەھرمانىخە اوموزلىرى آتىلىمش بىر مانطۇ كېي بورو-

نىوردى . حيات بىر مانطونك يېر حاوىنى چىفارمىشدى . فقط لاقيىدى
لىلى ئەنڭ مغۇلب ايدەمەدىكى شىلەر قارشى يەكانە سلاخى ايدى .

— هەكىشك دىدى قودىسىنە اھىت ويرەنەك موداسى كچىدى .
أىسکى خانلەر فراجەلر ئەيلە بىرابىر اورتادن قافىدى - دیدى - بن،

لىلى صادق، تام بىلەمك قىزىم . هەشىئى كەندى اصولجە بىلەم .
بابام بىك دىرىدى كە : قىزىم، بىلەككى بىل، اىچاب ايدەرسە ئەكمەلە

صوغان يېه، فقط دوغرو بىلەككىنەن شاشما . دوغۇلەقىن سکا ضرر
بىلە كاسە ساختە كارقى يەغا .

غالب جواب ويرمىور، سادە لىلې باقىوردى . لىلى دعوت
مسئلەستە دونەرلە دىدى كە :

— صوفرا كىزە كايىرسەم قاپتان دە سوپىنە جەك .
غالب كۈر دکلدى . بوتون واپور اھايلىستىك لىلې نە كېي بىر

نظرلە باقىيەنەن پك اعلا كورمىش و آكلامىشدى . بىلەككەدە لىلې اوئى
جذب ايدەن سېبلەر بىرىسى بوايدى : كەنجلەك مخاپقە كارلە فارشى
تساندى . دوشۇنديكىنى كەنچ قىزە آچىقەجە آكاماندى :

— بىك باق، لىلى، اكىر راحتسىر اولاچىشكى ظن ايدىبورسەك
كەلە . آنەم هېچ فنا بىر قادىن دکلدر، فقط درت كۈندر كېچە
كۈندۈز تىزەلە بىرابىر ؟ اوئىلەر تائىرى ئەلتەنە قالىلۇر . اكىر سکا

فنا معاملە ايدەجەكىنى ظن ايدىبورسەك ...
لىلى ياواش ياواش غالبى ئەنلى اوقداشادى .

— غالب، بىك آنەنلەك نە يەچىنى پك اعلا بىلەرم، فقط يەنە
كەلە جەكم . واپوردە بىك ايلەك ئەل اوزاتان قادىنخىدە كەرى چوپىرىرسەم
عقلەلىق ايمىش اولۇرم .

او سىيرادە قاپتان، كۆپروسىنە كىتمك اوزرە كېرىوردى . لىلى
ارقەستىنە قوشدى :

— قاپتان بىك ! قاپتان بىك ! بو آقشام سزك صوفرا كىزىدەم .
— چوق مەنۇن اولىم . بىك قالاسەيدى هە كون بىن صوفرامەدە
اولوردى .

لىلى افاجان بىر چوجوق كېي باشنى بىر طرفە ئەگىدى، قاپتانە
اچىلى كۆلن بىويك بىشىل كۆزلە باقىدى و :

— سزى قاپتان كۆپروسىنە اىكىن داها زىادە بىكىنۈرم .



— آمان ، بونه حال ؟ سزی کوره‌ن هپکرزی جنازه آلایندن دونمش ظن ایده‌ر !

Elifbeden Alfabeye

ملى قورتولوش مجادله سنك أکپارلاق غلبه سى آئنده، بويوك غازى ايزميرده بولوندينى بر صيراده، بو مساله تکرار خصوصى بىر مجلسىدە قۇنوشولىشدى ؟ فقط بويوك انقلاب داهىسى بونك هنوز زمانى كله مىش اوالدىغى اوراده كىلره آكلاتشىدى . كىندى لسانلىنىڭ ايشيتىدىكىم اوزره مساله شو سورتله جريان ايتىشدە :

استانبولده تشكىل ايدەن استقلال حىكمە سىدن قورتولان بعضى غزى تېجىلە، واقع اولان استرحاىلى اوزىزىنە، غازى طرفىن قبول اولونىشلە، خطالى حر كىتلرىنى اعتراف ايدەرك يوكسەك غۇلۇيىنەدە ظهر اولشىلدى . غازى دىبوركە :

«Bundan sonra daha samimî ve, benim telekime göre, daha fikirli konuþmağa başladık. Ben çok memnun ve mesrur oldum ki memleketin münevver kelam ve kalem sahibi insanları ile hembezim olmuştum. Artık teyekkuzlarına güvenerek dedim ki: «Ben hilâfeti kaldıracağım.» Hazır zevat, biri müstesna, benim noktai nazarımda müttefik oldular. O, bilmem ne dereceye kadar hissiyatı dinîye ve İslamiye ile meluf, bilmem ne manada bu Allah ve Peygamber mefhumuna mergedip idi. Fakat bana dedi ki: «İşte en büyük hata bu olacaktır. Halifeyi kaldırımk... kâri âkil diyildir. Bunu hiç yapmayın, ve sizden bu kadar gayrı mantıkî bir hareketin sadır olmasına intizar etmey.» Bu sözleri işitenler muhababımın sözlerinde mana ve mantık var zehabina düştüler, ve yan yan bana baktilar. Ben şu cevabı verdim: «Bey Efendi, merak buyurmeyin. İslâm âlemi, ki maettessüf bir sürü esirlerden mürekkep, acinacak kitleler haline gelmiştir, ben henüz onlarla iştigal edebilecek kuvvet, kudret, ve mevkiye malik diyilim. Ben şimdilik doğrudan doğruya mensubiyeti ile müftehir olduğum Türk milletinin halâsına bahsediyorum. Bu milletin, ki şimdiye kadar Arapların, Acemlerin din maskeli iğfâlatları ile her türlü belâdan kurtulduğunu zanneden millettir; ona bu zanniyat ile aldanmış olduğunu ispat etmek isteyen bir adamım.» O gazeteci Halifenin muhafazai makamı hususunda bir çok israr

قوللاندىغىن يازىتك لسانىزى حىقىلە يازىمە و يازىلش بىر شىپىچ ياكىشىز اوقومە مساعد اوئالادىنى، بو كۈنىكى علم و فن مەدىنتى دە ئامىلە قاورامقە كفایت ايمەدىكى چوقۇن بەرى آكلاشىلەشىدى . بوندن آلتىش سىنه أول ئىلېبە دە كىشىدىرمك مساله سى اورتايە قۇنىش، اوزۇن اوزادى يە دوشۇنلىشىدى . «استبدال حروف» دىلىن بۇ مساله ناك او دوردە حل اولۇناسىنە سلطنتك دايىندىنى قارا جهات و تىصب مانع تشکىل ايدىيوردى .

مشروطىتىدىن سو كرا بومساله تکرار مطبوعات ساحەستە چىقىش، فقط عىنى سېپىردىن دولايى حل اولۇنامشىدى . مشروطىت فرقەسى سلطنتتە اوپە قاياناشمىش ايدى كە قارا جهات و تىصب يىنە غالباڭلىشىدى.

بو مقالىدە يازى ئەندىنىڭ تابىخىي مەسىھ
بويوك غازىنىڭ فۇرە العادە مىرم بىاناتى
او قىرامپىسىز .
غازى دىبوركە :
«بن او آدام كە مملكتى ، ملتى ،
اور دونك محقق بىرنىتىجە يە ايصال ايدەجىكى
نقطەلدە امر ويرىم . فقط ، علم ،
وابخاشه اجتماعى علم ساحەستە داخل
اىشلەدە «بن امر، قوماندا ويرەمەم ؟ بۇ
وادىدە، ايستەرم كە ...»

ettikten sonra dedi ki, "Madem ki böyledir, emir buyurunuz bu makam lağvedilsin." Ben şu cevabı verdim. "Ben o adamım ki memleketi, milleti, ordunun muhakkak bir neticeye isal edeceği noktalarda emir veririm. Fakat ilim, ve bilhassa içtimai ilim, sahasına dahil işlerde ben komanda vermem. Bu vadide isterim ki âlimler beni ırsad etsinler. Onun için siz kendi ilminize, irfanınıza güveniyorsanız, bana söyleyiniz, içtimai ilmin gösterdiği güzel istikametleri irae ediniz, ben takip edeyim." Bunun üzerine gazetecinin cevabı şu oldu: "Halife kalmalıdır. Fakat siz

ki bu kadar inkılabatın fâili ve amili olduğunuz, millete Latin harflerini kabul ettiriniz." Ben ona şu cevabı verdim: "Henüz bu hususta kimseye katî söz veremem. Daha çok seneler beklemeğe kendimi mecbur add ediyorum." Münakaşamız burada hitam buldu. Bunun şahitleri çoktur ve hepsi berhayattır. O tarihten sonra geçen senelerin adedi beş, altıdır. Bu gün görüyorsunuz ki, ve o gazeteci de işidiyor ki, ben bu mes'elânın hararetli tarafdarı ve şiddetli fâiliyim. Acaba bu temayül ve kat'iyet bende nasıl tahassûl etti?

"Eyer ben size mes'eleyi ancak son senelerde düşündüm dersem sakın, sakın inanmayınız. Ben ta çocukluğumdan beri bu mes'eleyi düşünmüştür bir adamım. O zaman vermiş olduğum gayri müspet

ve gayri katî cevabın sebebini soranlara şu izahatla mukâbele etmek isterim: «Ben (basit) bir adamım. Yani, ben düşündüklerimi evvela milletimin arzu-sunda, iradesinde, ihtiyacında mündemiç görmeyi şart addeden ve bunu gördükten sonra ancak tadbiki ile kendini mükellef bilen bir adamım.» Her insanın mensup olduğu heyeti içtimaiye için şu veya bu noktai nazardan düşündüğü bin bir fikir olabilir. Fakat sağımı solunu dinlemeden söylemiş sözler, hakikate münçer ve münkalip olacağı zannolunan vaziyetler, benim telekkime göre uzun zamanlarla ve amik tecrübelerle tedkik edilmekçe, fiil sahasına çıkmazlar. Her içtimai işte umumî arzuya şahsî tetabukunu hissedememiş olanlar bheimihal ademi muaffakiyete mahkûmdurlar.”

Büyük Gâzinin derin bir kanaatla izah ettiği üzere elifbeden alfabege geçmek için Hilafetin kalkmış olması, milletin daha serbest surette mes'eleyi tedkik ve tamik etmiş, millî ihtiyacın vâzih bir surette kendini hiss ettirmiş, ve umumen kabule mazhar olmuş olması lazımdı. Hakikaten Hilafetin lağvından sonra yazı mes'lesi matbuatta ve her türlü muhit ve mahfellerde konuşulmağa, münakaşa olunmağa başlamıştır. Lehüaleyhte söylenecek ne kadar söz varsa hepsi söylemiş, itirazlara cevaplar verilmiş, neticede milletçe yazımızı deyiştirmek ihtiyacında bulunduğuuz vazihen anlaşılmıştır. Tendricen münakaşalar ilerledikçe, hükümet fırkası (Cumhuriyet Halk Fırkası) da umumî arzuya mütabik surette hareket ederek yazının tebdilini siyasi programına ithal etmiş ve nihayet mes'elenin arızü amik tefkiki dokuz azadan mürekkep küçük bir heyete havale olunmuştur.

Türk dili encümeni nami ile teşekkür ederek Ankarada Temmuz iptidasında içtimaa başlayan bu heyet bir ay zarfında lisânımızı hakkı ile yazacak ve medeniyet âleminin ilmî istilahatını beynel-milel tarihî ve coğrafî isimlere her türlü rümüzleri ve fennî işaretleri ihtiva edebilecek Türk alfabetesini, ve yeni yazının lisanda tatbikini temin edecek imlâ ve sarf kaideleri ile tasrif şekillerini tespite muaffak olmuştur. Encümen sur'atle alfabetesini, gramerini, halka mahsus diyer bir alfabetesini tertip ve tapedebilmiştir. Büyük Gâzi mütehassis bir heyet tarafından ilmî tedkikat ve tetebuata müştenit olarak ölçüda getirilen bu alfabe ve kavaid vasıtası ile yazı inkilabının kabili icra olduğuna ka-

naat getirdikleri andan itibarendir ki (kendi tabirleri ile) milletin tahakkuk eden arzusunu yerine getirmekle kendini mükellef bilerek bu inkilap safhasının da amil ve fâili olarak adeta cansiperane çalışmaya başlamıştır.

Gâzinin Temmuz sonlarında yeni harflerle çektiği ve gazetelerde intîşar eden küçük telografi hareketin ciddiyetine ilk işaretî teşkil etti. Ağustos nihayetlerinde Dolma Bahçe Sarayında kendi muhitini teşkil eden zatlara mahsus olmak üzere açılan derslere bizzat iştirak etmesi, yanına gelen meb'usları, vekilleri yeni harflerden imtihana çekmesi umum millete başlamlan işin ehemmiyetini bir derece daha ziyade anlatabilmiştir. Gâzinin Tekirdağ, Brusa, ve Çanakkale, Sinop, Ankara siyahatleri bütün memleketi uyandırmış, harekete getirmiştir. Gazetelerin her gün neşr ettiği yeni alfabe ve pazara çıkarılan ufak tefek elifbecikler, ve nihayet küçük gazeteler, umum için hakikî ders kitapları hükmüne girmiştir. Şimdi her nereden geçseniz, tramvayda, trende ve ya vapurda bulunsanız, herkesin yeni harflerle yazılmış fıkraları çatır çatır okuduğunu, gazetelerde görülen imlâ hatalarını yanındakine ihtar ettiğini, veya bir birleri ile baş başa gelerek bazı kelimeleri hecelemeğe, karalamağa çalışıklarını görürsünüz. Yevmî gazeteler şimdi bir sahifelerini yeni harflerle yazıyorlar. İhtiar, genç, çocuk, herkes, yeni yazı ile okumak yazmak fırsatını kaçırılmak istemiyor. “Okumak yazmak bu kadar kolay olduktan sonra ben ne için cahil kalayım” diyor. Manav, bakkal çıraklı, boyacılar, hamallar, usaklar, işçiler, halkın bütün bu mağdur sınıfları, büyük bir gayretle yirmi dokuz işaretî öğrenip onlarla yazılan her şeyi okumağa büyük bir inhimak gösteriyorlar. Devlet Matbaası neşriyatının her birine 50-100 bin ve daha ziyade tiraj yaptığı halde vukua gelen umumî talebi tamminden aciz kahiyor. Stereotip kalıplarını bütün naşrlere veriyor, matbaalar geceli gündüzlu çalışıyor, alfabe ve gramer çıkarıyor. Hepsi satılıyor hepsi okunuyor. Artık bu muazzam hareketin hakikaten millî arzuya, millî iradeye müştenit olduğunu inkâr edebilecek bir fert tasavvur olunabilmeli!

Artık büyük Gâzinin inkilâpçı dehasına, millî arzuya, millî iradeye olan hörmekârlığına, milletin mutlak kudretine olan imanına hayran kalmamak ne mümkün!

آنەمك دعاسى

يوزىكى ياواشجه بكا چورر ،
كوزلىرى دولودر بر صىحاق نمله ،
بر لحظه درىندن باقار ستمله .
ده كرسز ، فايداسز ، كوچوك بىلكيمك ،
ـ يوق ، خايىر ، جەلمك ، خودپېنىڭكىمك !
ندىسە كۇوه نوب دوغروغۇنە ،
ايجىدىن كىزايىچە كولرم اوکا .
«الىرى» ، نە قادر توحافىشك ! » دىرم ؛
يانىندن قالفارام ، قاچار كىدەرم ...

§

ھېچ كىمسە بىلەن نەدر نصىبى ،
چىزبىلش برايزىن يورور كور كې .
چوق دفعه كەدرلى ، بەضى نىئەلى ،
سوروكلار بىزلىرى طالعك ئى .
بعضى كون - پك مائىوس اولدىم زمان -
كۈرونۈر اقىمىدە فارا بر دومان ؛
كىتىكە اوستىم دوغرو ياقلاشىر ؛
قوينىدە بىر بويوك فلاكت طاشىر .
چىزپېتىر دوروروم اضطراب ايلە ...
قاچىنمىق ، قورتىلىق اىستەسم بىلە
قولىك يىتشمىز اوکا قۇنى .
او زمان مەحقىقى بر فلاكتى
باشىمك اوستىندن چۈرۈر كرى ،
آنەمك دعايه قالغان ئالارى ...

اورماڭىز سېنى

اووالى ، دەكىزلىر ، داغلار آشەرق
قوشلىرى يووالىر يورغۇن دۇنر كىن ؟
كىندىكە كولكەر قويولاشرق
صول قارايرىرن ، شفق سۇنر كىن ؟
ھر آقشام دىز اوستى ئىسجادەسىنە ،
آنەمك شو دعا تىتەر سىسىنە :

« يارىپ ، صىفينىدم مىختىك ؟
« آچىلابى تىتەين ئالارم يىنە ؟
« بودر بىكلەدىكەم عنایتىكىن ،
« آيىزما ياورروي صىانتىكىن !
« بو كون كە دىنادىن چىكىلىش ئايم ،
« قلاماش عفو كىن باشقا ئايم ،
« كېنجلەك بوسبوتون صولوب دو كولش ،
« دىنائىك فەريلە بىم بوكولش ،
« آغارامش صاخىرم بىر قازا قىشلە ...
« يارىپ ، ياورروي بكا باغىشلە !
« حياتك يولارى اوزون ، قورقۇلو ،
« ھر آديم باشىندە تەلکە دولو .
« سوروكلار ئەنسىز بىزى داڭما ،
« أك سياه ، أك درىن بىر اوچورۇمە ...
« يارىپ ، ياورروي سن قورومازسەك
« كېدىكىي يولارك قىشارىندىن
« ئىتىدىن نە كەلەر ؟ .. بن كە بىر هېچم !

ـ « اووخ ، آنه ، دعا كىن ئور كىور ايجىم ؛
ـ « بو غریب ، آجىقلى سوزلىرى بىتىر !



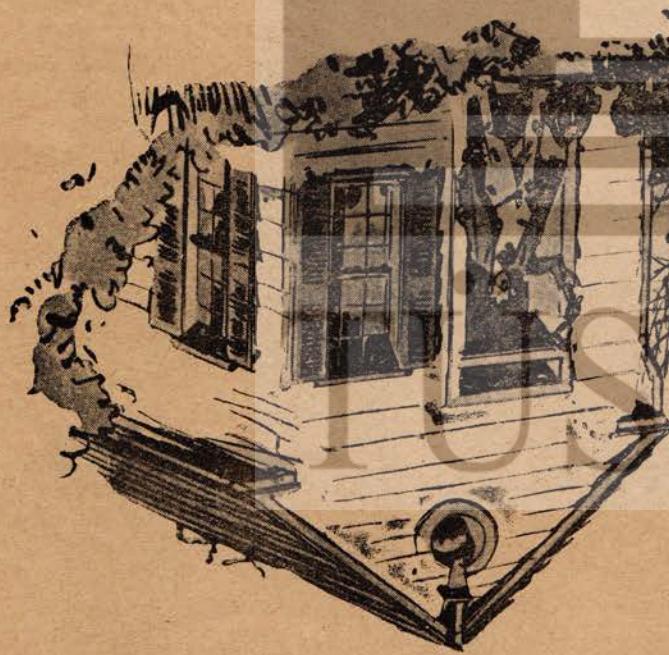
۱۸۲۰ نویسندگان
میرزا کاظم خان

ପାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶାନ୍ତି ରଜ ହେଲୁ କୁଣ୍ଡଳ

جَرْجَرٌ وَجَرْجَرٌ كُلُّهُ جَرْجَرٌ

የኢትዮጵያ ማኅበር ተስፋኑን ነው



« కుమారుల ప్రమాదం »

ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

چوق کچ قالمش دکلدر

امنیارلقده پر اوکره نمۇ قابلېتى قاپ ائمە مکدە دە.

Thorndike بو ظنك ياكايىش اولدىغى دە بالتجربه كۆستەمىشدر. پروفسور بوصوصىدە تجربه واسطەسى اولارق، منطق اساسلى اوزىزىه مؤسسى صنى بى اسان اولان، «ئەسپە رانتو» بى انتخاب ايتىشىر. بو سايى ٹۈركى نىكىدە كۆستەيلن قابلىتك لايىنجه، يونانىجه، فرانزىزجه، آلمانىجه ويا ساير اسانلار؛ ياخود جىر، كيميا، اقتصاديات، بىولۇزى الخ.. ايچون دە عبى درجهدە وارد اولاچىنى ادعا و قبول اولوتاپىلير. بو تجربىيە ايچون 20 الى 57 ياشلىرى آراسىندە طبلە تفريق ايدىلش ونتىجەدە كىنجلەر ايلە اختيارلار آراسىندە بىڭ آز فرق كورىلەشىر. يوك آلمان پىسيقولۇزى عالى «نوغان» Neumann 7 الى 54 ياشنىدە كىلر اوزىزىدە متعدد تجربىيە اجراسىندە صوکرا حافظە قوئىنىك 20 ايلە 24 ياش آراسىندە دىكىر ياشلىرىن بىراز داها ئىي اولدىغى استنتاج ايتىشىر كە بودە چوجوقلەدە دماگىي انطباعك داها قوتلى اولدىغى حقىندە كى ظنك عليهندەر.

ھەكون ايشىدىزىز:

— بى ما كېنىست، بى آرىيىست، بى موزىقەسى... اولق نە قادر ايستىدم! فقط يازىق كە ياشىم كېدى؟ دىرلر. مشهور فيلسوف «ويليام جەيمس» William James بىله پىسيقولۇزىدە كى او معروف اخلاقىصەن رغماً انسانلار دماگى 25 ياشنىدە صوکرا يىكى فكىرل قبول ايدىمە جىكى، چۈنکە جىرات دماگىيەن كە آرتق يىكى شىلر ٹۈركەن كەن قىرتىيەن ئائىپاتش اولاجىنى ادعاسىندە بولۇشمىشدر. اسانلار دائىدا بو ظندە بولۇنقارلىي ايچىن در كە، 40 ياخود 70 ياشنىدە ياباپىلە جكارى ايشلىرى، يوا كايىش اعتقادك ويردىكى جسارت سىزلىكلە، ياناغە تىشت اتەمەشلىرىدە. مىلا، قوجەسىنى غائىب ايدوب چوجوقلىيە يالكز و واسطە معېشىدىن محروم قالان 40، 50 ياشلىرىدە بى قادىن آرتق بى ايش ويا مىسالىك صاحىي اولق ايچىن چوق كچ قالمش اولدىغىنە صىميمىتە (مابعدى 79 نجىحى صحىفەدەر)

اخىرا قارنه جى Carnegie مؤسسىسىنك مالى معاولى ايلە قولومىيا Columbia دارالفنون پروفسورلەرنىن «ادوارد تورن دايق» Edward Thorndike و مساعى آرقاداشلىرى طرفندىن يېسلىان واسع و متنو ع تجربەلر و تدقىقلەر چوق شايىن دقت نتىجەلر ويرمىشدر. «پروفسور تورن دايق» Thorndike معلم مكتىبىنىدەكى 465 أرسك و قادىن طبلەنڭ تحصىل قابلىتى مقايىسە ايچون بونلىرى ياشلىرىن كورە اوچ صنفە آپىرمىشدر. بىنخىچى صنفى 20 دن 29 ياشنى قدر ايکنچى صنفى 30 دن 39 ياشنى قدر و اوچنچى صنفى 40 دن 49 ياشنى قدر اولازاردىن تشكىل ايش و تجربە نتىجەسى 40 دن 49 ياشنى قدر او لاپارلىك، يىنى، اڭ ياشلى صنفات، أڭىزىدە موققىت كۆستەدىكى كورولەشىر. يالكز بو تجربە اسانلار ياشلاندىجە فكىرى قوتلەندىن غائب اىندكارى نظرىيەسىنى چورۇنگە كەفايت ايدر.

چوجوقلىك دماگىي بالحاصلە قابلىت تائىرىيەن حاڙز وايستەنلىن شكللى آلمە مستعد اولدىغى، وچوجوقلىدە آنان تائىرلەك درىن ايزلەر افاراق اوزون مدت دوام اىتىدىكى اوتهدىن بىرى سوپەنەر. بو دماگىي انطباعلار شېھەسىز اوزون مدت يابىدار اولوبور؟ چۈنکە ايركىن باشلامىشدر. فقط بىكىفيت ھىچ بى زمان چوجوقلىدە دەقاولاي ٹۈركەنلىكىنى ويا ٹۈركەنلىك شىئىك دەها ئىي خاطىرە طوتولۇغۇنى اثبات ايتىز. فى تجربەلر بوقناعىت تأييد ايتەمىشدر. چوق كىمسەلر، چوجوقلىدە تحصىل كورىمدىكلىرى ايچون بىرىشى ٹۈركەنەمىش اولدۇقلۇنى و آرتق ياشلىرى يالكز يەدىكىنىن بوندىن صوکره بىرىشى ٹۈركەنلىك قاتقىشىق بىبودە زەخت اولاجىنى سوبىلەر.

بو جەلەن اولارق، چوجوقلىق دورەمى كېدىكىن صوکره يىكى بر لسان ٹۈركەن كەنلىكىنى ولىسان تحصىلى ايچون چوجوقغاڭ ئاك مىساعىد بى دورە اولدىغى درميان ايدىلير. پروفسور «تورن دايق»



SİNEMA ALEMİNDE

Holiyudun Yeni Filmlerinden Bazi Sahneler



Fey Rey ve Emil Yanings
(Günah Yolu) filminde



Bili Dove ve Klayv Bruk
(Sarı Zanbak) filminde



Viliam Boyd ve Jaklin Logan
(Polis) filminde



Albert Vino ve Florans Vidor
(Kibar Koket) filminde



Bebe Daniels ve Viliam Ostin
(Asrı kız) filminde



Odrey Terris ve Baster Collir
(Sual Sorma) filminde



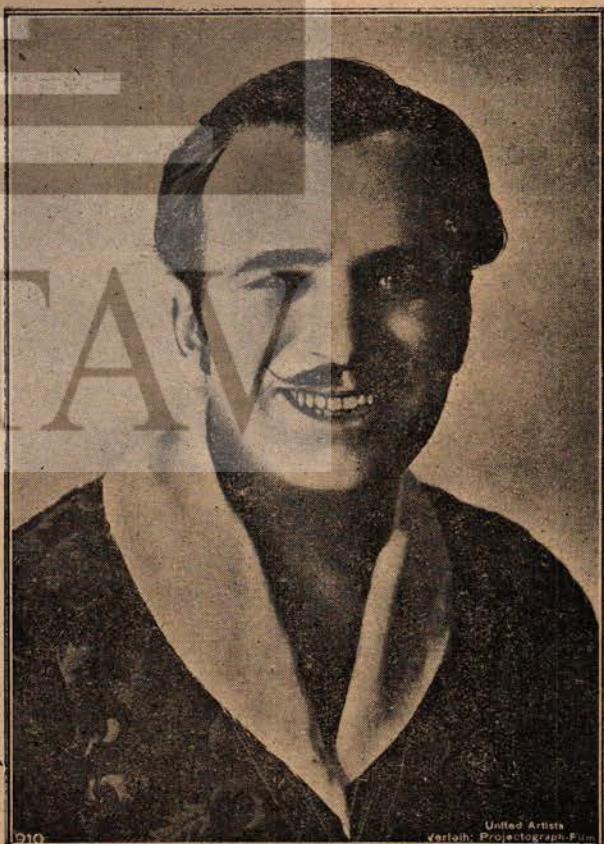
LİYA DÖ PUTİ



BİLİ DOV



VİLİ FRİC



DUGLAS FERBANKS

YET ETTİĞİNİZ ŞEY NEDİR?

ANLATTIKLARI

iki milyondan fazla kelimelik bir dosya (yani elli büyük formalik bir cilt) vücuda getirmiş, ondan sonra cümlesini tetkik ederek çıkarabildiği neticeleri makale makale neşr etmeye başlamıştır.

Doktor Hamilton anketinden alacağı neticenin mümkün olduğu kadar ilmî bir kıymeti haiz olması için çok itina etmiş, dikkatini, bilhassa istintak ettiği şahslar üzerine telkinî hiç bir tesir icra etmemesine sarf etmiştir. Bunun için suallerini matbu fişler halinde hazırlamış, bu sualleri havi dört yüz fişi biri birleri üzerine koymuş, muhataplarını tek tek kabul ederek her birine serbest olması, hiç bir tesir altında kalmaması hakkında münasip gördüğü ihtarlıarda bulunduktan sonra dinlemeğe başlamıştır.

Doktor Hamilton aldığı cevapların temel cemiyeti hakkı ile ve tamamı ile temsil edebileceğiine inanmıyor: «Sorduğum kimselerin cümlesi normal insanlardı, hepsi tahsil görmüşti, hepsi de kendi kendini tahlile muktedirdi. Bununla beraber, bunlar cemiyet tabakatının hakikî bir maktaımı teşkil edemezler. Çünkü her sınıfın, ilmî bir tecrübeye medar olacak bir kat'iyetle kaç kişinin alınması lâzım geldiğini, bunların içtimâî ve zekaî seviyelerinin sıhhât dairesinde şeraitini tayin etmek çok güç bir iştir. Bu hususlarda yanılmamak için insan dâhîyane bir ehliyet sahibi olmalı», diyor. Bununla beraber ele geçirdiği neticelerin büsbütün kıymetsiz olmayacağı hakkını idde ediyor: «Herkesi aynı suallere ve aynı şerait altına tâbi tuttum; bu şahslar bir telkin altında kalmış iseler, her halde, cümlesi biri diğerinden farklı olmaksızın, aynı tesir altında kalmışlardır. Binaenaleyh, alınan cevapların

جوابر دوقوره عمومی بر فکر ایدیغیه مساعده ایده بیلشدیر.

بعضی شخصله 2، بعضیلره 30 ساعت قادر مشغول اولش،
و سطع او لارق هر که ویردیکی زمان علی العاده بر کونلک چالیشما
مدى قادر اولشدر.

آنکه نایم طوتولان 100 قوجادن 49 ینک اولیک حیاتندن
جدی بر شکایت سبی یوقدی. 51 ینک ازدواجی مسعود و موقفیتی
عد اولونابیله جك بر حالده ظهور اینشدر. معمافیه بونلدن اون،
اون ایکیسکنده بعضی اوقاق تفك شکایتلری واردی.

لطفاً 26 نجی صحیفه به کیکن



mukayesesinden çıkan neticelerin bir manası «var» dir.

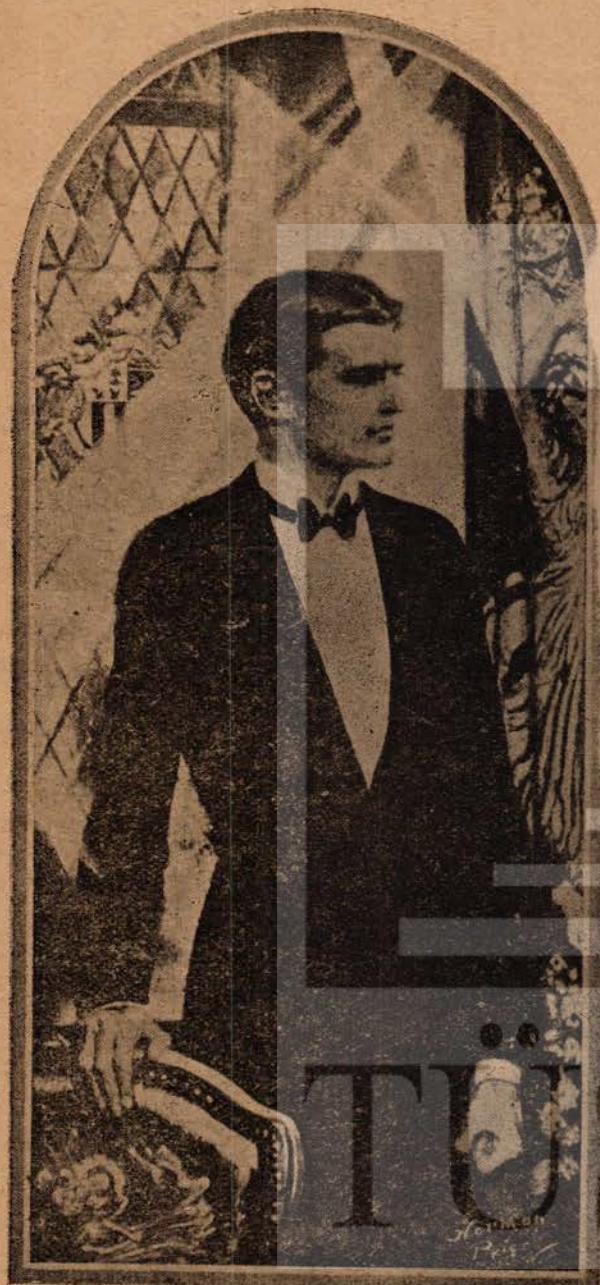
**

صورولان ایلک سؤال شودر:
«أولیک حیاتکزده اُك زیاده منونیتسز لکه باعت اولان سبب
نهدر؟»

عامیله حاضر نفسز او لارق، بولله بر سؤالک فارشیسنه قالان
قوجالرک ویردیکی جوابر صوك درجه مختلفدر. بعضیسی غایت قیصه،
بر «هیچ» دن عبارت اولدیفی حالده، بعضیسی ده بیکارله کله اوزو تلقنده
اولشدر. بونلک اُك اوزونی «5000» کله قادر طوتش در.
ازدواج اویغونیتس لفیرینه متعلق اولان ایلک 12 سؤالدن آنان

EVLİLİK HAYATINIZDA ŞİKÂ-

YÜZ KOCANIN



İnsanların, fert fert, cismanî ve ruhî hastalıkları olduğu gibi, bütün bir cemiyeti muztarip eden içtimâi hastalıklar da vardır. Bu hastalıklardan biri, her halde, fertlerin evlilik hayatlarında umduklarının hilâfında tesadüf ettikleri uygunsuzlukların verdiği iztiraplardır. Bir memlekette herhangi salgın bir hastalığa ehalinin yüzde onu bile müsap olsa, derhal umumî bir telaş başlar, sihhî tehaffüz tedbirleri alınır, marazla mücadeleye girişilir, ve korkunç düşman ta-

mamı ile mağlup edilmeden bütün bir cemiyet rahat, ferah bir nefes bile alamaz. Halbuki, evlilik hayatında bin bir uygunsuzluktan muztarip olanların nispete yüzde ondan bir kaç kat daha yüksek olduğuna, ve hissedilen iztirabın şiddetti, mesela, ispanyol gripinden aşağı kalmadığına kimsenin şüphesi yokken, bu içtimâi iztiraba karşı adeta umumî bir lâkaydî hüküm sürmekte, onunla müstereken mücadeleyi kimse akılana bile getirmemektedir.

Hakikaten, cismanî hastalar fizî doktorlarına müracaat ederek dertlerini, derman bulmak ümidi ile, serbest serbest anlattıkları gibi, izdivaç muztaripleri için bir içtimâi tabip bulunsa, ve bu maraz yüzünden her yüreği yanık ona koşsa, çekinmeden, sıkılmadan, içini boşaltmağa imkân bulsa, kim bilir öyle bir doktorun antişambrında sabahdan akşamaya kadar kaç yüz kişi sıra bekler, ve kim bilir her evlilik hastasının konsültasyonu kaç saat sürer !

Acaba en ziyade şikayet kıskançlık mı, huysuzluk mu, titizlik mi, densizlik mi, yoksa mizaç uygunsuzluğu, cismanî nakâmlık, şahsi hüriyetsizlik mi, yahut iktisadi mes'eleler mi, çocukların mütevelliit iztirapları mı, zekaî müsavatsızlık veya içtimâi seviyesizlik mi olurdu ?

Ve bütün dökülp sayılacak dertler, şikayetler, takazalar dinlendikten ve bilindikten sonra acaba her izdivaç bedbahtının eline verilebilecek içtimâi bir reçetenin tertibi ve ilaçının ihzarı mümkün olacak mı? Hiç olmazsa henüz evlilik hayatına atılmış, fakat mutlaka atılacak olanları, malaryalı bir muhite siyâhat edenlere muhtelif tahaffuz vasıtaları tavsiye edildiği gibi, tehdidi altında bulunacakları tehlikelarından koruyacak müşbet ve müessir çareler bulunabilecek mi?

İşte böyle bir maksatla büyük bir ruhiyat mütehassisî olan New Yorklu Doktor Hamilton içtimâi hifsi sıhhât bürosunun verdiği salâhiyet ve vesait dahilinde iki sene süren gayet mühim bir anket açmış; cümlesi normal kimselerden ve tamamî ile gönüllü olarak müracaat edenlerden yüzü zevç ve yüzü zevce olmak üzere iki yüz kişiyi dinlemiş, her birine dört yüz kadar sual sormuş, aldığı cevapları bizzat ve aynen yazmış; bunlardan

حکملرند عقلنندن فضله حسنه تابع . حال بوكه بن داها يواش ، داها صوغوق قاتلی ، داها منطقیم . بونک نتیجهسی اولمرق قاریم متادیا بخی تنقید ایده .

— قاریله آرامزده بویوک بر مراج فرق وارد . ایک انسان بری برندن نه قادر فرقی اولنی ممکن ایسه بزده بری بریزدن او قادر آیری یز .

— قاریم سادهجه چوق ایچمی صیقیور .

— نم قاریله مشترکاً بکنديکم چوق آز شی وارد . مع مافیه بو ، بزم ای کچینه مزه مانع دکلدر .

— صومونیتسراک واعتمادستاق . بکا ئولیه کایپورک ، قاریم بخی هیچ بکنده یور ، فقط بلی ده ایتهمه یه چالیشیور .

— هیچ بر شیده اتفاق ایدهمه یورز . دوشونوشلریز آیری . هر مناشه من شخصیاته دوکولیور . او بخی دامنی متکم و حفسز بولیور . نتیجهسی مناقشه نی کسمک اولویور . حال بوكه بن مناقشه نی چوق سه ویورم . هر شی حفنه کوزه لکوزه لکوزه قونوشوب آکلا . شابیلسه یدک حیات چوق داها انتره مسان اولوردی . مثلا بزم طانیدقلردن بر خام وار ، اوئکله چوق ای قونوشابیلسیور .

— قاریم بن احبابرمند خوشلاییور . بن انسان جانلیسیم ، قاریم ایسه عکسنه ؟ اوده چیت اولاسنی ، کیمسه نک کلدیکنی ایسته میور . مهم بر مونویتسراک سبی دکل آما ، آرامزه بر صوغوقلق کیریبور .

— آرامزده قاینانا وار . او بزم ایچین دائی بز دیر لکسبرلاک سبی اولویور .

— بن اونک ایچنده حاکم اولنی ایستیورم ، قاریم ده اونی ایستیور . بر اوده صلح وسلامتک تلى اولان اوفاق تىك مونویتلر بزده یوق . بن علاقه دار اولدیم ، آرزو ایتدیکم شیلر اولایور . هر ایشده مطلقا بر عکسیلاک چیفاچق .

— اوئنده بر ذکائی استقاماتسراک سزییورم . بلکه بن اونی ذکاجه کنديمه مساوی عد ایته یورم ده اوئن ؟ نتیجه ده بکلديکم تقدیر و تحسینی اوئنده بولیورم ، وقصدأً حقی اولدیغی انکار ایتدیکم ظلن ایدیبورم . بن هر کون اوکا ، هیچ دکاسه ، طاتلی طاتلی بر ایکی سوز سوباهمه یه چالیشیورم . فقط پاک کوچ اولویور : بالخاصه صاور و قلني ، پاساقلیلی زماننده آغزمند بز تورلو خوش بر لاقیریدی چیقیور .

— بن جمعیت حیاتی سه و درم ، او غائله لرندن او زاق ياشامق ایسترم . حال بوكه قاریم بتوون کون اوغاڭلارلیه اوغراسیر ، دورور ؛ بکا ذکاجه و فیزیقجه آرقداشلک ایدهمه یور .

— اوله نیر اوله غز قاریمک ایی بر او خانی او لا دیغی کشف ایتدم . آننهم خامارات بر قادیندی . قاریم هیچ دکل . آرتیق اوی هیچ بر زمان دهلى طوبلو ، انتظام ایچنده بولایورم .

— قاریمک صحی ، چوجوگك اوئنک ایچین دائی بز تاکه اولماسی اولیلاک حیاتی برباد ایدیبور .

— اک بویوک مونویتسراکم چوجو غمز اولماسی و اولاما ماسی . بخی فیزیقی جهتندن تطمین ایدهمه می . بردہ ذکاسنک

بعضی قوچالر 12 قادار اویغونسازق و شکایت اسپابی صایدینی کیبی بضلیل نیک مونویتسراک ده آنجق بز سبیدن ایلری کایپوردی .

آلمش بز زوجك اوست اوسته صایدینی شکایتارک عددی 233ه بالغ اولویور . بونلرده بلی باشلی 11 زصره یه آیریلا بیلر . مختلف ز صراحت لرده داخل شکایتارک مقدار لری شو زلردر :

49 صراحت اویغونسازلی یوزندن مونویتسراک

39 جسمانی نا کاملق « »

10 شخصی حریتک تحییدی یوزندن « »

10 خسته لق « »

8 فیصفانچلق « »

8 چوجوقلردن متولد شکایتلر « »

8 اقتصادی مشکلاتدن « »

7 اقربا مناسباتدن متولد شکایتلر

5 زوجه نک اجتماعی سویه دوشکونلار

2 مسلکدن منبعث شکایتلر

2 هن خصوصه توافقسراک

1 دینی تحالفدن منبعث شکایتلر

مع مافیه بو رقلرده قطی برشی افاده ایز ، چونکه مراج اویغونسازلنه چوق دفعه فیزیق اویغونسازق ده قاریشیر ، هر هانکی بر سبیه دیکر بری و یا بر قاچی ده انضم ایده بیلر .

* * *

شیدمی ، بردہ ، ویرین جوابلر اوزدریسنه بر نظر عطف ایدم .

آشاغیده بو جوابلر بع ضیلینی نونه اولنک اوزره قید ایدیبور .

— اولیک حیاتنده اک بویوک مونویتسراکمی موجب اولان سیئمی ؟ .. هیچ !

— بو سواله جواب ویرمک کوچ : میدانده ، اویله کوزه کورونچجک بر سبب یوق .

— بى اوژن اک بویوک سبب ، الده ایتك ایسته دیکیم شیلری

آلمه مقتدر اولما مقدر . قاریمک ایسته دیکندن دکل ؛ فقط بن اوکا

بر چوق شیلر آلوب ویرمک ایسته یورم . قازاخنم بوكا کفایت ایته یور .

— اویله سویله نه جک بر سبب یوق . ساده شو وار که ،

اوغراشیورم ، دیدنیبورم ، بوئکله برابر ایسته دیکاری بیلما یورم .

ایشته بوکا اک چوق او زولویورم .

— بوتون حیات مد تجھ تاک بر کیمسه یه مربوط قملق ! ایشته اک زیاده چکیلمه مین شی بودر .

— ازدواج حیاتنده کی اک بویوک مونویتسراکمی ؟ - بو حیاتنده کی حدود دارلنى ، دییه جكم .

— زوجه مک هیچ بر قصورینی بیلمه یورم . او بیندن سویه جهد ده

داها يوکسکدر . بوئکله برابر بنده بر مونویتسراک وارد : چوق

ایر کن ، هیچ اکانمه دن ، کزوب طوزمه دن اوئنلش اولماهه قیزیبورم .

ازدواجاً لرندن اول اکلەن خواردارلی ایدمن از ککاره عادتاً غبطه ایدیبورم ... طبیی بونی دوشونه نک بیلە قاریمکه قارشی حقسازق اولدیغی ده تصدیق ایدرم .

— بن اولدیچه « حسی » ، « سوداوی » بر آدام ؟ قاریم ایسه

« ذکائی » ، « متحکم » مراجده بر قادیندی . هر ایکیمز چوق عصی بز .

برده صحیحه ایکیمز ده صاغلام شیلر دکانز .

— قاریله شخصیتلریز چوق فرقی . او چابوق حکم ویر .

انکلیزجه اولوب لسانزه کامران شریف بک طرفندن موافقیته ترجیه
اولو نمشدر . اثرک محربی اولان «رودیارد کیلینغ» ی دیل انجمی
اعضا سندن احمد جواد بک کتابک مقدمه سنده شویله تقدیم ایدیبور :
«(رودیارد کیلینغ) صوکقیرق الی سنه ظرفنده انکلتاره ادبیاتنده
کنجلاک تریه سنه خدمت ایدهن پاک مهم بر انقلاب پاپش بر محرب در
بوداییک شهرتی عالمشمولدر و آنچیک شکسپیر شهر تیله مقایسه ایدیله بیلیر .
ینه عینی مقدمه ده احمد جواد بک پاک ای خلاصه ایدیکی کیبی
«کتابک قهرمانی میلیوندر بر اصرار یقال بايانک و سیکلی بر والده نک شیمار-
تیلیش ، اون آتی یاشنے فادر هوپا بیوتولیش ، تربیه سنه اصلاً اعتنا
اولو نامش تک او غلیدر . وقعته تک جریان تاریخی زمانزدن چوق او زاقدر .
براعتباره زمانزک اکمی یاسیله و آصری تانلریله طانیشمیش صایلیمیورز .
 فقط آز زمان ایچنده مملکتلری دهمیر يولارله دوشین ، هر لریخی وده .
کیز لریخی کمیلره قابلیان ، اور ما نلریخی استشار ایدهن ، شهر لر یارانان برنسلاک
تریه سنه حاکم اولان روسی سجیه لری پک یاقیندن مشاهده آلتنه آلمش
اولو بورز .

بورکایدهه تورک کنجلک ایچین نه بویوک درسلر وار . تورک
کنجلکی که شیمیدی یه قادار اوقدینی رومانلرده بوسبوتون باشقاباچاتلرک
تصویری خی آرامش واونلرک جمالی آتسوشهزی ایچنده قاتی زهراممشدی ؟
بوکتابی اووقورکن شمال ده کیزینک صحت ویریجی روزکاری پوفور پوفور
چگرلینه دولاجق ، الاری ناصیری انسانلر آراسنده بر میلیونه ره جو
جوغنه ناصیل الاریخی ناصیرلامعده بشمری بر عنتر نفس بولدیغی کوروب
تقدیر ایده جك و بلکده کندی روحانک اک دهرين کوشه لرنده ، فاتح
وجهانکیبر بر عرقه لايق صورتده ده کیزلری ، هوالری و قارالری - علم ،
فن ، صنعت ، تجارت ، حاصلی ، مدنیت طریقیله - فتح ایمک هوسنی
دویاسله حکدر .

«جسور قاتلر» بوتون تربیه وی مزیتلر لیه برابر اصلاحان صیغیچه ده کیلار . انسان، حر کتلى ، جانلى ، زنکین تابولریناڭ آراسىنده وقتىك ناصىل چىدىگى حس بىلە ايمز . «كىلىيغ» اسلوب جەھتنىن زمانىزك اڭ بويوك صنعتىكارىدۇردى . افادەسى صوک درجه و جىز و موجز ؟ قىلى بى رسام فيرچاسىن زىياده رىنكارى و مساۋافەلرى بىر بىر لىله ياقىشىدىرى ماسىنى بىرىيور . تصویرلىنە هومىردىن زولايە قادرلەكش كېميش بويوك رە آليزم استادلىرى قادر رە آليزمىتىدر . كىتابىك هى صحىفە سىندە حىياتك بىر صفحەسى ، بى ساعتى ، بى آتى كورور سكز : سزى آتى آتى بى بالىقىچى قىيىنگ اىمەندە ، بالىقىچىلەر آراسىنده دولاشدىرىرىر ، فقط بى ئانىيە بىلە جانكىزى صىقىماز . قوجا اىرده تىكاراد يايىلەش بىرلوحە يە ؟ ائته رەسىنى قايدىتىش ؟ ابىدالا اوغرامش بى تصویرە ، بى حشۇوه ؟ براطناباھ تصادف اىتمە سك .

«کنیتلاک کتبخانه‌سی» نک نمره‌لی ایکی آدیله باشلا دادنی غایه‌لی
یولده موفق اولماسنی تمنی ایده‌رزا.

— قاریم ذکاره ، سویهجه بوتون قونوشد قلرمدن آشاغی .
بونک ایچین احبابلریمک زیارتاری ، مصاحبتراری اوونک جانخی صیقیور .
اعتراف ایده رم ، احبابلریمک بعضاپیری ده اوونک حرصنی ، افعالنی تحریک
ایتمکدن چکینه یورلر . نتیجه سی : قاباق بنم باشمنده پاتلایور . اوونک
ایچنده هې اوونک دیر دیری .
— اوللرک حیا نمده هر شی فنا .

YENİ KITAPLAR:

سپور روحی «

مظللاری : ب . ماتیوس ، آ . ساوتون . م . جودت . ص : 150
 خنوك نشریات آراستنده شیمیدی یه قادر اهال ایدیلیش اولان
 بر ساحده‌دکی بوشنگی دولدورمک یولنده جدی و عمره‌ی باشلانغیچ
 آدیلری آتان (کنجلالک کتبخانه‌سی) نک ایکی اثربینی بالخاصه شایان
 دقت کوروبورز . یولنلن دن برنجیتسی (سپور روحی) در .

«سپور روحی» تعبیری لسانزده همان ایلک دفعه قولانیلیور،
دیبه بیاپر. چونکه، شیمیدی یه قادر ملکتمنزده سپورده ک حقیق
غاییه پی آ کلامق و آ کلاهق یوئنده پک آز فعالیته بولنوشدر.

ملکتمند سپور فعالیته داير نشر ايديلن بر چوق حوادث
ملاحظات و سايره اي او قوركين بونقطه مطلقا نظردقتمي جلب ايدردي
وبدن تربه ايشرليه مشغول بر طاقم كزидеله راه آنديشه لري سوپيرلدم.
علاوه ايديم : کوروردم که بو آنديشه اوئلردهه تاماً موجوددر .
بناء عليه کونک برنده کنجلره خطاب ايدن تکاليفسز و صميحي ادارى
بر (سپور روحى) کورووجه اون هان او قومي آرزوسي بكا حام
اولدى . ايشه بو کون شو سوپرلى قرائتک ويرديک نشته ايهدرك
بو سطэрلى يازىيورم . اما ظافر خام طرفندن خيلى دوز کون بر
افاده ايله ترجمه ايديلن «سپور روحى »، حقيق سپورك يوكسک واصيل
معناسن آ كلارنه، المحن بوتون کنج ذكاره اكافي رهر

معنایی از درجی این پیش بروز را می‌توان این‌گونه تعبیر کرد: سلیم سری بلکه کتابه یا زدینی مقدمه مکتبه‌نده بوادرک حیات دنیا کنجلر ایچین تعقیبی ضروری اولان یولاری احتوا اینه‌سی دولایسیله آیریجهه ذقه شایان بولندیغی و حکایله‌لینک هر برینک اخلاقه سچیجهه، ذکایه، صحته تعلق ایده‌ن بر درس اولدیغی سویله‌یو وسپورک کرک وجود و کرک روحک تمامی خصوصنده نه قادر به بر واسطه اولدیغی آکلابیور.

بزه «سبور روحي» تک فوتبول ماجنده اک چوی عون پا یافد
هر یاری شده بر نجی کلکدن چوق باشقا چوق یو کسل بر شی اولیدین
ٹوکرتهن بو اثر (اسکی تورکارده اسپور تربیه سی) نه تخصیص ایتش
اولیدین و قوفلی بر فصلیله نظر ماده بوسپویون قیمتله نیشور.

جسور قاستانلو «

محرری؛ رودیارد کیپلینگ؛ متوجهی؛ کامران شریف. ص: 28
 بحث اینک ایسته‌دیکمن ایکنچی کتاب «کنجالک کتبخانه‌سی»^{۲۸}
 ایکنچی نومر و سفی تشكیل ایدن «جسور قاتالو» در. اثر اصل

حدود اولاسی . اوسته لک قیصانجلنی . حال بو کبن هیچ قیصانج دکلم .
— بز ایکیمز حیانه قاربی عینی وضعیت و قابلیته دکایز .
او صوک درجه مادیت پرستدر . بن ده ایی یاشامنی سهودرم ، فقط
حیاتندن ساده مادی شیلر بکلامم . صوکرا ، چوقده قیصانجلدر . بخ
آرقا داشتلر مدن بیله قیصانسیور . هر قادین حقنده شمه‌ی سی وار : او
کوره مطلاقا پا یوتون قادینلرک بینه کوزی وار ، یا نم او نلدده .

دینانک اُك بویوک زنگیني، اُك بویوک ميلياردهري (ههـزـى فـورـدـ) نـهـ سـوـيـلـيـورـ :

محمد ابراهیمی بوکسر هنری، آشنا فیلم‌نامه‌ی بالعکس اینه هنر اصنایع فرش و العاده سقی اینه هنر

غلوب ، عادتاً منهزم عد ایدیلیر .
نم ایچون « حیاتنده موفق اولین بر آدامسک » دیورسکر ،
حالبوکه - آتلری عی طوبالامش اولق مستنا - هیچ ده موقفت صایلاجق
برشی پاپنی دکلم . شیمیدی او آتلری کنزله ووب کایدلره ، کندمده

(هنری فورد) ، آتش بش یا شنده اولینی حاده ، حیاتی حسر ایتدیکی اساسی ایشک هنوز باشلانگیزندگی بولوندیگی ، شمدمی به قدر اوزرینه آکدینی ایشلرک اُک کو جنه ، اُک بیوکه آنجاق شیمدمی کیرشدیگنی ، دها ایلری به باقیجه چوق دها بیوک و چوق دها



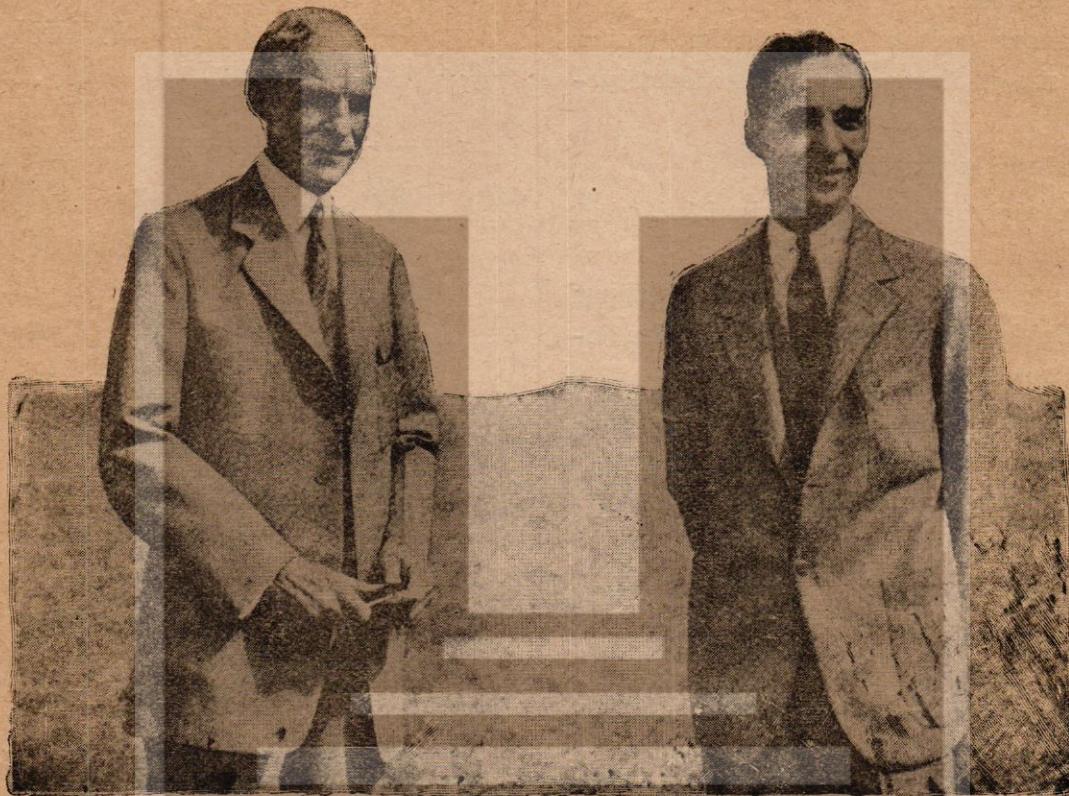
چالیشمقدن واز چکرسهه، حیانده موقق دکل، مغلوب اویش صایلیرم.
مادام که شیدیکی حالده الاریک آراسنده برجنس «ایش» ک
اک بویوک آتلری واردر، بو آتلر او جنس ایشک اک بویوکنی
کورمه به خدمت ایته لیدر. هن ها نک بر صناعی تشبیه یکی بردازه،
ما کنه ویا فابریقه علاوه ایدیلر کجه اوئنکده اجتماعی مشولیتی آرتار.
بو کون بز اسکیسندن چوق دها بویوک بر «ایش» مؤسسه سی
اولدیغمرز ایخون هر زمان کنندن دها بویوک ایشلر کورمله مکلفر.
ایشته، بر چوق انسازلرک ایشن چکیلیدیکی برياشده کندیسی نه دن
ایشن چکیلیمیور؟ سؤالله فورد بوصرتله جواب ویرپور. فورده

کوچ ایشل کوردیکنی، و کندی حساینه، آنندن کلدیکی قدرینی
پایاچنی سوپله یور. کندیسیله ملاقانه بولونان بر غرتهجی به شوپله
دیبور:

« فرق یاشنه قدر انسان، اما هر انسان، آنچه حق حیاتنده
پایاچنی اساسلى ایش ایچین حاضر لانیر؟ آنچه قولاناجنی آتلری
طوبلا یابسیلر. بر دفعه آتلری الی آلتنده اویلیمی ارتیق او نلردن
استفاده ایته به باشلار. بر انسان تام آتلرینی بریکدیردیکی زمان
ایشندن چیکله جک اولورسه مغلوپ صایسلیر، هله ایشنى و آتلرینی
صاتوب ده کندی بر کوشەیه بوزوله جک اولورسه آجیناچ درجه ده

و تراقوتور پاپق ایچون نه اصول قولانیورسهق کولچه دمیری چلیک، قوی جام، فاشی صنعتی کوسهله، معدن کومورینی قوق و هوا غازی و یا میخانیسکی قوت پاپق ایچون ده عینی اصولی قولانیز. صنایعده علی الماده بر دوکهدن طوتكزده لوقومتیقه وارنجه به قدر هر شیئی اعمال ایچون عینی اصول تطبیق اوئلور. بواسلارک شمولی حدودسزد.» صوکر اعلاوه ایدیبور: «فورد مؤسسه لرینک متصرور استحصالاتنک اُك مهمی مطلق صورته «ایش» در: شمدیکندن دها اُنی، عدد اعتباریله دها چوق، دها یوکسک یومیه لی و دها آز ساعت چالیشان

بو سؤال پك صیق صورولور. غرته جیلر، فوردک اسحق چندجگه، «دنیانک اُك زنکین آدامی» دیرلر. تجارلر «کارینه» عقل ایردیرمکه اوغراشبرلر، باقه جیلرده موجود نفوذینه شاشار دورولر. هله جمیت خیریه جیلکی مسلک ایدیننلر (عجا پاره سنک بر قسمی یچون بزه تبع ایتیور؟ اوقدر چوق پاره ایله نه^۱ یا باحق؟) کبی سؤالله ذهن بورارلر. فورد کندی ثروتی مهم بولیور. افکار عمومیه نک بوتون اصرار- لرینه رغماً کندیسی زنکین بر آدام تلقی ایتیور. اونک عنده قیمت



لهنری فورد زار غلی اوزله

ایشجیلر قولانیلارق چیقمش «ایش» لر!... «بزم ما کنه» اسمی وردیکم بو صنایع تشکیلاتی وجوده کتیریر کن بر چوق حیقیتلر او کرندم. بر دانه سی شودر: بوکون یوکسک یومیه تلقی ایتدیکمز اجرت بوندن اون سنه صوکرا او جوز یومیه عد او لناجقدر. عمله یومیه سنک اعظمی نه قدر یوکسلا بیله جکنی کیمسه تھمین ایده من. ینه عینی صورته اشیانک نه قدر او جوز استحصال ایدیله بیله جکنی ده کیمسه ه بیله من. بلکه یومیه لر ایکی مثلی آرتار، فیثانلر یاری يه ایز، حق بلکه یومیه لر درت مثلی آرتارده فیثانلر درته برینه ایز. نه او لاجنی قطعی صورته بیله من. قطعی او لارق يالکز شونی بیلورز که یومیه لر اعظمی حلولنندن نه درجه او زاقسه فیثانلرده اصغری حلولنندن او نه بتنه او زاقدر. معلوم اولان بردہ شوواردر: بوایکی حرکت - کوندہ لکارک هپ یوقاری يه و فیثانلرک هپ آشاغی يه دوغرو اولان حرکتاری - بر یوزندن فقر و ضرورتی قالدیر مغه بوتون جمعیت خیریه لرک بر آواهه کامسندن زیاده پاردم ایده. جکدر. الله ایتدیکمز حقیقلردن بری ده شودر: رفاه، شفقت و مرحبتک دکل، سعیک محصولیدر. صدقه او لارق ویرلن شیئی آلوب قبول ایته نک دکل، یکیدن ثروت استحصال ایته نک نتیجه سیدر. بذاته

غولچیلر معیاري، مثلاً کومور اولدنی کبی پارده دکادر. او نجه اعم الاتخانه لرنده کی کومور یعنی و باقه لردہ کی پاره یعنی عینی جنس شیلردر، ایکیسی ده صناعت ایچون مواد ابتدائیه دن عبارتدر. فورد ثروتی بر چوق امکله وجوده کلش بر ما کنه اولارق ایضاح ایدیبور. «بو ما کنه نک چیقاردیقی او تومو بیللر، تراقتورلر او زون و متادی تجربه لرک، تدقیق و تبلعرک مخصوصیدر؛ ایشه باشلایالی یکری بش سنه اولدینی حالدہ بوما کنه هنوز مکمل دکادر؛ فقط چوق مهم او صافه مالکدر: (صاغلاماق) و چوق (ایشه یارار) اولق، بو اوصافک اساسنی تشکیل ایده. بوما کنه بی ایشتمک ایچون بیکار جه آدامه و میلیونرلر دولاڑه احتیاج بولوناسی اونک اساسلى او صافنی ده گیشیدیر من. اوهت؛ چوق بیویک، دیو آسا بر ما کنه در؛ فقط هر حالمه ابتدائی موادی تحويل و اعمال، واستحصال آتلرینی جمع واستعمال ایمک ایچون ترتیب ایدیلش برمما کنه دن باشقاب بر شی دکادر، دیبور.

محرر «نهنی استحصال ایمک ایچون؟» دیمه صوردیقی زمان فوردده: «هر نه اولورسه» دیبور و ایضاح ایدیبور: «او تومو بیل

TUHAF FIKRALAR :**Günah işlememiş !**

Hazırcevaplığı ile meşhur büyük papazlardan birine genç ve asil bir kadın musallat olmuş; aksi gibi hep papazın ej meşgul olduğu zamanlar karşısına çıkar günah çıkartmak istermiştir. Vine bir gün yolunu keserek :

— Muhterem pederim, demiş, benim günahım pek büyük; size itiraf etmedikçe rahat edemeyeceğim.

Papaz bakmış ki kurtuluş yok :

— Peki, söyleyiniz, kızım, demiş, fakat çabuk olunuz !

Kadın uzun uzadiya gınahtan çok korkduğunu ve elinde olmadan büyük bir günah işlemekte devam ettiğini anlattıktan sonra şöyle demiş :

— Biliyorum ki gurur çok büyük bir günahdır. Halbuki ben, elimde olmuyarak, her gün aynaya bakarak kendi kendime « ben çok güzelim ! » diyorum...

Papaz hayretle sormuş :

— Bütün günahınız bundan ibaret mi ?
— Evet, pederim.
— O halde, hiç üzülmeyiniz; çünkü, yanılmak günah sayılmaz !

O kadar kalın diyil

Bir maden mühendisi genç muavinini tedkikatta bulunması için bir maden ocağına gönderir. Genç muavin tedkikattan avdetinde raporunu amirine verir ve sorulacak suallere intizar eder.

Mühendis sorar :

— Raporunuzda bahsettiğiniz külçeler ne büyüklikte idi ? mesela başım kadar var mı idi ?

Muavin cevap verir :

— Evet, der, başınız büyülüüğünde vardı, fakat o kadar kalın diyildi !



— Kuzum, kardeşim, tartılıcığım, şunları tutuver ...

پاره نک رفاهله علاقه سی غایت آزدر؛ چونکه تک باشنه پاره هیچ برشی استحصلال ایده من. مملکتده کی پاره دی اهالی آراسنده مساوی صورتنه تقسیم ایده جک او اسسه کز کورورسکر که اسکیسنده هیچ دها زنکین اولمایز، بالعکس حالمز خراب اولور.
پاره عمومی استحصلاله اشتراك ایچون بر حق مكتسبی تيشل ایدر. فقط هر کس حصه سفی آلیرده هیچ کیمه استحصلال ایزس. پاره نه ایشه یارار؟ پاره و شروت مفهوملرینی قاریشدیر مقامه چوق اساسی برخطا ایشلیورز. حقیق ثروتی قولانه بیلر سکر، فقط پاره قو لاناما زسکر، آنچه ایتحا جلری مبادله ایتک او زره قبول ایده بیلر سکر. حقیق ثروت پاره به قیمت ویرض. مملکتده کی حقیق و قبل استحصلال اولان شروت آرتماسی ایچون هر فرد یا فانده لی برشی استحصلال ایتلی ویا بر دونوم خالی اراضی بی اگوب بیچمیدر .

*
**
« رفاهک یکانه واسطه سی صنعتدر. او، فرقانگ اسبابنی امحا ایتدیکی ایچین؛ فقر و ضرورتی اور تادن فالدیرا جاق اک ابی سلاحدر. حال حاضرده بیله دنیانک تاریخنده نامسبوق بر مادی رفاه سویه سنه وار بیلشدیر که بوده صناعی فعالیت سایه سنده الده ایدلشدیر. فقط صناعی تکمالک

صوک بهارده صاقسی چیچکجیلکی

صوغانمه بیشتر سبلن چیچکلر؛ زره نم، لالر، سبلنلر

هر عامله، باخچه سی اویلاسده، صاقسی چیچکجیلکیله، علاقه دارد. صاقسیلرده، کاسه لرده، جامدن واژولرده یتیشدیریلن بر قاج چیچک هر اودایی، بالخاشه قیشین، نه قادر تزین ایده.

صوک بهارده، صوغاندن یتیشدیریلن بر چوق چیچکلر دیکیلماکه و باقیمله باشلار. بونلردن زره نم، لاله لر، سبللار مو قیتله یتیشدیریلن بیلر.

زره نم — صوده چوق کوزه ل یتیشیرلر.

7,5 ساتی متنه در سلکنده، 15 ساتی متنه قظرنده بر کاسه ایری وقارده شنمش بر صوغان ایچین کافیدر. صوغانک آلتندن سورمش نه قادر قارده شی وارسه هبسته کننده سنه پاشیق بر اقا لیدر. هپسی چیچک ویره بیلر. صوغان قارده شنمش ده کیلسه او بویوک کدده بر کاسه يه ایکی صوغان دیکمه ایده.

زرهن صوغانی تشرین اویلن اعتباراً کانون اوله قادر دیکیله بیلر. کیچ دیکیلن صوغانلرک چیچکلر قوتیز اولو.

دیکمل اصولی — کاسه نک دینه بر طبقه

ایریجه چاقیل طاشی دوشده کدن صوکرا صوغان اوستنه یرلشیدیریلن؛ اطرافی چاقیل طاش لریله دولدورولور کن تېسنسنک تام یوقاری به کله نه دقت ایدله لیدر. صوغان کاملاً کومولونجه يه قادر ده شلرک سورکون او جلجنی اویله یرلشیدیرمه يه دقت ایته لیدر که، یوقاری به دوغرو سورمه لری قولای اویسون. بویوک صوغانک تېسندن باشلایارق یانلره دوغرو سکین بر چاق ایله ده رنجه آچیلاجق دورت بشن یاریق ضعیف سورکونلرک سورمه سنه یاردم ایده بیلر.

بوندن صوکرا کاسه يه صوغانک آلت قسمی اور ته جاک قادر صوقونور. کوندن کونه کوچوك یان قارده شلری سوردجه صوبیک سورمه سی یوکسلتمه لیدر.

هر کون اسکی صو، تازه والیق صو ایله دیکشیدیریله ایده. بونک ایچین کاسه دقتله بر یانه اکیله لرک اوبر یاندن تازه صو آقیتلمای، بویله بویله بتوون اسکی صوبیک ده کیشمە سی تامین او لوغانلیدر. قوللانيان صو ایلیق اویلاسنه چیچکلر کیچ آخار.

کاسه، یکری کون قادر، کونش وورمايان بر یزده محافظه ایده بیلر؟ فقط بو یرک سرین اویلاماسی، ممکن اویلینه قادر صیحاق اویلاماسی لازمده. پورازه معروض او دالار مناسب ده کیله. بو مدت ظرفنده صوغان قوئلی کوکار پیدا ایده.



بالین قاتی لالر

اویند صوکرا کاسه میندول بر کونش ضیاسنه عرض او لوونور. ززره نلرک هر نوعی، آلتون طوب، قاترلی بیاض زره نلرده بو صورتله یتیشدیریلن. شرائطه اعتنا ایدله جاک او لورسه هر صوغان و صوغانک قارده شلرندن کوزه چیچکلر آلینبر.

صوغانلر کوچوك او لورسه بر کاسه يه دورت بشن تانه سی دیکیله بیلر. لالر — صاقسیده قاتر لیلدن زیاده بالین قاتی لاله لر ایتیشیر.

لاله صوغانلری یوموشاق بر طوراغه دیکیله لیدر، بو صورتله کوکارسنه هر طرفه سورمه سی تامین ایده بیلر. لاله صوغانلرینک دیکیله جکی طوراً بر قسم تیز ایچه قوهدن، بر قسم قابا کو بر هدن، ایکی قسم باعچه طوراً غندن تر کیب ایدله -

بیلر، مع مافیه کو بر هدن، اوج



لاله صوغانلری

a — صاقسی بر دینه بخسه لاله صوغانلری. b — صاقسینله مقطعمی؛ صوغانلرک نه دینلک قادر، کرموله مکنی نقطه لی هیز کیده کو ستر بیو.



قسم چورومش کوکاری حاوی یوموشاق طوبراقله بر قسم تیزابجه قومده کافیدر.
 بش لاه صوغانی 15 سانتیمتره قطرنده بر صاقسی به دیکلله بیلر . 52
 سانتیمتره قطرنده بر صاقسی اون ایکی صوغان آلبیلر .

صاقسینک دینه 1,5 سانتیمتره قایلنگنده چاقیل طاشی وبا قیربلش
 صاقسی پارچالری دوشنه نیز . بونک اوستته صاقسینک کناریه 5 سانتیمتره قاینجه به
 قادر طوبراق دولدورولور . صوغانلربونلرک اوستته صیرا یرلشدیریله رک هر
 طرفی طوبراقله دولدورولور ؟ طوبراق کوزجله باصدیریلارق صوغانلر
 تپه لریشه قادر ٹورتولور . 1,5 سانتیمتره دهولنکنده بر یرده صو ایچین
 ترک ایدیلر . اوندن صوکرا صاقسی ، سوزکله ، بول بول صولانیز ، صوغانلر
 کوک قوتلی سورمه اوزره سرین بر کلدرک بر کوشه سننه قونور وبا باغچه نک
 بر طرفه قازیلاجق بر هنده که کومولور .

کیله ره قونتجق صاقسی آرا صیرا یوقلانی ، طبراغی قورومش ایسه خفیجه
 صولا نالیدر . فیلیز بر قاج ساتی متره سورکدن صوکرا صو تزید ایدیله لیدر .
 چیچک ساقلری تشکل ایند کدن صوکرا تدریجاً ضیایه کوستریله لیدر .

هاما قابله و صاقسیله زومبول (سنبل) بتیشبرملک

صوده قاتر لیلدن زیاده بالین قات سنبللار بتیشیر .
 روما سنبل دینلن نوعی ایلواده ، دیکلر لری
 تشرین اول ایله تشرین ثانی آیرنده ، دیکلیر .
 طانی صو قوللانی و صوبیک ایچنه ، اون تیز
 طونق ایچین ، بربارچا مانغال کوموری قومالی .
 صوغان ، دیبی صویه ده کلک اوزره ،
 یرلشدیریله لیدر ؟ کوکار سورد کدن صوکرا صوایله
 صوغان آراسنده کوچوك برها بوشنی برآقالیدر ،
 بوها بوشنی اولما یاجق اولورسه صوغان بوزولور .
 جام قاب ایکی هافتا قادر قارا کلک و صوغوق
 بر محله طوتولور . کوکار حصوه کاد کدن
 صوکرا ضیایه کوسته و بیلر . قابک صوی ایکی وبا
 اوج کونده بر ده کیشیدیریله لیدر .

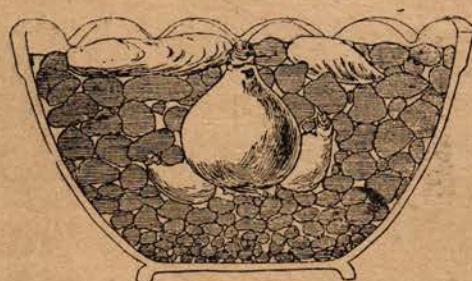


20 مانبللک بـ صاقسی به دیکلله اوزده ایکی صوغانه

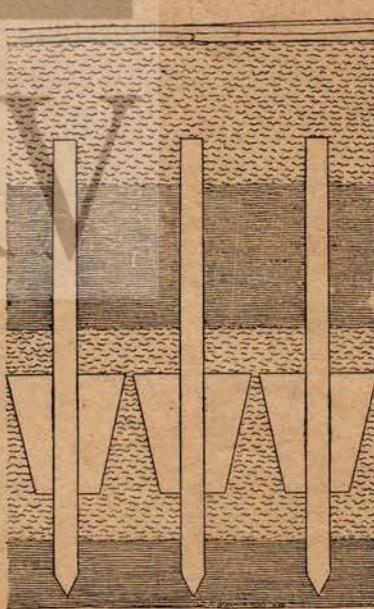
سنبللار صاقسیلرده کوزله بتیشیر . اون بش
 سانتیمتره قطرنده بر صاقسی ایکی بولک صوغانه ایی کاکیر .
 سنبل صوغانلری زره نلر کی دیکلیر .
 سنبل صاقسیلری ده ، صوغانلرک کوکاشه سی
 ایچین ، یا قارا کاقده محافظه ایدیلر ، یاخود بر
 هندک اک ایچنه کومولور . اون بش یکرمی کون صوکرا
 تدریجی صورته ضیایه کوستریلر . چیچکلر آچاق
 بر درجه به کامدن صاقسی بی مبذول ضیایه چیفارما
 مالیدر . چیچک ساققی چیچکلر آچاق درجه به کلنجه به
 قادر ، بر کاغذ زیوانا ایله محافظه ایتمک فائده لیدر .



هاما دازولرده بو بوبورده سنبللار .
 بو صورته دازولرده بو بوندنه
 سنبللار یونه کوزله و عمری
 سـ تـ زـ بـ زـ اـ سـ طـ سـ اـ لـ وـ لـ



زره نک ناصیل دیکلده بکنی کومتر
 صاقسی مقطعی

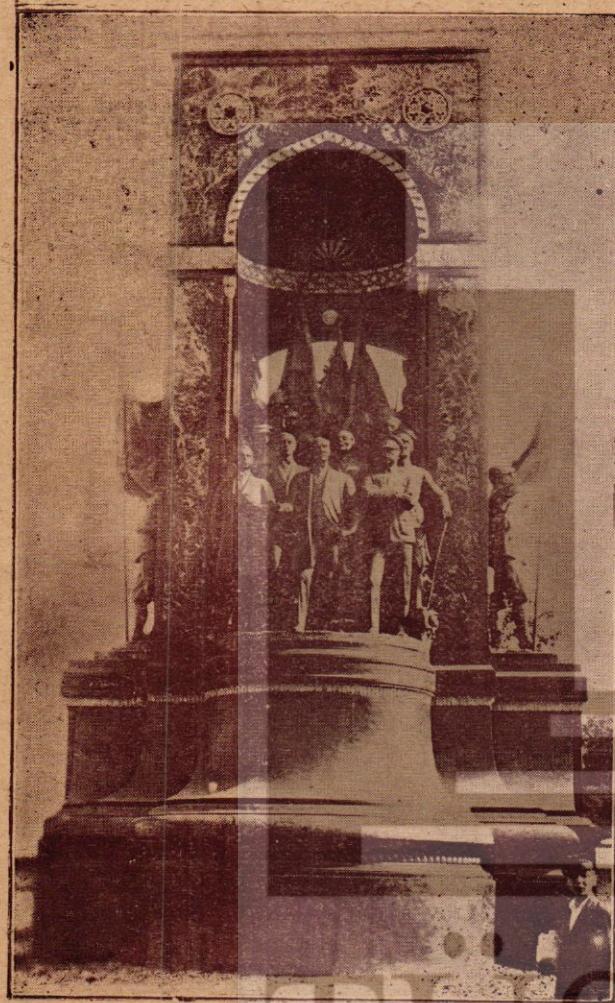


صوغانلری قیلک هندمه ک دامنده
 مجافظه ایملک اصولی

ابدی قارا کاغه چکیور کی و ھپسی لایوت امیده طو تو نشلر کی . . .
ھیچ برقوش ، قانادینه ؛ ھیچ بر آز . لان ، پچھے سنه بو قدر کو وہ نز ؟
اوی بو قدر حر زجان ایخز .
نقسم آبدہ سی یالکز تورک انقلابی تاریخنک دکل ، فقط اسرارینک ده
لوحہ سیدر . . .
ملکتندہ ھیکلرک عددی او لدجہ آرتندی ؛ فقط اصل معنائی ایله

آبدہ

شیشی جاده سنه اختلال مصطفی کالی ، بلک او غلی جاده سنه جمهوریت
مصطفی کالی باقیور .
آفسام او سی یونان با پیراغنک ایشیش م اسمندہ سلام دور مایان
وفسی چیقارمایان استانبول تورکارینک دو کولدیکی قالدیرم پارچ . سنی



ایلک آبدہ بودر . اسکی دور آبدہ بخشندہ تربه دن و طاش ستوندن ایلری
کچھ مددی . بو تلقی ، تورک ملتی آسیا قیلے لری کی ابتدائی ظن ایمک
بطلانندن ایدی . بزده صنایع فنیسہ نک انکشافی شیبدی یه قدر گیکدیرون
بو بطلان ، دیکر لری کبی ، جمهوریتہ برابر نہایت بولدی . دونکی رسم
کشاد یالکز جمهوریت آبدہ سنتک دکل ، فقط بالذات « آبدہ » نک ده رسم
کشادی او لشدر .

بو حركتک کو چوک بیوک تکدیل تورک شهر و قصبه لری سرات
ایدہ رک ، ھپسنه صفتکارانه قدمتراشی ایله معاصراتق تفاسنک وور ولسنسی
ئی ایدم . رسم وھیکل ، خاطره وھیچ افالری جانی طوتان اک ائی
واسطه لردر . آوروپا ملتلری تاریخلری و مفاخرلری شھر لرینک سو-
قالقاندہ دولاشیرکن او کرہ نیار .

تورک رساملنی وھیکلر اشنلی ایلک انکشاف دوره سنی کچید کمن
صوکرہ ، ھیچ بر ملنک رسم وھیکلکنک بولما یه جنی قدر واسع ، با کر ،
تو کنمز بر الہام خزینہ سیله قارشیلاشه جقدر . بو خزینہ بو کوندن تاریخنک
ایلک قارانقلری سه قادر دوام ادن تورک ماضی سیدر .

ذالم رفقی (ملیتند)

خارط لا یور میسکر ، آبدہ نک بلک او غلنه دوغرو بر قاج آدم برسنده در .
بر چوق دوستلر مزک : « — آتی آیدر کو پرینک او بر طرفه کچمدم ! »

دید کاری حلا ایشیدیر کبیم .

جمهوریت مصطفی کالی ایشته بوسو قاغه ، اختلال مصطفی کالی اشغال
قرار کاه عمومی سنه دوغرو باقیور . آبدہ تام یرنددار .

مصطفی کال استانبولن ، شیشی به باقدینی کی چیقدی ؛ بلک او غلنه
باقدینی کی استانبوله دوندی . آرہ ده کی سنه لر ، بیوک زمان ایخنده ،
آبدہ نک ایکی ھیکلی آرہ سندہ کی مسافه قدر قیصہ در ؛ امیدله حقیقت ھیچ
بر زمان بر برینه بو قدر یاقلا شامشدرا .

قوای ملیہ وجھوریت ، ایکیسی آرہ سندہ این اوکاری ، عصیان
و تنكیللار ، سفاریا ، دومل پیکار ، پادشاهلر ، باب عالی ، لوزان ،
خلافت و خاندان ، مدرسه لر ، بوتون ماضی مؤسساتی ، مشیخت ، محکمة
شرعیه ، مجلہ ، فس و قالپاق ، بر عالم ، بتون بر عالم وار .

آبدہ نک بر طرفه شو جمله : « ھیچ کیمسه اینا یاور دی » و دیکر
طرفه شو جمله یازیلا بیلر : « هر کس ایشاندی ! »

بر طرفه خلفک مصطفی کاله صاریا پیشنه باقیکز : ھپسنه ٹولوم و عمان

جمهوریت آبده کی فارسنه

مرشد او در ؛ آنچق او نک کوستردیکی بولدن کیتمک صورتیله خلاص
بولق . قهرمان او در ؛ آنچق او نک الـهـی قدرتیله دشمنلریزی یکدك .
« آنفارطه لـر » او ، « این او کـی » او ، « سفارـهـی » او ، « ازـمـیر » او در .
شاپـاقـایـ اوـندـنـ آـلدـقـ ؟ مـلـیـتـیـ اوـندـنـ آـلدـقـ ؟ جـمـهـورـیـ اوـندـنـ آـلدـقـ ،
مـدـنـیـتـیـ اوـندـنـ آـلدـقـ ؟ حتـیـ لـسـانـیـ ، اـدـبـیـتـیـ اوـندـنـ آـلدـقـ . اوـولـاـسـهـیـدـیـ ؟

بوـ کـونـ ، تقـسـيـمـدـهـ ، صـنـعـتـکـارـ « قـانـوـنـیـقاـ » نـکـ توـنـجـدـنـ لـسـانـیـلهـ
« جـمـهـورـیـ » ئـتـمـیـلـ اـیدـنـ آـبـدـهـسـنـیـ کـوـرـدـ . مـاضـیـنـکـ قـارـاـ کـلـکـ
دـهـلـیـزـنـدـنـ ، اـسـتـقـبـالـکـ نـورـدـنـ شـہـرـاـهـنـهـ چـیـقـانـ بـرـ بـولـدـهـ بـوـبـوـکـ رـهـبـرـیـزـ
هـرـ اـیـکـ طـرفـنـدـ عـصـمـتـ وـ فـوزـیـ پـاشـالـزـ اـولـدـیـنـ حـالـهـ تـورـکـ مـلـتـنـیـ آـتـیـهـ
دوـغـرـوـ سـوقـ اـمـدـیـورـ . . .



بوـ کـونـ بـزـاعـجـ بـرـشـرقـ حـکـومـتـیـ اـیدـکـ ؟ اوـولـاـسـهـیـدـیـ بوـ کـونـ بـزـابـدـاـئـیـ
بـرـمـلـدـکـ ، اوـولـاـسـهـیـدـیـ بوـ کـونـ بـزـاسـبـدـکـ ، اوـولـاـسـهـیـدـیـ بوـ کـونـ
بـزـ يـوـقدـقـ !

هرـ شـیـشـمـ اـولـانـ اوـنـیـ نـاصـیـلـ بـرـشـیدـهـ تـتـیـلـ اـیدـیـلـشـ بـولـیـلـمـ !
بوـ کـونـ تقـسـيـمـدـهـ رـسـمـ کـشـادـیـ بـاـیـلـانـ آـبـدـهـهـ اوـنـکـ بـرـمـیـزـنـیـ
کـوـرـدـکـ . بوـنـ قـلـبـلـیـزـ تـتـرـهـدـیـ ، بوـنـ رـوـحـلـمـ جـوـشـدـیـ ، بوـنـ
بـنـلـکـمـ اـوـکـاـقـلـ اـولـدـیـ . يـكـرـوـحـ ، يـكـ وـجـوـدـاـوـلـهـ رـقـعـنـیـ سـسـلـهـ باـغـیرـدـقـ :
— وـارـ اـولـ ، بـوـبـوـکـ غـازـیـ !
استـانـبـولـ اـیـلـکـ دـفـعـهـ هـرـ کـسـکـ بـغـرـنـدـ قـوـیـانـ عـیـنـیـ صـافـ تـنـیـ دـیـ
ایـشـیـتـدـیـ .

— يـاشـاـ مـصـطـفـیـ کـالـ !

اوـرـمـانـهـ سـیـفـیـ (مـلـیـتـنـ)

برـ تـارـیـخـکـ ، مـعـظـمـ وـ شـانـلـیـ برـ تـارـیـخـکـ حـکـایـیـسـیـ اوـلـانـ بوـ مـاجـرـاـیـ
بوـنـ آـنـاـیـلـهـ آـکـلـاتـقـ قـابـلـیـدـرـ ؟ هـیـچـ بـرـ صـنـعـتـکـ اـسـانـ اوـ قـادـارـ
بلـیـغـ دـکـلـدـرـ . باـشـلـیـ باـشـنـهـ بـرـ عـالـمـ اوـلـانـ « غـازـیـ » بـزـمـ فـانـیـ اـفـادـهـلـیـزـنـکـ
تصـوـرـهـ جـرـأـتـ اـیدـهـمـیـهـ چـکـ نـامـنـاهـیـ بـرـ وـسـعـتـ حـاـثـدـرـ . بوـ کـونـکـ
وـارـلـغـزـنـکـ اـیـجـنـدـهـ اوـنـدـنـ خـارـجـ بـرـشـیـ تصـوـرـیـهـ اـمـکـانـ بـوـقـدـرـ کـهـ اوـنـیـ اـیـضـاحـ
ایـدـهـبـیـلـمـ . طـبـقـ « وـحدـتـ وـجـوـدـ » فـلـسـفـهـسـنـهـ اـیـانـ اـیدـنـ صـافـ بـرـ
مـتـصـوـفـ کـیـ هـرـ شـیـشـیـ اوـنـکـ نـورـیـلـهـ کـوـرـمـیـزـیـ ؟ هـرـشـیـ اوـنـکـ دـکـلـیـ ؟
استـقـلـالـ اـوـنـکـدـرـ . حـرـقـ اـوـنـکـدـرـ . شـانـ وـ شـرـفـ اـوـنـکـدـرـ .
استـقـلـالـ اـوـنـکـدـرـ . اوـنسـزـ بـزـ هـیـچـ !

اـنـکـ یـکـ دـوـشـوـنـجـهـ لـرـ طـاشـیـانـ بـرـ باـشـ اـیـجـونـ رـهـبـ اوـنـکـ فـکـرـ .
لـرـیـ دـرـ . مـاـفـوـقـ الطـبـیـعـیـهـ اـیـانـاـنـ بـرـ رـوـحـ اـیـچـینـ مـعـجـزـهـ اوـنـکـ دـهـاـسـیـ دـرـ .

بر عاله مجرانی

دن O. HENRY

— آنه آجیورسک ، هفتده بردفعه حق او اسون بخ دوگهین از کرکدن بن برشی آکلامام انسانی آدام برسنه قویورمیش کی نه در یوزخی کوستردی . کوزنک بری اوبله شیشم که هان ده بوسبوتون قایانمش ... کنارنده ده قوچمان مورمی یشیل بر ووروق . دوداغی یار لش ، ایندندن قان صیزیور . بوینک اینک طرفنه ده قیرمنی قیرمنی پارماق یرلری .

ستنده اک آشاغیدن بر سینه ما ایله بر انتاریلک قازاندم.



— آمان الله شکر ، علی افندی کی فوجیه دوششم حسدیدن زهرانک نفسی دارایوردی ، اما بلی ایتیه رک ، «واه ، فاردهشم دوغروسوی قادینه اول قالدیرمنی عقلنندن بیله کپیر من . واه ! آ ! یاق دوغروسوی بزمکینک هیچ بویله حالی یوقدر» دیدی .

برسته اول ایکیسی ده بندکده توونده چالیشیرلردى . شیمدى ده عینی حماىدە قومشو اوشلەردى . اوتك ایجىن زھارىي قارشى آغز ياعق يك قولاي دكىدى . متىسىس ، متىسىس صوردى : « فاردهشم ، دوکەپى زمان جانك آجىمپورى ؟

— جان آجىسىي ، آ يول سن نه سوبىلپورسك ، هى طوقاتىدە يىلىپىزلىرى صابىورم .

زھارا خام كۈزلىنى حېزان حېزان آچش :

— ئى اما نه دىيە دوگىور ؟

زھارانك آكلاپىشىز لغتە مىحتملە باقارق :

أمبىنە برطرىفدىن قونظرۇن ياغى سورونەرك : « هايدى ، هايدى سىن او ماصلالرى باشقەسنه آ كلات » دىدى « حىد كەن نىزەدە ئىسە چاتلاياجىقسە . عىلۇ ئەندىدە اوچان ، اوچان نىزەدە . . . أۇه كەنچە جىبىندەن حساب دفتىرىنى چىفارىر ، اطرافندە كىمىسە وارى يوقى ، كورىزى بىلە . . . »

— دوغرو ، أوبىنە كەنچە حسابلىنى يابار ، اوئىرلە اوغراسىشىر اما هى حالدە قاربىسى دوكمىدىن دها كىبارلەندر يا !

أمبىنە خام ، حامىسىندە ئىمین اولانلار ، ملجانە كۈوهەنلىرى كى زھارا خانمك حالنە دوداق بوڭىرك انتاربىنى ياقاسنى آچدى و باشقە بىر



— آمان ، مناسىبىسىز ! بوندە بىلىمە جىك نه وار . آقشاملىرى بىر آز چاقىر كېف كاپىور .

— اونى بىلىورم ، آ جام ؟ بىم دىدىكىم سىن نه يابىلپورسك دە او جوشىپور .

— جام ، قارىسىي دكلىم ، قىايى توتىۋەمەش ، ايجىي يە كاپىور ،

ووروق كۆسىزدى . بىر ووروق قەھەر رىنگى ايىدى ، كىنارلىرى زىتۇنى بېزىقىلرنىكى . هان هان ايساشىش ، قەطحالا طاادى داماقدە قالان بىر بىرە ! بىنوك قارشىسىنده زھارا خام سرپرۇو اشتى . دەمەنلىن بىرى طا . قىندىنىي جىلى استغافىف و مىرحت ارىدى ، كېتىدى ، آلتىنلىن ، كىزىلەدىكى حسسىدە نظرلىرى مىدا نە چىقدى .

فقط شیمیدی بوتون بو خولیالر صابون کوپوک کبی سوئش، علی افندي ایله کندی ده غایت رو حسز، اینیشتر پنیشتر برو حیات پچیریور لردی. امینه وورو قاریله، چیزیکاریله کوزینک او کنه کلدی. صوکرا او یارالری، بره لری او غوشدر احتج کوکل آلمه لر، هدیه لر، کزینتیلر....

اذا نله برابر علی افندي کلدی. او بارق محبتی بو آدامده عادتا بر علت کبیدی. کندی قابی اشیکنک خارجنده کوزی یوقدی. دامغا وقت و زمانیله ایشندن کلیر، مناسبتر هیچ برشی یا باز، نه کولدیریر، نه آغلاتیر بر آدامدی.

اوقدر اوزه نه بزنه پیشیدیکی کوکه جی یېرلکن زهرا کوزینک اینجه باقیور، بر تشكیر، بر گمنوتی سزمکه چالیشیوردی. علی افندي ساکن ساکن یمکنی ییوردی. نهایت زهرا دایانمدي. — ناصل، ائی او شخی؟ — اولیش.

یمکنن صوکره فانیلاسنے قدر هر شیئی اوستندن چیقارارق او پیتمز، توکنمز روح قابایخی حسابلرخی یا چغه قوبولی. زهرا قوجه. سنک قات قات بورو شان ایچ فانیلاسنے باقدیقه حیاتنک محو اولوب کیتیدیکنی، نهار بکلیر یوب نهار بولیدیغی، دنیاده نه طالعی انسانلار اولدیغی، دوشونیور؛ امینه دن، علی افنیدین، قدردن انتقام آلمق ایستیوردی. ایوتی صباح ابرکنن امینه نک تنته او رنکنی کوتوردی. بردنه نه کورسون؟ امینه مارکزه تی دیکوب او زینه کیمی مشنی! ووروک کوزنده بیله بر بالاقلوق واردی. قوجه سی ندامت کتیرمش! اطرافنده پروانه کبی دونیور، کونی برلاک ییکاریله یقاچغه کیتمک ایچون حاضرلار یاپیورلر.

اویسه دوندیکی زمان زهرا خام حسدندن بو غولاچ کی اویلی. یاربی، سعادت یچون یالکز امینه یه میسر اویسون؟ علی افنیدنک نوریدن قالیر نهسی واردى؟ نهندن برینک فاریسنک بعضًا قهقهه سندن بعضًا فریادندن محله چینلاسین ده او برینک اوندن بر چیت بیله چیقماسانین؟ بونلری دوشونور کن زهرا خامک عقلنندن اویله بر فکر کچدی که کوزلرندہ شمشکار چاقدی. اسنانک حاجتی یاقه سی صوکراده کوکانی خوش ایچه سی بیلن دنیاده نوری اوسته دن باشقه لری ده اولدیغی امینه که کوسته جکدی.

ایرسی کون جمعه ایدی فقط جمعه دن زهرا خامه نه! هر کس کوکسون اکانسین. زواللی زهرا جاق آقشامدن ایصالتدیغی چاشیری ییقاچقدی. ینه الله او ایشی اکسیک ایچه سین، یوقسے ینه علی افندي ی آقشامکی کوشه سندن نه ٹولو نه دیری بر وضعیته غزنه او قودیغی سیر ایده چیلیریدی. دوشوندی طاشیندی، اک نهایت چیلینچه قارانی وبردی: مادام که قوجه سی ارکلکنی کوسته. میور، قوجه لق وظیفه سی یاپیور، او وظیفه بی زورله یاپدیرملی... علی افندي، علیه وبرین حکملردن بی خبر، سیغاره سی ایجیور، قهقهه سی هو بورده تیوردی؛ بر ییغین ات و کیک کبی کوشه سندن او طوریوردی. اونک جنی بولله بر یردی. صابون کوپوکلرینک صیبحاق، راطب قوقوسی و بولاشیقلرک کورولتوسی آراسنده اونده او طوروردی. اونده قوش سوتنه قدر بولوندوریدی. بولوندوریدی آز دوشوندیکی شی ده قاریسی دوکمکدی.

تام زهرا قولارینی صیفادی، لکنه بوشالتدیغی صولرك بخاری نهسی بوغدینی زمان قومشودن شاقراق بر قهقهه بوره کنی دله دی. بو قهقهه ده صانکه بر نسبت ویرمک، بر میدان او قوم سزدی.

بن ده بورا چدهم، بنی دوکمه یوب ده کیمی دوکسون! هله برباشقه سنه اول قالدیرسین، یا باجغمی بن بیلیرم! بعضًا یمک حاضر دکل دیه او فکله نیر، بعضًا حاضر دیه؛ ارکک بو، صرام آکلا تیلیرم؟ هفتنه نهی آله جنی کونلر اسکمه کی، او قلاؤا کی دایاغه اولر بیملی اشیای کوز او کندن قالدیریم. پک کیمی یوقسے داها ایلک یومروقده یا یغارای باشارم. اما اوته بری جام ایس-تیورسه دیشمی صیفار ایچه سیکلرلری یا یشنجه یه قدر دایاریم. دون آقشامده اویله اولی. بایرامدن بری بر مارکیزه انتاریلک ایستیورم. بزمکدی ده بونی بیلیر. باق کورورسک نه سنه ایسترسه اک ادعا ایده رم، بو آقشام انتاریلک کتیره جکدی.

زهرا خام درین درین ایچنی چکدی:

— علی افندي بکا بر فهسکه اولسون وورماز. سنک دیدیک کبی اوه کلیر، میندەر چوروتور. ایچریده ارکک وارمی، یوقی کیمسه نک روحی بیله دویاز. بکا هر ایس-تهدیکمی آلیر، آلیر اما اویله غم صورانله که مقبوله کچمز.

— واه قاردهشم واه، اما هر کسکده بنکی کی قوجه سی اولاماز يا! اولس-یدی محکمه قپولنده دعواجی قالمازدی. بو قدر او بارق یقیلیور. حالبو که آزاده صیراده بر تیز پاطلاقانه؛ اونک آرقه سندن ده اوبله، سولله، سینه مالر، ییشر... بو شانه عادنی اور تادن قالفاردی... بجه ارکک دیدکمی، ارکلکنی بر آز کوسترمی!

زهرا خام ایچنی دها درین چکدی.

دیرکن موافق قاپیسی بر تکمه ایله آچیلاری، نوری اوسته بر ائنده بر چیقین، بر ائنده پاکتلر، دیشاری چیقدی. قاریسی ایچریده آرامش، بولامامش، امینه هان... آیول سنمیسک دیه قوشیدی. قوجه سی ائی قولی دولو کورنجه صغلام کوزی افتخار و تسلیمیتاه پیرلدادی.

نوری اوسته پاکتلرک هر برینی بر طرفه صاوروردی، قاریسنه یوزینی اویره چویره اوپدی.

— هایدی چابوق، حاضر لان، سینه ما بیلتلری بیله جیبمده، بردنه شو قهوه رنکی باکتی چوز باقامل، غالبا ایچندهن برسنه بر انتاریلک چیقاچ. آ! زهرا خامده مکر بوراده ایمش؛ هشیره خام، کورمهدم، غنو ایدرسکن.

— زیانی یوق افنندم؛ امینه، قاردهشم ایله ایصارلادق، او تنه اورنکنی یارین کتیریم.

زهرا خام اویسه کیرتیجیه قدر کندینی کوج طوتدی. ایچری کلیر کلز آرتق دایانمدي، کوز یا شلرخی قویوردی. بو معناسی بر آغلامه ایدی، ياخود معناسنی یالکنر قادیشلرک آکلای ایله جکی بر آغلامه، فقط لم کدر جدولنده اک زیاده آجی ویره نه بر آغلامه. یچون علی اوکا قارشی پارماگنی بیله قالدیرمیوردی؟ یوقسے عجاونی هیچچی سومبوردی؟ صانکه اونک قوجه سندن نوری اوسته دن آشاغی قالیر نهسی واردى؟ حتی دها اوزون بولی، دها قوتلی ایدی. بر دفعه حق اویسون غوغا ایته م Shelidi. اوه کلیر، کامل کامل، سیسیز صداسز او طوروردی. اونده قوش سوتنه قدر بولوندوریدی. بولوندوریدی اما حیاتک طوزنندن بیزندن خبری یوقدی.

زهرا ده اولنیر کن نه خیاللر قورمشدی: هر کونی بریک خلجانله کچه جکدی. نه حکایه لر دوشونشیدی، کندی پری پادشاهنک کوچوک قیزی، علی افندي ده اونی دیولردن، ازدرلردن قورتاران قهرمانی...

نوری اوسته حیرت ایچنده قالدی : « زهرا خانم علی نک بویله شاقالاشدق قلرنی هیچ بیلمیوردم . بخبا اورایه قدر بر کیتسه مکارالریه کیرسه می؟ » امینه نک عالمه کشاده اولان کوزی بر ماس کبی بیرونیادی . او برعی ده صاچلرینک آرقه سندن کندنی بلی ایده جک قدر آیدیتلاندی . قادین عالندن خارجه سیزماسی موافق اولایان بر سری اورت باص ایتمکده مدبرلک کوستمه نک اهمیتی ادراک ایدن خانملر کی هیچ برشی بلی ایتمه رک : « آ ! آیول ، شی اولاسین ! .. نه دیه جکدم ، ها هیچ جام ، هیچ » دیه رک نفسی فومشوده آلدی .

هان زهرا نک بوینه صاریلارق « آه قارده شم ، قارده شم ، یورمه باق ، سویله الپکی سودره شی ایتدی؟ هیم ! سویله سه کا ! » زهرا قومشوستنک کوکسنه باشتنی دایلارق دنیاده اک صوك امیدی ده الدن کیده نلر کی آجی آجی آغليوردم . امینه آرقادشنک باشتنی الاری آراسنه آلارق قالدیردی دقتنی دقتنی باقدی . کوزلری قان ایچنده ایدی : فقط آغلامقدن ... یوزنده نه بر طیرمیق نهده برووروق واردی . آپ آشیکارکه او زرینه قوچه آلی سورولمه مشن .

— صراقدن ٹوله جکم ؟ سویله سه ک آقیز ، نه اولدیکن ؟ یوقسه موتفاغه کیر صورارم ها ! بونک او زرینه زهرا نک باشی آرقا - داشنک کوکسی ایچنے بوسبوتون کومولدی ، ویالواراق : الله عشقی ایچون محمد عشق ایچون ، امینه جکم ، او قاپی بی آچه . کیمسه لارده دویناسین ، بیلمه سین . آمان قارده شم بویالکز بزم آرامنده قاسین ... آلتی بیله سورمدی . بر فیسکه اولاسون وورمادی ... آ دوستلر چاشیلری کندی ییقاپور ، کندی ...

ناقل
سممه و امنه

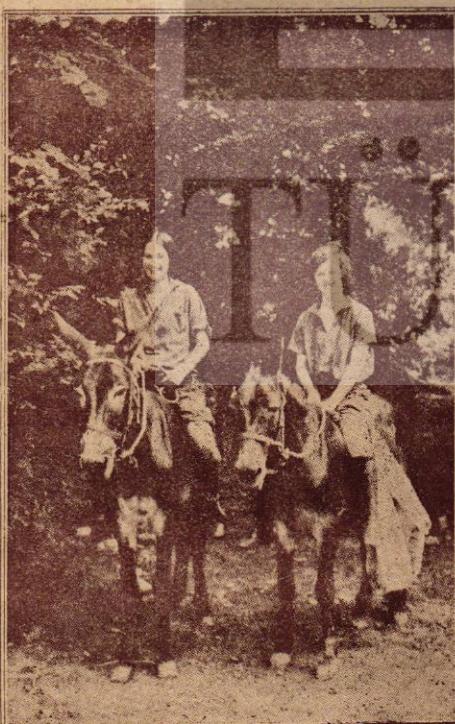
آرتق تحمل ایده مددی ، نه اولورسه اولاسون ، او ده مرادینه ایره جکدی . بر دنبه قویان بر فیطنه کبی ساکن اوطوران آدامه دونه رک : « سنی تبل حریف سنی ! بوتون کون سنک ایچ-ون چاماشری پیقاپه بیقاپه ده بیلرم صوبیولدی ، الارم شیشدی . هه کسلر بو یاز کوننده سرین سرین کزسین تو زسون ، بن ظاهر بکمزک پیرتیل چاشیلری خی پیقام ، یوو... آرتق جانه تاق ایتدی . سن ده ار کمکیسک صانکه ، میسکین ، پیصریق ! »

علی افندي حیرتندن اندده که دفتری دوشوردی ، قاریسنے باقه قالدی . زهرا نک ده ایچنی بر قورقدور آلدی . غالبا بو قدر دامارینه با مصلقه حر کته کلیه جک ، ینه دایق میسر اولیا جقدی ! فقط بو کون آرتق هرشیئی کوزه آلمشدى . هان قوجه سنک او زرینه ھیوم ایتدی ، و یوزینه بر طوقات ایندیردی . او دقيقه ده علیعکنه قارشی حس ایتدی کی محبت رعشه سنی چوقندر دوینامشدى . قوجه سنک قولی قوربانی اولمه آماده ایدی . آه ، نه اولور ، آلتی قالدیرسنه بردفعه حق طوقاتنک آجیسنى طاتدیرسنه .

علی افندي هان یرنندن قالدی . زهرا بردفعه ده چکدنسه مدھش بر یوصوق ایندیردی . خلجان و هیجان ایچنده قوجه سنک سله لری بکار کن کوزلری خی قاپادی . ایچنده طاتلی طاتلی قوجه سنک آدینی آکدی . اینه جک طوقاتلری ، صوصامش ، بکار کن بر آز اکیلدی .

* * *
نوری اوسته قاریسنک قضازده کوزنی یار و اغیار کورمه سین دیه کا کانی او کوزلک او زرینه چکدک باش اور توسي قویه سنه یار دیدم ایدیور کن پیشیشک قومشودن بر چیغلق ، برآشیا دهوریله کورولتوسی دویولدی . هیچ شبهه کوتورور یری اولایان بر کورولتو ; عائله کچیمی ایچین طبیعی اولان سیلر !

قیزلرای چون فامیلر



بعضی قامیلرک یوللری او قادار صارپ و یالجین که او قامیلره آجعق قاطپرله کیدیله بیلمنیور

قیزلرک اولرنده اوطورو ب « خانم خانم » دیکیش دیکمکله مشغول اولدقلری و آرقاداشلری ایله ایز جیلکه کیدهن برادرلرینه غبطه ایله باقدلری کونلر جوقدن چکدی . آرتق هر کس کوردی و تقدیر ایتدی که نشوونا حالتند کنچ بر ارکا کچوچ ایچون فائندلی اولان شیلر کنچ بر قیر چوچوغی ایچون ده عینی درجه ده فائندلی در .

شیمیدی هر مملکتنده قیز ایز جیلرینک جمعیتلری تشکل ایتدی ، قیزلر مخصوص قامپلر قورولدی . اسکیدن ساده ار ککلاره بخش ایدیلن او آجیق هوا آلتنده سربست حیاته هر ملتک قیزلری ده اشتراك ایتدی .

آمریقاده قیز ایز جیلرینک قامپلری یا چاچیق شیلر دکادر . قیزلر صاحیدن اورمانلر ایچنده ، بویوک آغاچلرک آلتنده ، کندی کندیلرینه قامپ قوریبورلر . بعضی قامپلرده ، مثلما آمریقاتنک غربنده ، هوانک پک قوراق اولدینی آگستوس و توز آیلرنده ، قیزلر چادیرسز ، قاریولاسز ، آچیق هواده و یرده ، بطانیه لرینک اوستنده یاتارلر .

بر قیز قامپی بر کمی کبی اداره ایدیلیور . هیئت اداره سنک اسلامی

غىر بىدە كى قامپىلدن بىرىسى اوقدار كىشىف اور مانلىق اىچىنده فورولور كە اوقدامە آنجىق اىزجىلاكىدە فضله تىحرىھلىرى اولان و 18 ياشنى كېمىش قىزىل قبول ايدىلپور .

بوقامپىلە حکومتكى رسمى اورمۇخىلارى معاونت اىتەسە لە دى طبىي قىزىل بوقادار كىشىف اور مانلىرە نۇزىد ايدە مەزىلدى .

هە طرفەدە حکومت رسمى مؤسسه لرى واسطە سىلە بوقىز اىزىسى قامپىلەنەم معاونتىدە بولۇپپور ، ھەمەدە اوئىرى جاھىي ايدىلپور . كىيمىستە صحىھ ئاظارتى فەرىزى بى خستە باقىجي تعىين ايدىلپور ، كىيمىستە أشىالارىنى طاشىقىم اىجۇن عسکر و قامپۇن ويرپور .

زنكىن بىر آمىرىقايىلدى ، قىزىتىك نامە تأسىس ايدىلەن برقامپە اوئى اىكى آت و بىر بىنچىجىلىك معلمى كونىدەرپور .

« قاپitan ، اىكىنچى قاپitan ، الح ». هە قىزىدە وظيفە سىنە كورە اسە ويرپور . قامپە كونىدەلەك ايشلىرى اوچە تەقسىم ايدىلەرك اوچە غروب طرفىدىن مناوبە ايلە كورپور . برقامپە دواركە حقىق بىر مغارەنەك اىچىنده فورولىش : فقط بوكا آنجىق اڭ بۈرۈك دېھلى اىزجىلەر اشتراك اپدەپپورلار .

بى راشقا قامپە اشتراك ايدەن هە قىزىكىندى عائىلە اسەنى تۈرك ايدىلپور و او باز اىجۇن منسوب اولدىقى غروبك اسەنى طاشپور . غروپلاركەن بىرىنەدە بىر حىوان اسەنى ويرپور . قامپە مدیرەسى « آىي » چوق بۈرۈك بىر آغاچك قوغۇغۇنى يەلەشپور ؛ و اورادن قامپە ايشلىرىنى ادارە ايدىلپور . آغاچك اىجىق قوس ىچىنە كەتاب راۋارىلە تەرىش ايدىلش ؛ و بىر راپلەدە اڭ بىكى ائرلەن 200 تانە موجود .



آمىرىقادە قامپ حىاتىنە كىنج قىزىلرك چادىرلىق وقارپولاڭىز بىرلەدە ياندقارىدە واقع

بىز مەلکەتىزىدە ، هى يىك وفاڭدەلى شىئە قارشى اولدىقى كېيى ، قىز قامپىلەنە قارشى دە شعورلى براوياپىقلق باشلادى . ئىنى ايدىلپور كە بىزدەدە ، آمىرىقادە اولدىقى كېيى ، حکومت و زنكىنلىر بوقامپىلەر جاھىلەرنە آلسىن ؛ و كىنج قىزىلرە ، چوق محتاج اولدىقلەر آجىق ھوادە ، سەرىست و صاغلام بىر توبىھ آلارق باشارىجى ، بىرىكىلى ، جسور و چوپىك يە تىشىپىنلە .

قامپىدە آشىجى يوق : اىزجى قىزىلرك هى بىرى صىرا ايلە بۆتون قامپ اھالىسى اىجۇن يىك پىشىرپور . يالكىر ، باشلىزىنە اوئىلەر اصول كۆستەنەن بىرگەدا مەتھىصى بولۇپپور . دىكىر برقامپە اوقدار قاباق و صارب بىر بولۇن كىدېلپور كە اىزجىلە مەحقق قاطىرە بىنەرك چىقىمە مەجىور قايلورلار .

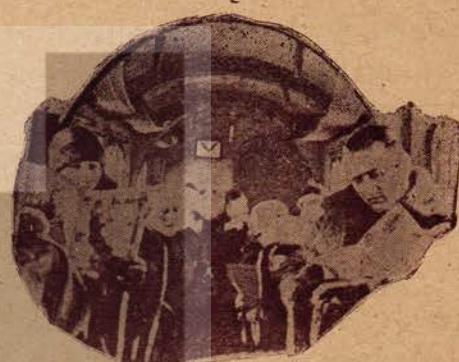


طیاره سیاحلرینه تأمین ایدیلن استراحت ولوکس

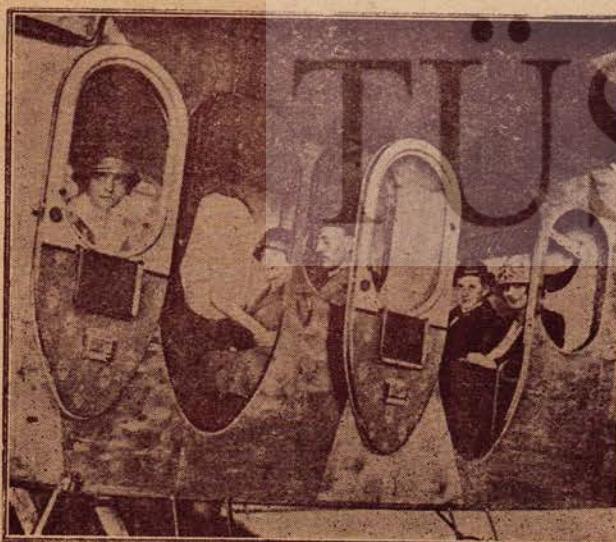
بکی بویوک طیاره لرک بورجیبدی سه نوغراندە مکتوب بازدەس ایدیبورلر؛
فۇرمە العادە رامت بىرلەر؛ رامت ياناقدەدە او بویوکلر.



طیاره
برلین ایله
موسقوقوا آرا.
بوجیبلەرنك طبیبى
وشن گوندوز
و کىچە سفرلىرى
طیاره ایله بوجى
نېلىاتى دورىنىك
رەلرک مەھىئم قا.
رەلرندە بوجىلەر
اڭ بويوک بر
دىلىلەر . بو
غۇزە و جىدۇعە
رسىمەك بوجىلەرك
طورلىرى بوسيا.
حتى نەقادار طبیبى
وعلى العادە تلقى
اپىدىكلىرىنى
كۈستىبورلر.



ياقىنندە
آمرىقا يەسیاحت ایدە.
جىكى بىلەر بىلەن 100
R - طیارە سىنك



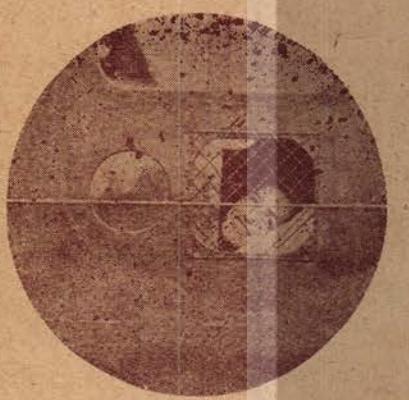
مشغۇلەسى
چۈق اولان ايش
آداملىنىك مكتوب
بازدیرا بىلە حڪارى
بر يازىخانە او طەسى
بکى نېلىات طیارە لرىنىك
تجەيزاتى ميانىنده در .



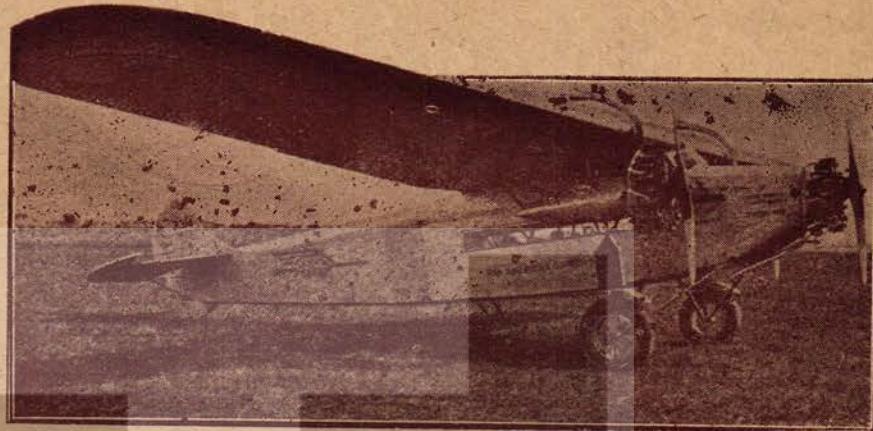
منتظم بوجى نېلىاتىنە خصىص ايدىلن اڭ بکى و زىنكىچە
غىشىش ايدىلش بىر طیارەنک قارەسى . آتىققۇلۇرىن اىچرىنىك نەقادار
آغىز قاشلۇرلە دوشىمىش، و نەقادار ئازىيف مەدىنى آلتىرلە تەجەيز ايدىلش



طیاره‌ده بر یاتاقلی قومپارتیانک داخلی
منظره‌سی.



طیاره‌ده بر یاتاقلی قومپارتیانک خارجی منظره‌سی.
عین‌هوا تأمین ایتدیکی کی، دوشمک تسلکه‌سننه قارشی ده اوسته فالین
تل کریشد.



آمریقا‌ایله هاوانا آراسنده منتظم سفرلر اجرا ایدن و «بان آمریقان ۷۰ووهیس»
شرکته عائد اولان بوطیاره‌ده یولجیله تأمین ایدیلن استراحت اسپای اُك
بیویک اوتلرک‌کنند داهما آشانی وأك منتظم شمندوفرلرده بولونان اعتنادن داهما
اکسیک دکادر.



طیاره‌ده یمک وقتی یولجیلر طرفندن پک چوق رغبت
کوریبور. تره‌نارده اولدینی کی صالاتان واغونلاردن چمک لازم
اولادینی ایچون طیاره‌ده یمک یمک حق ترنلرده ییکدن ده داهما
راختدر. هر یولجی به او طور دینی برده بر ماصه تأمین ایدیلیبور، وغارصون
اما ایدیلن یکلری کوچوجوک فقط چوق منتظم مطبخدن یولجینک اوکنه
کتیریبور.



کچنلرده بر فورد طیاره‌سنده اون
یولجی طیاره‌ده یمک یمیش و بر غزنه نشر ایتشلر.
دی. یولجیلردن بریسی طیاره غزنه منک برنجی
نسخه‌سنی طبع ایدیبور.



« رومه‌ن رولاندن اقباس »

dischgraz نده دوغدی . موسیقیشناس بر دیگر دور دوچی لوغله‌یدی . بایاسی « فیلیپ وولف » کان ، کیتاره و پیانو چالیوردی . اوونه کوچوک بر « کنهت » [4] تشكیل اینشدی . کندیسی بر تجی کاف چالیوردی : « هوغو » ایکنچی کان ؛ هوغونک برازک فردشی ویلوشه‌ل ؛ عموجه‌لری قور ؛ بر دوستی ده آتو .

بولندی ملکتده کی موسیقی ذوق بالخاشه آلان ذوق دکدی . اوراده Rossini ، Bellini ، Donizetti کی بسته‌کارلری سه . ویورلر ؛ واسکی ایتالیان اویرالین چالیورلردي .

« هوغو وولف » ک مکتب حیاتی پارلاق موقیتلره کچمه‌دی . بر جوک مکتب ده کیشدیردی . فنا بر طبله اولامقاله برابر سیس سزه ، منزوی و هیچ کیمسه ایله قونوشاستی سه و مژ بر جوکوقدی . بالکن ، موسیقیه فارشی بیوک بر احتراس بسایوردی . بایاسی ایسه اوغلنک موسیقیشناس اولماسنی استهمه‌یوردی . نهایت عالم‌سدن ویانه‌ه کیده . پیشک ایچون مساعده قوبازابیدی : اوراده 1875 ده قونسرفاوتاره کیردی . فقط قونسرفاوتارده طالی بار اولمادی . ایکی سنه صوکره دیسپلینسز بر طبله دیه ، مکتبدن قوغولدی .

شیدی نه یا باحدی ؟ عالمه‌سی یاغین فلاکته اوغرامش ، پریشان بر وضعیه دوشمشدی .

« هوغو وولف » ملکتنه دونه‌میوردی . بایاسنک قارشیده نه یوزله چیقاحدی ؟

بو سبیدن ، هنوز اون یدی یاشنده بولنان بو چوچوق ، بر طرفدن تحصیل اینکله برابر ، عینی زمانه حیاتی فازاعق مجبوریتندده فالدی . قونسرفاوتاردن طردایله کدن صوکرا هیچ بر مکتبه کیتمه‌دی . کندی کندیستک خوجاسی اولدی ؛ کندی کندیستی تربیه ایتدی . « هوغو وولف » بیوک « او تو دیداقت » لردن بیریدر : صنعتکار کندیستی ، بوتون ضرورتلره رغم ، خارق العاده بر طرزده یه تیشدیره . پیامدشدر . فقط نه آجی لر ، نه اضطرابر ، نه یو قسولالفلر بهاسنه ! اون یدی یاشنده او تو زیه قادار چکدیکی صیقینتلر ، یاشامق ایچون صرف ایتدیکی هنه رزی شبهه سر کندیستک سفیل ٹولومی انتاج ایتدی . او کره نمک ایچون ایندنه قاعایان برسو سرتاق واردی . روحنه مدھش بر چالیشمہ آرزوی قایساپوردی .

چالیشک کن یمکی ، ایچمکی اونو توردی . Goethe بی احترامه اوقیبور ؛ هنری de Kleist ،

« غریپارچه » ی و Hebbel بی فوق العاده بکنیوردی . MÖ-

(4) بش کشیلک بر موسیقی هیئتی .

هوغو وولف

بیوک صنعتکارلرک حیاته نفوذ ایدیله کجه چکدکاری اضطرابی چو قلقمی انسانی حیرته دوشورور . اساساً دیگر انسانلردن داهه حساس اولان صنعتکارلرک دهاری ، اولنری ، کندیلریله عینی عصرده یاشانه یانلدن یکرمی ، او تو ز ، الی سنه - واکثریاده بر فاقع عصر - ایلری کوتوره رک اطرافلرنده بیوک بر بولق آچار .

بو صورله نهاینسز بر مجادله به کیریشمک مجبوریتنده قalan صنعتکار او زون مدت مقاومت ایده مز . اک کوزه دهالر خسته‌اق ، سفالت و محرومیت ایچنده وقتندن اول خراب اولوب کیتمه‌دی ؟ بر [1] Mozart [2] Schubert [3] هیچی ده کنج یاشده کوزلری فانی حیاته یومادیلری ؟ بونلر ، هیچ او مازسه ، بورغوناق و محرومیتله خراب اولان و جودلرنده یاراعق ذوقی و روح صحنتی محافظه ایده بیلکاری ایچون بختیاردرلر . بونلرک ، هیچ او مازسه ، ایچنده یوزدکاری قراکلک کیجه‌ی آیدیسلاتان درونی بر ایشیقلری واردی .

فقط بونلردن داهه طالمسزی ده وار : مثلاً ، فقیر و بدخت Beethoven خارجی عالمه قایل اوللهه برابر درونی دویاسته یاشایوردی . صوک کونه قادر سفیل وجودنده زنخیرلش « پرومته » اراده‌سی حافظه اسندی .

ثولورکن صوک حرکتی بر عصیانند باشـه برشی دکدی . دیشاریده فورطنه قوبارکن ، جان چکیشـه « بهوفهـن » یاناغنده دوغرولش ویوس و قلری شمشکارله آیدیسلاتان کوک یوزینه قالدیرمشدی . ایشـه بیوک قهرمانک ثولوی بولیه اولدی .

فقط آغیر آغیر ثولنلهـ ، کندی ثولوملرینه شاهـه اولانلهـ روحـلرـنـک پارـچـه پارـچـه خـرابـ اوـلوـشـنـی سـیرـاـتـکـ مـحـکـمـتـهـ قـزاـنـانـلـهـ نـهـ دـیـعـلـیـ ؟ ایشـه « هوغو وولـفـ » بـونـلـرـنـدـرـ . بو بدخت صنعتکارک هائلـلـ طـالـلـیـ ، بـیـوـکـ مـوسـیـقـیـشـنـاسـلـرـکـ جـهـنـمـنـدـهـ ، کـنـدـیـسـنـهـ آـیـرـیـ بـرـیـ تـأـمـینـ اـیـتـدـیـ .

« هوغو وولف » ، 13 مارت 1860 ده

[1] 35 یاشنده ٹولن ویانه بسته‌کار .

[2] Franz Schubert

[3] بر آلان بسته‌کاری : قیرق یاشنده وفات ایتدی .

بوبوک بر حرمته مدام Kosima بی سلاملادم : فقط او دونوب باقادرد بیله ... Wagner ده دقت ایتهدن او داسنه دوغرو کچمشدی « فام دوشامبر » بی کندیسنه رجا ایتدی :
— کنج بر آریست چوقدنبری سزی بکلیبوردی : کوروشمک ایسته بور .

Wagner او داسنندن چیقدی ؛ بکا باقدی ؛ و دیدی که :
— ظن ایدرم سزی بر ده لیسکز » دیک داما کورشمدم : سز ... چوق متحمل که « سز بر ده لیسکز » دیک داما کورشمدم . او کدن چکدی .
بکا قبول صالحونک قاپوسنی آجدی . صالحونه کی مفروشات فوق العاده لوکس و شاهانی . اورتهد ده قده دن واپکدن بر سریر واردی .
« واغنر » کنارلری کورکلی بر قده مانظمه صاریشندی . او دایه کریدیکم زمان نه ایسته دیکمی صوردم . [*]

کندیسنه دیدم که :
— « چوق محترم استاد ! چوقدنبری قومپوزیسیونلرم حقنده بر حکم دیکلهمک آرزوسنی پرورده ایدیبوردم . بنده کری فوق العاده منتدار »

(استاد سوزنی کسرک دیدی که :

— عزیز چو جنم ، قومپوزیسیونلرن کن حقنده هیچ بر حکم ویره میه جکم : و قم چوق آز ؛ مکتوبلری بیله یازما بورم . آرتیق بن موسيقی دن آ کلاما بورم .

استاده بو ساحده موفق اولوب او لمیه جغمی صوردم . بکا دیدی که :

— بن ده سزک قادر کنج ایکن و بسته لر یا پار کن موسيقی ده نه درجه موفق او لمیه جغمی کیمسه بیله هز ، سویله هزدی . قومپوزیسیو-لریکزی بکا پیانوده چالسه کن فنا او مازدی : فقط ، و قم ، یوق . یاشکن بر آز دها کاله ایرنجه و دها بوبوک اثرلر بسته لر یجنه ، شاید تصادفاً تکرار او بیله کلیرس-م ، یا پدرکر کزی بکا کوستیر سکر . فقط شمدی قابل دک . هیچ بر حکم ویره هم ...

فلاسیکلاری اورنک اتخاذ ایتدی کمی سویله دیکم زمان دیدی که :
— اعلا ! اعلا ! بر دنبه اوریزینال اولق امکانی یوقدر .

(و کولدی)

اک صوکنده دیدی که :

— مسلککنده چوق سعادتلر تئی ایدرم ، عزیز دوستم . بوبوک بر غیرته ، شانکارانه ، دوام ایدیکن ؛ و شاید ویانیه تکرار کلیرس-م ، بکا قومپوزیسیونلریکزی کوستیر سکر .
بونک اوزره بینه ده زین هیجانلر له استاددن آیریلدم .

* *

بر دها Wagner له کوروشه مه دیلر . و والف واغنر ک اثرلرینی مدافعه ایتدی ؛ و بر چوق دفعه لر [8] Bayreuth بی کیتندی . فقط واغنر ک عائله سیله شخصی هیچ بر مناست پیدا ایتمدی . بالکن Liszt [9] ه بر اثربنی کوندرمشدی . معتاد خیر خواهاغیله ملتفت بر مکتوب کوندره رک اثرده یا پله حق بعضی تعدیاتی کوستردی . سفالت سنه لرنده کندیسنه ایلک یار دیم ایدهن و بر قاج درس

[+] مکتوبک بوراسنده « هوغو و والف » بینه مراد ایچمنه بر افق ایچون حکایتی کسیور و « مابعدی کله جک نسخه » دیبور .
Wagner (9) ک قاین پدری ، مشهور مجار بیانیست و بسته کاری .
Wagner (8) ک تیاتروسنک بولوندیگی محل .

rike بی ایلک تقدیر ایدهن آلمانلردن برسی ده او اولشندی . آلمانلردن باشه ، انگلیز و فرانسز محرر لرنی ده او قویوردی . فرانسز-لردن Rabelais بی سه ویور ، Claude Tillier ک رومانلرینی او قویوردی .

ایجه قارتی بیله دویورامايان کوچوک و والف ، اجنی صنعتکار لرینک دوشونجه لرینه داهه ای نفوذ ایده بیلمک ایچون ، فرانسزجه و انگلیزجه او کر نک امکانی بولشندی .
موسیقی ده ، ویانه قونسر و اتواری پروفسور لرین دوستی [5] Joseph Schalck کی ، کتبخانه لردن استفاده ایتدی . آیله جه Berlioz کی ، کتبخانه لردن پاریسیونلر اوزرنده چالیشیدی . پیانوی اولمادینی ایچون « به تهوفه ن » ک سوناتلرینی قول توغنه آلاق « پراتر » ه کیده ره ؛ و تخته قاتا به لردن برسنه او طوروب ، آجیق هواهه چالیشیدی .
Bach ، Beethoven کی ، فلاسیکلری ، [6] - و Schubert [7] کی آلمان شرق استادلرینی ایجه تدقیق و تبع ایتدی .

Berlioz ی احترامه سه و هن کنج آلمانلردن بری ده او ایدی . ایرکنندن ، اختیار Anton Bruckner له طانیشندی .

فقط کندیسنه اک بوبوک تائیری یاپان Wagner اولشند . 1875 ده « تانهویزه » و « لووه نفرین » ی اویناتق اوزره ویانه کلشندی : او وقت کنجلری مدهش بروج و هیجان حامی صاریبوردی . « هوغو و والف » ده ، بو تاریخه « Wagner » ی کوردی . ابوینه یازدینی مکتوب لرده Wagner ی نصل کوردیکنی آکلاتیور :
« کیمک اینه کیتمد ، بیلیور میسکن ؟ استاد Richard Wagner ک ! 9 کانون اول چمعه ایرتسی کونی ساعت اوں بچقده Richard Wagner ی اوتل ایله ریاله ایکنچی دفعه کوردم . صدیوه نده یاریم ساعت بکلادم . (او کون « لووه نفرین » ک صوک برو واسنی یا پدیر اجفی بیلیوردم .) نهایت ، استاد Richard ایکنچی قاتدن ایتدی . هنوز ، داهه اوزراقده ایکن کندیسنه بوبوک بر حرمته سلاملادم . بکا چوق دوستانه تشکر ایتدی . قاپویه یافلاشیدنی زمان ، او ندن اول فوشارق قاپوی آجدم .

« بونک اوزره بینه بکا ، بر قاج ثانیه قادر ، ثابت اظر لره باقدی . صوکرا پروواهه کیتندی . او ، او په رایه آرایه ایله کیتندی کی حالده بن قوشاراق داهه اول یه تیشدم . کندیسی تکرار سلاملادم ؛ و آرایه سنک قاپوسنی آچق ایسته دم . بوصیراده آرایه سی آتلایر قاپوی آجدی . Wagner آرایه سی یه بر شیلر سویله دی ، ظن ایدرم بکا عاند او لاحدنی . صحنه دده او نک آرقا سندن کیتمک ایسته دم ؛ فقط قاپودن بر افاذیلر »

نهایت اوتل مدیرینک توستیله « هوغو و والف » ده Wagner یه قونوشمه موفق اولشندی :

« 12 کانون اول بازار کونی ساعت ایکیده کلدم . استاد داگره سنه کیتندک . تقریباً بر چاریک ساعت قادر بکلادم . نهایت استاد کلدی . یانشه زوجه سی Kosima و Goldmark واردی .

[5] Hector Berlioz (1803 - 1869) ، رومه ئو ایله ژولیستی بسته له یعن فرانسز بسته کاری .
(6) بوبوک آلمان بسته کاری .
(7) آلمان شرق استادلرندن .

عنی سنه Eichendorf ک شرقیلردن بز جلد بسته‌له‌دکدن صوکرا « اسپانیول شرقیلری کتابی » نه باشладی بلطفاً بلاقطع درونی وبویوک بر نشته‌یاه قرق درت شرق یازدی : Schum... « بویازدقفرمی استقبال ایچون یازیبورم... دیبور، Schubert man » اسپانیول شرقیلری کتابی فی بیتردکدن سوکرا ، 1890 ده بیوک اسویچره‌ی محتر Gotfried Keller ک بشعرلردن شرقیلر بسته‌له‌دی . نهایت « ایتالیان شرقیلری کتابی » نه باشладی . صوکرا ، اوت صوکرا ... ده‌رین بر سکوت .

* * *

یکرمی سکز یاشنے قادره‌من هیچ‌رشی یازمادینی خالده 1888 دن 1890 ه قادر اوسته آشاغی یوقاری ایکیوز شرق بسته‌له‌مش اولویوردی . بو اثربک هپسندده خارق‌العاده شخصی واوریزینال بر خصوصیت وارد . آرتیق موسیقی صوصمش منبع قورو مشدی . « وولف » امیدسر مکتوبلر یازیبوردی . « آرتیق بر تولودن باشقه برشی دلم . دیبوردی - بسته‌حقنده آرتیق هیچ بر فکرمن یوق ... جتندن هر کسه یا تام بر دها ویریلیر ، یاخود هیچ ویریلهز . جهنم بکا هش شیئی یارم ویردی ... آنسزین ، Döbling ده ، 29 تشرین ثانی 1891 ده ، قورویان موسیقی منبعی تکرار فیشقدی : « وولف » باشладینی ایتالیان شرقیلریه دوام ایده‌رک اون بش شرق دها بسته‌له‌دی . بعضاً بر کونده بر قاج شرق بردن یارایوردی . کانون اولده الهم منبی تکرار قوروی . وبوسفر ، بدخت صنتکار ، بش بیل ، هیچ بر اثر ویره‌مدی .

اوتوز اوچ ایطالیان شرقیسی یانق ایسته‌دیکی خالده یکرمی ایکنجه‌ی دن صوکرا دورمق مجبور‌تنده قالدی ؛ و « ایطالیان شرقیلری کتابی » نک بر نجی جلدی 1891 ده نشر ایتدی . ایکنجه‌ی جلدی آنجاق بش سنه صوکرا ، 1896 ده ، و بر آی ایچنده یازیله‌دی . « وولف » ک ده‌های ایشته بولاه زمان زمان قایب اولویوردی .

* * *

1895 مارتنده « وولف » اوچ آی چالیشه‌رق Corregidor ک پیانو پاریسیونی یازدی . سیلاردنبری صحنه ، بالخاصه اویهرا - قومیک کندیسنسی جذب ایدیوردی . بو اثربک موضوعی بر اسپانیول حکایه‌سندن آلمشد . تیاترولر اثربی رد ایدیلر . اثر ، 1896 1896 ده اویاندی . بونکله برابر صنتکارک یاراییخی ده‌های عودت ایتشدی . 1896 نیسانده بر جلدده « ایطالیان شرقیلری کتابی » نک ایکنجه جلدنده کی یکرمی ایکی شرقی یازدی . دوستلردن بز Michel Ange ک آلانجه‌یه ترجمه ایدیلیش شعرلرینی کوندرمشدی . وولف بو شعرلردن فوق‌العاده هیجان دویدی ؛ و بونله بر جلد تخصیص ایتكی دوشوندی . 1897 ده بو مه‌لودی لردن ایلک اوچنی بسته‌له‌دی . عینی زمانده بک بر اوپهرا ایله مشغول اولویوردی . قوتی ونشه‌سی تامیله اکتساب ایتش کییدی . بر ما کنه کی متادیا چالیشه‌یوردی . 1897 ایلوانده یکی اوپهراسته باشладی :

بولان Mottl ایله بسته کار Adalbert de Goldsmith سکز یاشنده کی کوچوک چوجوکله موسیقی درسی ویردی . ولف ای پداغوغ دکلدمی : بودرسلر کندیسی ایچون حقیقی بر عذاب واشکنجه اولویوردی . درسلرله کچینه‌مه‌بور ، قارتی دوپوراما یوردی . کونده آنجق بر دفعه یک ییه‌بیلیوردی . هم‌ده نه یک !

جسارت و امید قازانق ایچون « هه‌هل » ک حیاتی اقویوردی . بو آرالق آسیقاًه کیتمکی تصور ایتدی . « غولد شمیت » ، 1881 ده کندیسنه Salsburg تیاتر وسنده بر اورکسترا شف معاون‌اسکی بولدی : وظیفه‌سی Strauss ک و Molicker ک اوپرتلرنده کی قورولری پرووا ایتدیرمکدی . وظیفه‌سی نقطه‌سی نقطه‌سنه یاپیور ؛ فقط مدهش بر جان صیقتیسی حس اپدیوردی . بوراده اوژون مدت قلامدادی ؛ و تکرار ویانه‌یه کلدمی .

1875 دن اعتباراً موسیق اثرلری یازمغه باشладی : شرق ، سونات ، سه نفوونی ، قواتور ، الح ... فقط شرقیله دها او زمانده ، اثرلری آراسنده اک ای موقی اشغال ایدیوردی . 1883 ده چوق سه‌دیکی Kleist ک « پانته‌زیله » سی اوژدرینه بر پوئم سنتوفونیک پایپدی .

1884 ده علی‌العاده بر سپور و صالون مجموعه‌سنده بر موسیق منقدلکی بولدی . 1884 دن 1887 یه قادر یازدینی آتشین مقاالت‌لرده بیوک فلایسکلاری ، Beethoven ، Mozart ، Gluck ، - و Wagner ی مدافعته ایده ، Berlioz ی ده مدافعته ایده ، مودهرن ایطالیانلری شدتله تقدیم ایده‌رددی . او زمانلرده بونلرک ویانه‌ده شهرتلری پک فضل‌لیدی .

Brahms ہ قارشی بیوک بر جسارتله مجادله کیشیدی . Brahms ک اودا موسیق سندن ذوق آلمله برابر سه نفوونی لرینی تقدیم ایدیوردی . Brahms ہ گمونه سبب اونک ، Wagner ی ده مدافعته ایده ، Bruckner ہ قارشی طائفدینی خصمانه وضعیتی .

ویانه‌ده بر اورکسترا جمعیتی « وولف » ک بر پوئم سنتوفونیکنی چالدی . اثر فقهه‌لرله قارشیلاندی . بونک اوژدرینه « وولف » بر قاج هفه برای استراحت مملکتنه دوندی . کتابلرینی و سودیکی شاعرلری ده برابر کوتورمشدی . او نلری بسته‌له‌مکه باشладی .

* * *

یکرمی یدی یاشنے کلشن ؛ فقط حالا بر اثر نشر ایتمه‌مشدی . 1888-1887 سنه‌لری حیاتنده اک قطعی تائیرلری بر افان ییللار اولدی . 1887 ده بابسی ٹولدی . عینی سنه عالیجانب دوستلردن بز اولان Eckstein ، وولف ک ایلک شرقیلری طبع ایتدیردی . « وولف » او زمانه قادر بوکالوب قالمشده . بوشریات کندیسنسی تکرار دیریلتدی ؛ و ده‌هاسنک زنجیرلری چوزولدی . 1888 شباطنده ، ویانه جوارنده ، Eduard Perstoldsdorf ده مطلق برسکون ایچنده Mörike نک شعرلردن اللی اوچ شرق بسته‌له‌دی . یاراییخی قوتی طاشمشدی . دوقنور Henrich Werner ہ یازدینی بر مکتبه دیبورکه :

« شیمیدی آشامک یدیسی ؛ و بن دونیانک اک بختیار حکمدارلردن دها بختیارم : بر یکی شرق دها بسته‌له‌دم ! » Mörike نک شرقیلرینی بیتر بیزمن Goethe نک شرقیلرینی بسته‌له‌مکه باشладی . اوچ آبده (1888) کانون اویاند 1889 شباطنده قادر Goethe نک شعرلردن اللی بر شرق بسته‌له‌دی .

اولان موسیقی جمعیتلری، صنعتکاره قاپلینی قاپایان اوپرا، کندیسنسی استخفا ف ایده مغزی لر، ماسقارایه چه ویره منقدلر ... هپسی ده، جنازه مراسمنده، حاضر بولوندیلر.

صنعتکارک حزین پارچه لرندن برى، Eichendorf «فراغت» ي چالندی؟ واختیار دوستی «بروقنه» ك بر قورالی ترم ایدیلی. صادق دوستلری مزاویه، به تهوفه نک و شو بهرتک یانی باشنده، برآبده دیکدیلر. *

صنعت تارخنده بو قادر مدھش ويامان بر طالی اولان آدامه آندر تصادف اولنور. «وولف»، طالی اعتباریه، Nietsche ایلهده مقایسه ایدیلله مز. او، Nietsche دن ده دها بدختدر. «وولف» تولد کدن صوکرا دهایی درحال بوتون آلمانیاده طائیندی. چکدیکی اضطرابلر صنعتکارک لهنه همه مفتر دینیله بیله جک بر عکس العمل دوغوردی. ه طرفه «هوغو وولف موسیقی جمعیتلری» تأسیس ایدیلی. بو کون، مکتبولی، خاطره لری، وحیانی حقنده صایپرسن اشریات پاییلمندیدر. آبده لر وهیکلر، هیچ شبهه یوق که، کیکده به جکدر.

عجمای «هوغو وولف» بوتلری توله دن اول گفت و تخمین ایسه ایدی تسلی بولورمیدی؟ ثولومندن صوکرا ک پرستشکارلرینه محقق که شویله دیردی:

«سز ریا کار انسانلر سکر. بوهیکلری بن ایچون دکل، کندیکر ایچون دیکبیورسکر. بوتلری، نظرلر ایراد ایتمک، جمعیتلر قورمک، دیکرلرینه و کندیکر ز دوستلر ایلدیگزی ایناندیرمک ایچون یاپسرو سکر. سزه محتاج اولدیم زمان نرده ایدیکز؟ بن ٹولور کن یانه بیله صوقولادیکز. مزاریک اطرافنده قومه دی اویناما یکز. قید سز لغکز و دوشما یچه حرکتلر کزله محاط چیرپیان باشه» «وولف» لر واری دیه اطرافکزه باقسه کز داهای ایده ر سکر. بکا کانجه، بن آرتیق فورطنه سز بر لیاندیم. »

نوزاد محمود

(Manuel Venegas) . یک زمانلری مستتنا هیچ استراحت ایمه. یوردی. فقط تکرار جنت کلادی.

یکرچی ایلو 1897 ده برنجی پرده نک تام او رتاسنده جنت نوبتی بر پیلاریم کی اوی ییقدی.

ویانه ده بر دارالشفایه یاتیربلدی. 1898 کانون ٹائیسنے قادر او راده قالدی. بوصیراده برکت که صمیمی و فدا کار دوستلری کندیسنسی بر آن بیله ترک ایته دیلر.

بر آز آییله شنجه تریسته و وندیکه بر سیاحت پایدیلر. «وولف» آرتیق چالیشمقدن نفرت ایدیبوردی. بر بوته بیله یازاما یه جغی ظن ایدیبوردی. موسیقی کندیسنسه ایکرچ و چیرکین برشی کی کورو نویوردی.

ویانه دوچه کورو نوشده صحنه و نشنسنی اکتساب ایده کی اولدی. ساکن، سسز و کیندکجه اینوا آرایان برآدم اولمشدی.

آرتیق بسته بیله هیچ مشغول اولایبوردی.

یک بر جنت نوبتی داهای کلادی؛ و بو صوکنجه اولدی. 1898 صوک بہارنده «وولف» ویانه ده بر تیارخانه یه نقل ایدیلر. نه اشیایی، نه انسانلری، نه ده کندیسنسی طایه بیلوردی. ایچی چکدیک : «أوت، دیبوردی، هوغو وولف اویسیدم! ...»

1899 سنه سنک او رتاسنده اعتبارا خسته اق ایله بله دی : بو،

«عموی فلچ» دی. 1900 سنه سنک باشلانگجنده تکالی طوتولدی. صوکرا، 1901 آغوستوسنده، بوتون وجودینه اینه ایندی.

1902 سنه سنندن اعتبارا هکیمار شفاسنده امیدی کسمشلر دی.

بدخت صنعتکار بر بیل داهای بر نبات کی یاشادی. 16 شباط 1903 ده بر «پری پنومونی» دن ٹولدی.

کندیسنسه معظم جنازه مرامی پایلیدی. مرامده، «هوغو وولف» جیانده ایکن اونک ایچون هیچ برشی پایانلرک هپسی ده حاضر بولوندیلر.

آووستريا حکومتی، ویانه شهری، دوغدینی Windischgraz شهری، «وولف» ده طرد ایده مونسرو اتوار، اثرلرینه دوشان

انکلیپنجه عدده:

طیاره جی بیرد

پیوك کاشفک حیات خصوصیه سی - هیئت سفریه سنسنی ناصیل حاضر لایور؟ - قطب جنوبی یه یچون کیدیور؟

دیه اعتذار ایدی و صوکره مهم بر سر تو دیبع ایدیورمیش کی قولاغه اکیله رک:

— یقهوه آلتینک اندی ایدیه ای بر اویقودون صوکره چیفار، دکلی؟ دیدی.

بو، «دیق بیرد» ک آغزیه یاقیتاجق بر سوزدی. چونگه اونک نظرنده سخت هر شیئک فوقدنده در. اونک، بر ساعت فضله اویویاپیلمک ایچون باره جه فدا کارا ق ایستیکنی، ایشنده کری قالماق ایچون بر ضیافت دعویی رد ایتدیکنی، یومی معناد سپورلرینی اهال ایته مک ایچون مهم بر ملاقاتی قبولن امتناع ایله دیکنی دفاتله کورمشد. فقط ایچاب ایستیکی زمان، پاک آز کیمسه «بیرد» قدر اویقو-

سزاغه تحمل ایده بیلر. «غیرینلند» سفرنده اوچ کون بلا فاصله اویچینی زمان کونده اوچ ساعت قدر اویومشیدی. فقط شمال سفری یاپار کن آنچق ایکی ساعت اویقو ایله اکتفا ایتمشادی. 1927 ده مجری میخ طی طیاره ایله کمک اوزره حرکت ایده جکی

صباحین سکرده قهوه آتی ایمک اوزره آشاغیه ایندیکم زمان خدمتچی قیز: «دها اوییور! دیدی.

یکرچی درت ساعت ایچون «بیرد» ک «بوستون» ده ک اونده مسافر بولونیوردم؛ بر قطب او زرنه اوچادیفی ویا باشه هیجانلی

بر سر کذشت ایچونده بولونادینی زمان بو خارق العاده آدامک اونده نه پایدیغی یاقیندن کورمک مرا اقنده ایدم. خدمتچی قیز ک سوزلرندن اونک تبل بر آدم او لدینی ظن ایدیلیه بیلیدی. فقط او هیچ تبل دکلدر. اونک مسلک حیاتی: تشبیلنده سیکیرلرینه مغلوب اولاماق و چوق بخله کوستره رک سرعتدن غائب ایتمکدر. او هر شیئی سکونت و اعتدال ایله آله آله ایله ایله و مسامیسنه منتظم بر اصول تعقیب ایدر.

ساعت دوقوزی بر آز کپه، تو والتی اکمال ایتش و آرقه سندنه ماوی شایاقدن بر قوستوم او لدینی حالده کوروندی. دوقوز ساعتک

بر اویقو دون صوکره سیاه کوزلی مستیخانه پارلا یوردی. — دهایر کن داور انامادیم ایچون قصوره باقا زاسکر!

آفشاره قدر بویوله یاز در دینی مکتوب لرک عددی اوچ یوزی
بوليور .

«نويورق» ده کی دائرة سنه کان مکتوب لرک وزيار تجبلرک عددی
بالطبع دها فصله مقدارده .

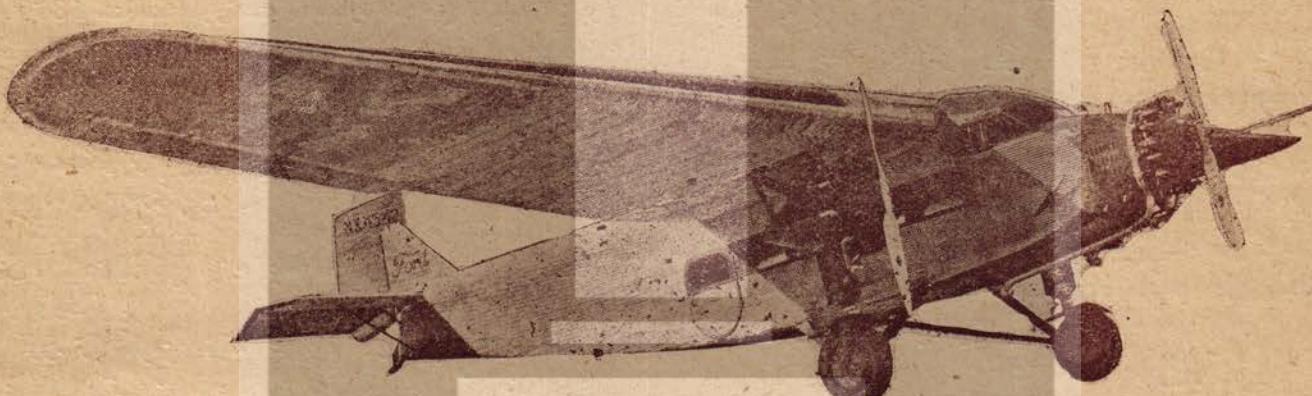
کاتبه سيله بر ساعت جاليدش دقدن صوکر زائرلري خي قبول اينکه
باشладي . ايلك كيرن برفن آدمي ايدى و «بيرد» ه قطب جنوبی دن
عودتنده باشقه بر هيئت سفره تريبي حقدنه کي پروژه سني کتير مشدي ،
او ، بويله درلو درلو مراجعتلره آليشيق اولديني ايجون زائرلري متبسمانه
ديكلادي و دوستانه آيريليديلر . ذاتاً زائرلري له دائم دوست اولارق
آيريلاق اونك معتاديدر . آرقه سندن ديكير بر زيارتيجي کيردي و بو
زيارتله بويله اوچ ساعت دوام ايتدى . . .

زوالده هر کونکي يوروپوش ادمانى ياعق ايجون چيفبور ؛ وساعت
برده اوكله يكته اوطروربور . اوكلدن صوکره مشغولتى دها چوق .
آفشاره اوزرى يا غولف يا تئيس يا بوقس ياخود یوزمه .
کيجه يي يازى يازمىق ، قونفرايس ويرمك ، مطبعه پرووالري

كون صباحه قارشى ساعت ايکيده ياتارق درته قائمش و صوکره
فرق ايکي ساعت او يوماشدی ...
قهوه آلتيسنک باشه او طور ما زدن اول سوق اعتياد ايله سمايه
وصوکره بارومزه يه باقدي :
— روز کار کايلور !

دیدى .
قهوه آلتيسنی اشتها ايله و آغير آغير يرگن اوغلنك آكلاتدىنى
چوجوجه حكايلری دېكله يور ، آره صره خدمتىجي قيز ايله دوستانه
بر ايکي سوز تعاطى ايدىبور و «ايغولو» اسمى طاقدىنى پك سودىكى
كويكته ده قهوه آلتيسنندن باي چيقار يوردى . قهوه آلتيسى : چاي ،
فيزارمش اكمك ، ايکي يومورطه و پورتقالدىن عبارتندى .

قهوه حقدنه کي بر سواله جواباً :
— قهوه يى توصيه ايم . او زون سياحتلى و آغير ايشر ايجون
چاي ايجىك موافقدر .
مع مافيه صيچاق چيقولاتاي هېسىندن زياده سوهرم .
دیدى .



قۇماندان بېزدەك جنوبى قطبى كىيىدەركن كوتورمك قرار ويردىكى اوچ موئورلى تاك سطحلى معظم فورى طيارةسى

تصحیح اينك ويارقاى مساعيسى ايله مداولة "افكار اينكىلە كېرىبور .
قطط برى طرفده «بيرد» لک سوعلى زوجه سيله درت چوجوغنك
وضعىتى نەدر ؟ طانىدېنم محترم بىر مادام بو مشهور طيارةسى كاشفڭ
أولى اولدىغىنى بىندن دويىغىنى زمان هيچان ايله شو سوزلرى سوپىلە مكىن
كىندىنى آلاماشدى .

— بويله عائلەسى ترکايدوب كىدين بوآدمك عقلنده بىر بوزوقلىق
اولالى !

سبىنى صوردم . جواباً :

— اوئلىرى آيرلجه يالكىز براقيور وھ دفعه سىندە حياتى ھېلىكىيە
آتىور . بو سر كەشتىلدن عائلەسىنە نە ؟ دیدى . بو خصوصىدە
«مېسىس بيرد» لک فكىرى خى صوردىم زمان :

— بر اسانك يچون فلان مسلكى انتخاب ايندىكىنى تخليل اينك
نجە فائىدە سىزدر . اكىر كىندىسى بوندن ذوق آلىورسە و انسانىت
ايجون دە فائىدەلى اولويورسە اعتراضە محل قالماز . بن «دېق» كېيى
قيمتدار بىر آدمك زوجه سى اولدىغىمن دولاپى بخيارام .
دیدى .

«مېسىس بيرد» زوجنڭ فدا كار بىر سى آرقداشىدر . بونكىلە

شمدى صباح غزنه لري خى كوزدن كېيىمك زمانى كلىشىدى . «دېق
بىردى» بو خصوصىدە كى نقطە نظرىنى شو سوزلرلە افادە ايتدى :
— دېكىر انسانلرک نەلر پاينقىدە اولدقلرىنى او كىنەك بىچە مراق
ايدىلە جىك بىشىدر . ذاتاً حيانىدە اك شايان دفت شى "انسانلردر -
اوپىلە دىكلى ؟

قهوه آلى و غزنه لر «بىردى» لک فرق بىش دقىقەسىنى اشغال
ايتشىدى . بو اشادە كاتبه سى بوروده صباحلىن پوستە جىنەك كېرىدىكى
قوچاق دولوسى مكتوب يېغىنى آجوب حاضر لامقلە مشغۇل ايدى .
«دېق بىردى» ، بورۇھ كېرىدىكى كاتبه سىنە نىشكەل بىر صباح سلامى
وېرىدى . كاتبه ناك يۈزىنە بىر بىس پارلادى و عىنى زمانىدە عان «ستە
نۇغراقى» دفترىنە قوشدى ، چونكە «بىردى» ألنە بىر مكتوب
طوقىقىدە ايدى و دها او طور ما زدن آنندە كى مكتوبە ويرەجى جوابى
دىكىتە اينكە باشلادى .

«بىردى» لک طاتلى طرز تلفظى واوضاعىنە كى حلم و ملایت اونى
ضعيف بىر آدم ئىنلىرىر فقط بى حسکىزدە ياكىلى يېكىزى چوق
كېمەدن آكلارسكىن . مىلا كاتبه سىنە دېكىتە ايدى بىرىدىكى جوابى مكتوبىنە
شۇولە باشلاپوردى :

«چوق مەئاسىم كە طلبكىز غير قابل قبولدر . بوندە لااقل درت
محدور وار ... »

بو معظم مجھول ساحه بوزله محصور بولونیور . هصرلرجه اول مملکتمن ناصل بوز دورنی یاشامش ایسه اورالری ده ایوم عینی وضعیته یعنی بوز دورنی یاشامقدہدر . بو اسرارانکیز اراضی بر کاشف طیاره‌جی به میدان اوچویان صوک بیوک مرحله‌در .

«بیرد» سوزینه دوام ایله ؟ قطب شمال حوالیسته تقریباً 2000 میل قطرنده کی قطب دکزیله مخاط اولاسنه مقابل قطب جنوب قطمه‌سنک ، بعضی مواقعده ارتقای 300 قدمی بولان ، بوزدن برسد ایله محصور اولدیغنى و بناءً علیه قطب شمال ساحه سنده بوستون باشقه وضعیته بولوندیغنى ایصال ایده‌رک دبعشدرا که :

— «بیلیورز که آنسزین شدتی روز کارل چیقاچق و کونلرجه سوره جکدر . ینه بیلیورز که ، بعضی تقاطده روز کارک وسطی سرعی ، ساهنده اعظمی 130 میله قدر ترفم ایده‌بیلیر . تحت المصرف یتمش درجه حرارتده روز کارلرک سرعی اوژون مدت ، ساعته‌الی میابن فصله‌اولور . ونهحال کسب ایده‌جک قابل تصوردر . هیئت سفریه داخل اولق اوزره مراجعت ایدن 3000 کشیدن الی بشنی آلیورز .

«یتمش ش اسکیمو کوبکی وایکی «شمال غرستنند» اسکیموسونی ده برابر کوتوره جکن . اوچ طیاره مزاولاچق . طیاره‌لری ، «روس» دکزنده کی بوز سدنده تأسیس ایده جکمن قرار کاهمن . دن جنوبه دوغرو ارزاک ولوازم ده پولری تشکیلنده قولاناجفر . مذکوز بوز سدی 400 میل عرض و 500 میل طولندهدر و دکز سومه سنده ارتقای بر قاج قدمند 300 قدمه قدر تحالف ایدر .

«کیمن فیشین یکی زلاندیه گیده‌جک و بزکندی کندمنده حیاتزی تنظیم ایده جکن . یعنی کوشن ضیاسنده محروم اولارق ظلمتده کچه‌جک آلتی آی ظرفنده بوز حراسنده آداملر مزله بتون حواچ ضروریه مزای تأمین وادمه ایله جکن .

«کوش عودت ایتدکن صوکره قطب جنوبی به اوچ موتوری بیوک «فورد» طیاره‌سیله اوچاجفر ...

ارباب‌فن ، «بیرد» اک بو سیاحتنده شمدى به قدر مجھول قالمش حیوانات نوعلرینه ، حال فعالیته و ولقانله ، قیمتدار معدنله و باشقه بر طاقم غرائب طبیعیه مصادف اولاچقلرخی تخمین ایدیورل .

مصارف سفریه 750000 دolar راده‌لرنده اولاچقدر . قطببل حوالیسته اولجه کوندریلش اولان هیئت‌لرک هیچ بر بونک قدر مکمل وسائل ایله تجهیز ایدیله مشدرا .

برابر چوچولقلىخی ده برآن اهال ایمز . حق الکمکمل بروالده نونه‌سی اولاق کوستریله بیلیر . اوده زوجی کی هیچ خسیسلکی سومز وباره‌یه اهمیت ویرمن .

بکباشی صفیله سنه‌ده 4000 دولار بر تقادعیه آلیر . طوغله‌دن انشا ایدیلش کوچولک براؤی واردرا . صوک ایکی سنه ظرفنده برکتاب راون ایکی قدر مقاله نشر ایتشدر .

— قونفرانسلرندن چوق پارا قازانیورى ؟

دینلره تصادف ایتم . اوت ، «پیه‌ری» «آموندنسن» و دیکر کاشفل کی ، اوده قونفرانسلرندن پاره قازانیر . فقط اوده دیکر لری کی ، بو پاره‌نک «مقصد» اوغوریسنه صرف لزومنی حس ایدیور . دها واضح سویله‌مش اولق ایچون دیلم که ، فن سیاحتلرینک مصارفنه اک بیوک مقیاسده اشتراك ایدنلردن بری ده گندیسی در .

اکر «بیرد» ایسته سه چابوق پاره قازاناعق ایچون ائنده بر چوق فرصتلر واردرا .

بر دفعه ، تاریخی بر طیرانسک تفصیلاته عائد نشریات حق مقابله‌ده کندیسنه 100000 دولار تکلیف ایدیلرکن یانشه بولوندم ، فقط سیاحت آرقداشلرینک ده یازاجقلری خاطراتک صاتون آنناجني تعهد ایدیلیوردی .

— «بیرد» جواباً :

— مع التأسف قبول ایده‌م . اونلرده بـم کـی عـائلـه صـاحـبـدـلـرـ . دـیدـی وـصـوـکـرـهـ کـوـزـلـرـیـ پـارـلـاـیـارـقـ عـلاـوـهـ اـیـتـدـیـ :

— هـم اـونـلـرـ یـازـاجـقلـرـ خـاطـرـاتـ ، اـحـتمـالـ بـشـکـنـدـنـ دـهـ اـیـ اـواـلـاـجـقـ .

«دـیـقـ بـیـرـدـ» اـکـ الـیـوـمـ بـیـوـکـ مشـغـلـهـ سـیـ قـطبـ جـنـوـبـیـهـ اوـچـحـاضـرـ اـغـیـرـ . بو سـطـرـلـرـ طـبـعـ اـیدـیـلـرـ کـنـ اوـ،ـ سـهـمـیـسـونـ» نـامـنـدـهـ کـیـ کـوـچـولـکـ بـوزـ کـیـسـیـ اـیـلـهـ بـانـاـمـاـ قـنـالـیـ وـیـکـیـ زـلـانـدـاـ طـرـیـقـلـهـ بـھـرـ مـحـیـطـ منـجـمـدـ جـنـوـبـیـهـ وـبـوـ دـکـزـیـ کـچـهـ رـقـبـ جـنـوـبـیـهـ سـفـرـ اـیدـهـ جـکـدـرـ .

جنوب قطبنه یچون کیتمکده اولدیغنى کندیسنه صوردم . جواب اووارق قورشون قلیله آتیده کی سطرلری یازوب وردی : «دنیانک اوبر اوچنده آمریقا ایله مکسیقاتک هـرـ اـیـکـیـسـیـ جـسـامـتـنـدـهـ غـیرـ مـکـشـوفـ بـرـ قـطـعـهـ وـارـکـهـ شـمـدـیـهـ قـدـرـ هـیـچـ بـرـ اـنـسـانـ بـورـیـهـ آـیـاقـ باـصـماـشـدـرـ .



قوـمـانـدـاـهـ بـیـرـدـ قـطبـ مـنـبـیـ اـیـمـوـهـ حـاضـرـلـادـیـغـیـ
الـبـیـسـلـرـلـرـ ھـلـیـلـمـسـهـ رـسـمـیـ

طبقات الأرض عالم سنك قناعته کوره اليوم قطب جنوبي قطعه سنك
اقلیم شرائطی و قیله شمالي آمریقانک کپیردیکی انجام دور نده کي اقلیم
شرائطنه مشابهدر . آنچق جنوبي قطبده بر زمانلر صیحاق منطقه يه
محصوص طبیعی احوالک اجرای حکم ایتش اولاسی پک محتملدار . سیاحتمنک
مقصدلرندن برى ده بو نقطه يه تدقیق ایتك او لاجقدر .

سر دوغلاس موسون « هیئت سفریه سی « تهرمینه یشین » نامنده کي
بوز برسی جوار نده ده کیزک درینکی حقنده کشیفات اجرا یدر کن
قولاندقلری طاراقلرده کومور پارچه لری بولشدادر . داتا « قرال بشنجی
ژورز » اراضیسنده کی قیارده و سائر محلارده کومور دامارلرینه اکثرا
تصادف ایدیلکددار . بعضی یزلرده طاش کسیلمش نباتات ده کوریشدادر .
احتمال که ، شمدى دنیانک اک صوّوق یری اولان بو حوالی بر زمانلر
صیحاق منطقه يه منسوب بیوک بر اورمانک پارچه سی ایمش .

کومور طبقه لری بون کوستیبور . بو تبدل ناصل اولش ؟
بو نقطه ده بلکه برکون توضیح ایده جکدر . پک مکندر که ، فنك بر
چوچ معمالرینک آناختارلری قطب جنوبي اراضیسنده صافی بولونقده ددر .
شیمیدی يه قادر بعضی جسور و فدا کار انسانلرک مذ کور حوالی يه
اجراي سفر ایتش اولالرینه رغمماً قطب جنوبي حقنده کي معلومات ز
حدوددر . واقعاً یکی خریطه لرده بو حوالینک اوزرینه اسکیسی کی
« اراضی » غیر مکشوفه « قیدی قوئیلیمیور واراضی » مذ کوره نک حدود
عمومیه سی ازانه ایدیلیور سده معلومات اعتباریه بوزلرجه سنه اولکی
وضعیتندن اليوم مهم بر فرق یوقدر . « آموندسن » ، 1911 کانون
اولنده ، او زمانه قادر کوستیلهمش بر عزم وجساوته قطب جنوبي
نقطه سنه واصل اولارق نوروچ بايراغنی دیکمشدی . برآی صوکرا
« سقوت » ده باشقة بر طریق اختیاریه عینی نقطه يه وارمه موفق
اولش ، فقط عودتنده قضایه اوغرایارق بو خیع سفرک خاطر ای
موما الیک انجام ایتش جسدینک یانشده بولونمشدی . ایشته بوکون
آلرده قطب جنوبي حوالیسنه عائد موجود معلومات بو ایکی بیوک
کاشفک الده ایده بیلاریکی نتایجندن عبارتدر .

قطب جنوبي قطعه سی بیوک بر موقع مستحکم کی مواع و سپرلر
ایله محفوظدر . ساحللری ، بوز میل عرضنده بوزدن برقوشاق ایله
حدود یاز مدندن داخل اولدینی حاله متادیا محصور و یاقلاشیلماسی
صوک در جهده تهلکه کی در .
بو بوز قوشاغنک کنارلری ده ینه بوزدن بر سد ایله محاطدر که
ارتفاعی ایکی بوز یتش بش قدی بولور . یعنی تریباً « نویورق » ده کی
حریت آبده سنک یوکسکاکی قادردر . شمال قطبنده بویله ایکی قاتلی
مواعن یوقدر . یالکن « غرینلند » جواری مانعه لیدر . واقعاً داهما
شیالده طاغلر وارسه ده قطب نقطه سی ، قطب شمال دکنر کن اور تاسنده در ؟
ونسبة دوز بیریلدن کیتمک شرطیه برقوق طرفه دن وصول مکندر .
حال بوکه جنوب قطبی دکن سویه سنده ایکی میل ارتفاعنده برسطح
اوزرنده کاش در و بورایه وصول ایچون ، معلومات موجوده يه نظرآ ،
آنچق داشتی بوزلرله مستور یوکسک صره طاغلری آشمق لازمدر . قطب
شمالی دکنر نده تصادف ایدیلین کی قدم گخنده جودیه لر شبهه مزچوق
چتین مانعه لدر . یونکله برابر جنوبه کی مانعه لایله قابل قیاس دکادر .
بوراده بوزدن برقوشاق ، بوزدن بردیوار ، طاغلر ، مواعن ایله مالی
اراضی کی متعدد تهلکه لر وارد و فضله اولارق دنیانک اک شدتی
روزکاری بوراده اسر .

« بیرد » ک بوزلر او زرنده کپیره جکی حیاتی تصور ایتك پک مشکل
دکادر . آمریقاده یاشادینی درجه حرارتندن وسطی بوز درجه فرقی
بر درجه حرارتنده یاشایاچق ، صوّوق اوت ویسکوی ایله تمیش ایده جک ،
حیوان دریلری کیه جک ، درت آی بلا فاصه کیه و درت آی بلا فاصه
کوندوز کوره جک و متنابق آیلرینی قطب جنوبي حوالیسنه مخصوص
اسرارانکیز الماءات فجریه ایچنده کپیره جکدر .

« بیرد » برابرندہ دنیانک اک مکمل تسلیز جهازی ده کوتوره جکدر .
25000 دولا ر قیمتندہ اولان بجهاز آمریقادن اک بیوک مختصصلرینک
اشترانک مساعیسله وجوده کتیر لیشددر . ساحة فعالیت 12000 میلن
فضله در . « بیرد » بو جهاز سایه سنده ، قطب جنوبي حوالیسنده کی
حیاتنه دائئر هر کون نویورقه قیصه خبرلر کوندره بیله جکنی امید
ایدیور .

بو خارق العاده سفرک مشکلات و مراجعتی شبهه سز یالکن کویکلر
ایله اسکیمیور حس ایتیه جکلردر .

« بیرد » کچن کون بونلردن بحث ایدر کن کوله رک دیدی که :
— بجهه الکمهم مسئلله اونلری جنوبي آتابیلمکدر . خط استوادن
کپر کن اونلری بوز او زرنده او طور ته مخبرینه قلاجم ظن ایدیور !
بالذات قوماندان « بیرد » طرفندن عینی موضوعه دائئر « دنیانک
او بر او جنده » سرلوحه سیله نشر ایدیلین مقالفه دن ده آتیده کی شایان
دقت سطر لری نقل ایله یورز :

صوک بهارده ، احتمال ایله دوغرو ، نویورقدن دکن طریقیله
حرکت ایدرک قطب جنوبي قطعه جسیمه سی جدودی او زرنده کاشن
« روس » دکنر نده کوچوک بر لیان اولان « ویلسن » کورفیزنه
واصل اولاجفز . اوراده تأسیس ایده جکمز فرار کاهدن آرقداشتلرمه
برابر قطب جنوبيه اوچق واوحوالینک فوطوغافلرینی آلق نیتنده یزه .
قطب جنوبي حوالیسنده کشفیات اجراسنه چیاقچق بر هیئت
سفریه يه ریاست ایده جکمی اعلان ایدیکمدن بری اکزیزاده شوسمه
معروض قالم :

« یچون بو سیاحتی پایپورسکر ؟ »

کوروشیدیکم غرته مخبرلرندن و آلدینم بوزلرجه مکتوبلردن آکلا
دینمه کوره افکار عمومیه قطب جنوبي قطعه سی ایله علاقه دار دکادر ؟
و بو قطعه يه دائئر الده ایدیله جک معلوماتی فانده سز و بیوه ده بورغوناق
عد ایدیور .

بو فکرک نه درجه يه قدر دوغرو اولدینی زمان کوستره جکدر .
شبهه نز بیلر سکر کد ، کره ارضک احوال جویه سنده مهم رول
اوینایان اوچ عامل وارد . بونلرک ایکیسی قطبی ، اوچنچیسی ده
خط استوادر . بونلرک ایکیسی تامیله معلوم ایسه ده قطب جنوبيک
احوال طبیعیه سی هنوز بر چوق نقطه لردن مجھول بولونقده ددر و بو
خصوصه دها اساسی معلومات الده ایتدکجه هوا حقنده کی حساب
و تخمینه مز دوغرو اولاما ز .

قطب جنوبي حوالیسنده قاینار صو فیشیقیران منبلر ویا وولفانلر
بولونیا ، حتی انسانلرله مسکون و ایدیلرک موجودیتی احتیالندن شمدى يه
قدر چوق بحث ایدیلشدر . « ویتوریا » اراضیسنده یم فعال « هرده بوس »
و « تهره » یانار طاغلری وار ایسه ده انسانلرله مسکون اراضی بولق
احتمالی وارد دکادر .



قوقا مامـا اـه بـيرـد ، زـرـجـسـى رـارـعـه يـوـجـيـعـى

يولى تعقيب ايلهمك صورتىله بىر درجه بىر قادار بوندن توق ممکندر .
قطب جنوبي قطعه سندە نە أسكيمولر نەدە باشقە انسان ياشاما .
بوء، ثلوم مملکتىيدىر .

حال بوكه شىال قطبىندە ، حتى قطب نقطە سندەن بىرقاج يوز مىيل
مسافەدە بىلە ، نسبة حیات واردە .

قطب جنوبي قطعه سندە شىدى يە قادار كىشىف ايدىلىن اك بويوك
حیوان براوروجىكىن عبارىندر . سواحلنده فوشلاره تصادف اولونور
واطرافى احاطە ايدىن دكزىل آئى بالىقلرى و بالىنارلە دولودر ، فقط
دكزىدەن قارىدە چىقىنجە باقىھەر يېردىن باشقە هيچ بىر اۇرھيات يوقدر .

قناعتمە كورە ، طىارە يوقارىدە خلاصە ذكر اىتدىكم موانع
ومهاڭىھ قارشى اك موانق واسطە جىدار . هيئەت سفرىيەمىزك ياباجنى
تشبىث قطب جنوبي يە طىارە ايلە وصول ايجون يېسان ايلك تشبىث
أولويور .

قطب جنوبي قطعه سندە كى داغلارك اون يىدى بىك قدم وحق داها
فضلا، ارتقاىدە اولىيغىنە ومذكور حوالىنىك بويوك بىر قىسىمى دە كىز سوپە سندەن
آاتى بىك قدم ارتقاىندە تىمین ايدىلە يكىنە كورە بوراسى كەز ارض
اوزىزىدە معلوم اولان هەنانكى بىر اراضى قطعە سندەن دەداھا يو كىكىدر .
بومعجم ارتقا و شىمىدىن اولان مسافة سىبىلەلە اورالىدە دىيانك اك
صوپوق هواسنە واك شىلتلى روزكارىنە تصادف ايدىيەر .

«موسون» لە قىشىي كېرىدىكى حوالىدە روزكارك وسطى سرعى
الاي مىل اولىي مىضبوبىدر . باشقە هيئەت سفرىيەلەر ساعتىدە يۈزىمىلىن
فضلا روزكار سرعى قىد ايتىشلاردر و ساعتىدە سىكسان ويا دوقسان
مىل سېرعت اكثىرا كورىلەنلىشىدەر . بوقاصىرغەل اثناسىدە درجه حرارت
تحت الصفر يىكىرى بىشىن دە آشاغى يە تىزلى ايدر و هوا قارلە اكثىرا او
قادار كىنەت پىدا ايلك بىرقاج قدم ايلرىسىنى كورماك امكانسىز اولىور .
مع مافىيە بىمەھىش قاصىرغەل «روس» سىدىنىڭ غرب قىسىمنە
مخصوص اولىوب «آموندسىن» و «سقوقت» طرفىدىن اختيار ايدىلىن

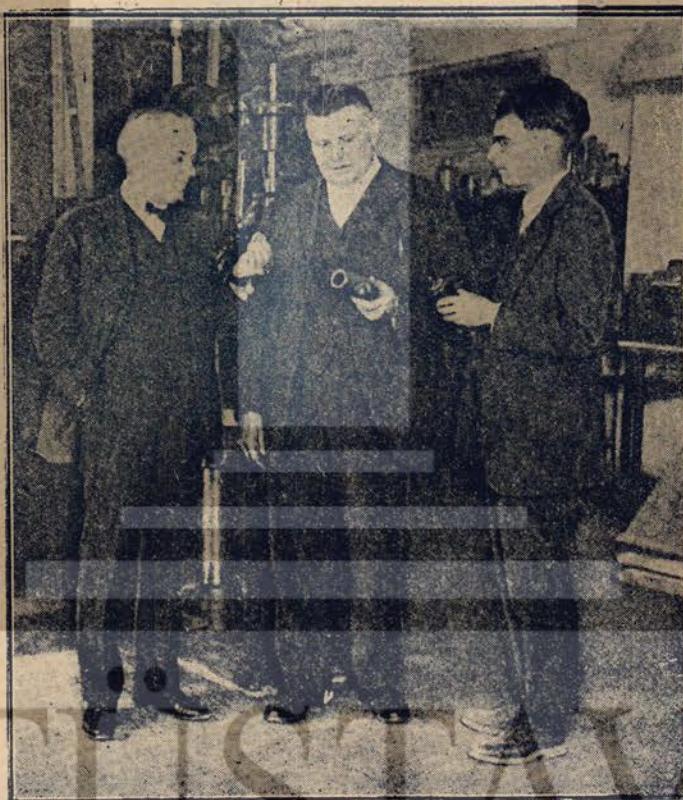
خلاقتک سری کشف ایدیلیور

پیلیز لرک توئه سندن کان شاعلر

[X] شاعلرندن بیک دفعه داهما قوتلی

بو بکی سویر شاعلر («فرزمیک» میلیقانه شاعلری) ده یکدیم
عصرک يالکنر بولیک بویوک ، پک مهم کشفلری بشريته نه لوعد
قدم (آلتی مترا) فالینگنده بـ قورشونه دیواره نوبه جه نفوذ
ایدیوردی . آز چوق تحصیل کورمتش هر انسان بو کشفلرک
بر شاعلرمه فارشی بـ ایلکنر
عبارتدر . «بنبلیور !

سز او قود کن بـ شاعلر
وجود یکزه نفوذا یتدیکی کیجی
شیمدی یازار کن بن ده
وجود یمه اویله جه نفوذ
ایدیور . چوق یوکیک بر
داغ باشنده ، ده کیز سویه سنه
نظرآ ، اوچ دفعه داهما
قوتلی در . بعدیدن [بر بعد
صاحی اولق خاصه سندن]
اک زیاده عاری شیلددر : بو
شاعلرک بر میلیاری بر آرایه
کلسه آنچق بر سیغارا کاغدی
قالینگنده بر مسافه حاصل
اولور .



قوزمیک شاعلریخی اختراع ایدن دوقتور میلیقان (صولان برنجی) و معاونلری
بو شاعلری قید ایدن آلتلری تدقیق ایدیورلو

بو شاعلری دوقور
میلیقان ناصیل کشف ایتدی ؟

اصل بو کشفلک تاریخی : علی تدقیقلرک ، تبلعلرک
ناصیل یا پیلدنی ، کشفلره ناصیل و نه کیی زحمتلره مقابل
وصول ممکن اولدیغی پیلینمهین بزم مملکتمز ایچین صوك درجه
دقته لا یقدر . هر موافقته نتیجه له عن علمی تحریاتک پک مهمیج
بر حکایه سی اولدیغنه شبهه ایتمه مه لیدر . دوقور میلیقانک بو
کشقو ده بویله پک هیجان ویریجی بر تاریخه مالکدر . بونی
بالذات کاشفندن دیکلهین برینک آغزندن تعقیب ایدم :
دو قور میلیقان ، 1901 ده ، شیقاغو دار الفنو ننده فیزیق

[X] شاعلری ، رادیو ، اولتراویو له شاعلر ... یکر منجی
عصرک يالکنر بولیک بویوک ، پک مهم کشفلری بشريته نه لوعد
ایدیوردی . آز چوق تحصیل کورمتش هر انسان بو کشفلرک
شیمدیدن بشريته ایتدکلری
خدمتلری تقدیردن عاجز
ده کیلدر . بوتون فن عالمی
حرکته کلش ، اونلردن
استفاده یه قویولشدی . فقط
بشریت صوک کشفنی یامعده
چوق او زاقدر ؟ و ایشته
شو صوک زمانده ، اک
چوق امید ویریجی ، اسکیلرک
هیسندن داهامهم بر کشف
داها یا پیلمشد .

آمریقا متخد جهه و -
ریتلرینک بویوک طبیعت
علمی ، اولتراویو له شاعلرک
کاشف دوقور میلیقان [X]
شاعلرندن بیک دفعه داهما
قوتلی بر نوع شاعلر داهما
کشف ایده بیلمشد .

[قوزمیک] شاعلر و یا
[میلیقان] شاعلری دینلین

بو شاعلر ییلیز لرک توئه سندن ، احتراق و تكون حالنده بولونان
نه بولوز(ء) لردن کلیورلر . فن دنیاسی ، بو صوک کشفله ، نهایت
خلاقتک اسراری او زدرینه ای قویش اولق قاعتنده در .

بو یکی شاعلرک ، «قوزمیک» میلیقان شاعلرینک هر شیئی
حیرت ویریجی بر درجه و ماہیت ددر . بر کره قدر تلریه باقیکز :
«علی العاده ضبا عادی هامله آرسنده ناصیل کجیوره ،

(*) (نه بولوزلر) کره مندن خفیجه ضیادار بولوت کتله لری
حالنده کوروندکاری ایچین بو نای آلمشد .

نافذ او مالايدیلر که کره هزک قالین هوا طبقه سندن پکد کدن
صوکرا پیله شدتارنده آنچق جزوی بر فرق حصوله کاییور .
او حالده بونلر چوق ، پک چوق او زاقدن ده کاییور لردی !
شیدی او نتاری ئولچمک ، ماھیتاری تیعن ایمک ماصیل مکن
اولاچقى ؟

دوقتور میلیقان بوکا بر چاره بولدى : او ندرک نفوذ
قدر تلرینی راديو شاعاعلرینك نفوذ قابليتى ايله مقاييسه ايمك
امکاتى تصور ايتدى . راديو شاعاعلرینك قورشون دیوار
داخلنده کي نافذى معلوم ايدى . او حالده ، او يله بر قورشون
دیوار انشا ايتلى ايدى که راديو شاعاعلری اونى كچەھسین .
أكىرىكى شاعاعلر او دیواره نفوذ ايده بىلە جڭ او لورسە
نافذىت قدر تلری راديو شاعاعلرینك قدر تىندن فضلە اولاچقى .
او قدر بىرده ، داها قالين بر دیوار بنا ايده جڭ ، و تجربە سنى
- شاعاعلرک نفوذ ايده مەيمەجى کى بر حده قادار دیوارك قالىلغۇ
تىزىد ايمك صورتىلە - تکرار ايده جىڭدى . بويله بويله ، نهايت
تدقىق ايمك ده اولدىنى (قوزمىك)

شاعاعلرک قوتى تىعن ايده بىلە جىڭدى .

بويله بر تجربەنک امکاتى تصور

ايتىدكىن صوکرا ، اونى فعلاً اجرا

ايمك مقصدىلە ، بر قاج طبلە سىلە

برابر ، 14 بىك قدم ارتقا عنده کى

(بايقس بيك) داغنڭ اوستە چىقىدிலر .

اوراده تىرىجىا قالىلغۇ آرتىردىلىرى

بر قورشون دیوار آرقاسىندن

تجربەلىنى تکرارە باشلادىلر ؟

متادىا شاعاعلرک ايزلىرە تصادف

ايتىدكىنى ظن ايديبورلر ، فقط

بوندن أمين ده اولامىور لردى .



دوقتور میلیقانه نظراً قوزمىك شاعاعلرینك منبعلىنندن بىرى :
Canes venatici نې بولۇزى

چونكە ، كىندى فکر لىنجە ، معيارلارىنى تشکىل ايدهن قورشون
دیوارك قالىناني اوقادار بويوك ايدى که ، هيچ بر شعاع اوڭ
بر طرقىدن او بر طرقە نفوذ ايده مەمهلىدى . - مىك : خىنى
بالىغى ، بالىنا آويئە خخصوص آغ ايلە آولامغە تشتىت ايده جڭ
بالىقىجىلرک وضعىتىدە بولۇنۇپ لرمىش ! تدقىق ايمكىدە اولدقلىرى
شاعاعلر اچىن مقاومتە اوقادار كوكىنلىرى قورشون دیوار
ئۇرۇمچىك آغى متابىه سىندە ايمىش ! تجربەلىرى داها زىادە ايلرى يە
كوتورەمدىلر ، و بويله جە ، ايىكى سەنلەك سەعىلىرى - ظاهرآ -
بوشه كىتمش اولدى .

مدرسى بولۇندىنىي صيرادە ، دوقتور «غۇكەل» اسمىندە بىر آمان عالىنڭ
بر قاج بىك قدم بىو كىشكە اوچوردىغى بىر بالوندە كى «ألكتروسقوب»
واسطە سىلە راديو بىه ، X شاعاعلارىنە مشابە بىنۇع شاعاعلەرە راست
كلىدىكى اوقومشىدى . آمان عالىنگ كىشكە بورادە قالىسوردى :
بو شاعاعلەر كىشا ئى ، ماھىتى نە ايدى ؟ بونلر تمايمىلە مجھولىدى .

دوقتور ميليقان نەقادار سەنەلر ، بى سۇئالىرك حللى آرامقلە
مشغول اولدى . مسأله ناك أك مەم نقطەسى شو ايدى : بى
شاعاعلە يېلىزلىرىنى ، نې بولۇزلىرىنى ، هوادىنى ، ارضدىنى
نشأت ايديسۈر لردى ؟ بونك تعىنى لازمىدى .

عمومى حرىك دوام ايتىدىكى او زون سەنەلر اچىنده نە
آوروپادە ، نە آمرىقادە بى شاعاعلەر داڭىز هيچ بىشى ألدە
ايديلەمەدى . دوقتور ميليقان اچىن دە او عظيم سرک پىدەسى
بر تورلو يېرىتىلاما يوردى . نەيات 1922 دە چوق أھمىتى تجربەلەرە
كىرىشىمە يە باشلادى . بى طاقىم كوكچوك بالونلر ، غايت حساس
ألكتروسقوبىلار حاضر لادى . يانە دىكىر بى دوقتورلە طبلە لىردىن

بر قاج كىشى آلدى ؛ داغلىق
بى مىللىكت اولان (تەقسەس) كى
يۈكىك نقطەلرەنچىنىي ئىقىدى ،
ألكتروسقوبىلار تىجىھىز ايتىدىكى
كوكچوك بالونلارنىي اوچوردى .
داغلىق مىللىكتى مختلف نقطەلرەن
دوشۇن بى بىلەنلەك اوچنى كويولۇر
بولارق كىندىسىنە كىتىرىدىلر .
بونلردىن بىرى 40 مىل ارتفاعە
قادار يۈكلىمىشىدى . دىمەك كە
هوا طبقة سىنك سو كەنە قادر
اولان مسافەنەك يۈزىدە 92 سەنى
قطع اتىشىدى .

ميليقان دىيور كە : « بى بالونك اچىنده كى ألكتروسقوبە
باقىيەز زمان ، حىرتمىز ، انكسار خالمازى بى دوشۇنكىز .
ھوانك أك اوست طبقة لىرنە ألكتروسقوبە قىد ايتىدىكى
شاعاعلرک قوتى يېرسو بى سەنە نسبە بىك جزوی و فرق ايلە ايدى .
حال بوكە بى شاعاعلرک ، أك اوست هوا طبقة لىرنە يۈزلىرچە دفعە
داها قوتلى اولىدىنى ظن ايديبوردۇق . دىمەك كە بىز ، تمايمىلە
يا كلىش يولە ساپىشىدق . »

بو حادىه قارشىسىنە ويرىلن حكم شو اولدى : بى
« قوزمىك » شاعاعلر - أك حقيقة موجود ايسەلر - اوقادار

سقوبك اشازت ايتدیکی درجهه هیچ برقه کورولمه يه جگدی.
تجربه نك تکراريله بو شاعاعلرک « قوزمیک » اولدیني يعني
کوكاردن کلدکاری ثابت اولدی : الکتروسقوب تام 36 قدم
صویک دیننه ايتدیريلدیکی زمان عین شعاع ایزرینی قیدایتدی.
بوندن صوکرا ، دوقتور میليقان بردہ بولیویا به کیده رک
هم کیجه هم کوندوز ، تجربه سنى تکرار ایده رک بو شاعاعلرک
منبی کونش اولمادیني تثیت ايتدى. کەشكشانک ده بو شاعاعلرده
بر دوں اوینامادیني تجربه لوله ثابت اولدی .

آرتیق تحقق ایدیپوردی که :

بو شاعاعلر کوكاردن ، دامغا عیني استقامى تعقب ايده رک
عیني شرمنه اولارو ، کلیپورلر دی .

* * *

بو قناعت علمی صورتده تحصل ايدکدن صوکراده بو
شعاعلرک اصل منبی کشف اولونمیش ده کیلدي . فقط دوقتور
میليقان دوشونه دوشونه ، بعضی ماده عنصر لرینک جسمماً بری
برینه تحول ایتمه سندن بو شاعاعلرک حصوله کلیدیکی ده ائمانه
موفق اولدی ؟ دوقتورک ادعاسنه کوره ، بو شاعاعلر ، احتراق
حالنده بولونان « نه بولوز » لرده هیدروژن هليومه تحول ایده رک
کن حصوله کلیده ددر . کندیسي دیبور که : « تقریباً دورت
هیدروژن آتومی بر هه لیوم آتومه معادلدر . نه بولوز لرده
هیدروژن هليومه تحول ایده رکن ، هر دورت هیدروژن
آتومه مقابل بر هه لیوم آتومی حصوله کلیر ، بر کسرده آرتار .
ایشته بو کسر آترزی يه تحول ایده رک ارضه قادر کلن بو
قوزمیک شاعاعلری وجوده کتیریپور ! »

علوم اولدیني اوزره ، اسکیدن یکدیکرینه ارجاعی غیر
مکن عد اولونان ماده عنصر لرندن بعضلرینک باشقالرینه تحول
ایده بیلدیکی صوک سنه لرده اثبات اولونمیش دی . ایشته میليقان
شعاعلرینک ده بولیله بر حاده دن نشأت ایتدیکی آکلاشیلمقده ددر .
شو آنده بشریت ، عزمی و شباتی بر فرد سنه لوله ،
اک یوکست داغ باشدلرندن اک درین کوللرک دینه قدار ،
بیقمق او صافق پیلمکسزین ، عالمی بر مه تود داخلنده مسا .
عیسی تظمیم و اداره ایتمه سی سایه سندن ، شیمیدی يه قادر الله
چکریه بیلمس اولدیني طبیعی قوتلرک یوز لوله دفعه داهه قوتلیسنه
حکمی چکریم بولونیپور . بو اک مهمن کشفدن آلینابیله جگ
ثمره لری کیمسه تعین و تخمین ایده مه مکده ددر . آنجاق بولیک
کاشفت اسمی لایق اولدیني ابدیته شیمیدین مظہر اولمشدر .

دوقتور میليقان دیکر بر مقاومت معياري آرامقدہ بر دوام
ایدی . نهایت هر هانکی بر کوللرک کی صوکتله سنک غایت
طبیعی بر مقاومت معياري تشکیل ایده بیله جکنی دوشوندی ؟ او
زمان کندی کندینه : « بز بو قدار قورشونی و ساپر
مالزمه بی اک یوکست داغ تېلرینه قدار چیقارمقله آبداللاق
ایتدک ، دیدی ؟ الکتروسقوب میزی بر داغ کولنک دینه ایندیره .
جڭ اولورسەق صوکتلەسى بر قاج قدم قالینلغنده قورشون
دیواره معادل بر مانعه تشکیل ایده بیلیر . »

بونك اووزه رینه آمريقا متند جھەورايتلرینك اک یوکست
داغى اولان هوينى [15000 قدم ارتفاع] داغنە چىقىق
حاضر لغىلە اشتغالە باشلادى . 1923 سنه سنک آغستو سندە ،
دوقتور میليقان ، معاونى و طبیبى ، بو داغە طيرماندىلر . اوں
ایکى بىك قدم چىقدىن صوکرا ، قاطىرلىرى داها زىاده ايلر -
لە يەمدىكىن ، اوئلرە طاشىتىقلرى قايقلرى ، صال يامغۇ
مخصوص كىستەلری ، و فنى تجربه آلتىرىچى صيرتلرلە كندىلىرى
طاشىيوب داغلۇ داغلۇ زروه سنه چىقارمۇغە قويولدىلر .

بوتون حاضر لقلر اتام اولونمیشى . يورەكلرى علمك
ھيجانىلە ضربان ایشىکی حالدە ، الکتروسقوبلىرى اورادە کى
کولك دینه ایندیرىدىلر ؟ يوقارى يە چىككىلری زمان كوكسلنەن
بوزلۇ هوامك اىچنە بر ظفر نداسى يوکسلىدى . اللى قدم قا -
لىغاندە کى صو طبقەسنه نفوذ ایده بیلەن « قوزمیک » شاعاعلر
کشف ايدە بىلەشىلدە ؟ دىمەك کە بو شاعاعلر آلتى قدم تحىتنە
بر قورشون طبقەسنه معادل بر صوکتلە سنک بر طرفىدىن او
بر طرفە نفوذ ايمشىلدە .

شعاعلرک نافذىتى آکلاشىلدەن صوکرا ، داها تدقىق
اولوناچق دیکر جەتلىر قالىپوردى : بو شاعاعلر عىجا نەرەن
کلیپورلر دی ، يېلىزىلر دەنی ، پوقسە بعض منقدىلرک ادعا ایتدىكى
كىي - هوادە کى « راديو اقتيف » توپلۇ دەنی ؟

دوقتور میليقان بو شەھەنە ده غایت ماھرانه دیکر بر تجربه
ايلە ازالە ایتمەنی دوشوندی : تجربه سنى ارفاعىجە (6700) قدم
نەقسان اولان دیکر بر کوللرک تکرار ایده جگدی . اکر شاعاعلر
يېلىزىلرک ماوراسىدەن کلیپورلر ايدىسە الکتروسقوب بو سفر
- اللى يەنە - 36 قدم صویک دیننە عین ایزرى قید ایده .
جگدی [چونكە 6700 قدم قالینلغنده برهوا طبقةسى مقاومتى
6 قدم قالینلغنده کى صویک معادل ایدى] .

يوق ، شاعاعلر سادە جە هوادەن کلیپورلر ايدىسە الکترو

ایش عالمنه آتلان بر کنج قیزك مكتوبلى

21 حزيران 1926

استانبول

کندىمى بى بورونك ئو كنه قورولىش ، فرانسز جه - انكلترا جه
مكتوبلى يازىبور تصورايدىبوردم . فقط ايشلار هىچىدە بويىلە
باشلامق اوزرە اولدىغىم ايشى دوشونىم . سوڭرا ماصانك
جريان ايمەدى .

بانقاتك خارجىن كورونوشى پك كوز
آليجى و محشىمى . بن ياكلاش بى راقپۇدن
كىرمكە چابالاركىن قارشىمە ترس وصوراتىز
بر آدام چىقىدى . كوبك حاولامەسنى بىزەر
برسىلە ، « نزەت بويىلە ، كوچوكخانم ؟ »
دىدى . او لانجە جىدىتى طوبلايەرق مدیرىتە
كىدە جىكمى سوپىلە سوپىلە من درحال معا .
ملەسنى دە كىشىرىدى ؟ و نازك بىرطورلە بىكا
 يول كوستىرىدى .

يوقارىدە صا .

چىرىنى ايکى بالون
كىي قولاقلىنىك
اوستته صارمش
بر قىز يائىھ كەھرەك
نه ايسىتەدىكىمى
صوردى . اسمى
و يىرم و بىكا انتظار ايدىلەيىكىنى دە علاوه
ايتدىم . بىش اون دقىقە بىكلەدم . بىر جواب
چىقما ئىجە بىر كەھ داھاسو بىلەدم . چونكە
اسمى مدیرىتە كوندرەمە دىكىندىن أمىنندىم .
تىكار بىكلەمە او داسنە دوز كىن مىتەزى
بر سىللە اورادە كى مأمورلەرن بىرىتە :
« كندىسىنە انتظار ايدىلن خانم أىندى »
دىدىكىنى ايشيتىدم . بى قادر قابا بىر مائى .
مۇرەنك بويىلە بىر مؤسسىدە ناصل استخدام
ايدىلەيىكىنى شاشىدم . مدیر بىكلە ئىچە



فاضرە مېڭم

بىكۈن ايشە باشلاپورم . كوزلەمى آچار آچاز

باشلامق اوزرە اولدىغىم ايشى دوشونىم . سوڭرا ماصانك
اوستىدە كى أسىكى بى

مكتب كتابى ، بىخەرەمك

قارشىسىنە كى چىركىن

منظەرە كوزىعە ايلىشىدى .

باشمى چوپىرم . حزىن

ماضىدىن عادتا اور كىور ،

بختىار پارلاق بىاستقبال

تخيىل ايدىبوردم . بى

سفرە دىوارە باقدم ،

تارىخى لوحە ايلە قارشىلا .

شىدم . بورسەم بىكا ملى

تارىخىز بىچوق پارلاق

صحىفە لەرىنى ياشاتدى .

ملى استقلال مىجادە مىزك

قەھرمانلىرىنى خاطرىمە

كتىرىدى . ايجىمەدە تو كىنمز

بىر شوق ، بىغىرت بولدم .

« بن دە بىكۈن شخصى

استقلالى اعلان ايدىپو .

رم ! » دىدم ؟ و شەھە سىز

بوبىكا بىر غرور و جىدىت ويردى . دوشۇن فاخىرە ،

مكتب صىرالىزىن ايش ماصادسە ! بىلەم بوانقلابك

اھىمەنى تقدىر ايدە بىلە جىكىمىسىك ؟

بى دوشۇن بىلەلە هەمن ياناغىدىن فيرلادم

و حاضر لانغە باشلادم . . .

قوتلى بى توصىھ ايلە (....) بانقاتك كىدىپوردم .

ايشىمك نە او لاجىنى بىلەمە بوردم . بانقاتك مدیرى بىك بى توصىھ
ايدەن مبعوث بىك « سلما خانم اسمى بىكا وردىپرسىن بوقادارى
كايىدر » دىمىشىدى . بانقاتك ئو كنه كلىدىكىم زمان بىش دقيقە سوڭرا

کیروب ناصل یک یه سیلردم. برماناودن برآز میوه آلدم. مع الاسف اونلرده بربادشیلدی.
کونک متابقیسی ده صباحی قادر فنا چکدی. او قادر یو کسک تصور ایندیکم ایش حیاتی
بومی ایدی؟ کاشکه حالا او پرامل مکتب کونزرمده او لسه ایدم! بن هله امیدا یتمشدم،
نتیجه ناصل چیقدی؟ اکر ایش حیاتی دیدیکلاری بوایسه، بن بوندن هیچ رشی آکلا به مادم.
فاخره، صاقین بی چوجوقله اتهام ایته، امین اول چالیشمقو ایسته یورم، فقط یولنی

بانقا مدیرىنى داها باشقە دورلو ،
مثلا بىرماصالىك ئوكتە قورولمىش



هر کسی متعظمانه حضوریته قبول ایدیسور، تصور امتشدم.
اولد بجه ناز کدی. فقط ذهنآ هیچج ده بخله مشغول دلکش کی
برحالی واردی که سیکریمه دوقوندی. آلمی صیدی. «مشرف
اولدم؛ سزه ماصاکزی کوسترهیم»، دیدی. صو کرا بخی بر
چوق ماصارله دلو قو جامان براودایه کوتوردی. بوراده
اوقدار چوق انسانه تقدیم ایدیلدم که اسملری بیله عقلمده قالمدادی.
بوایش ده بینجه: «شیمدی بخی کندی مساعی اوダメه کوتوره.
جل. . دمه بکله دم.

به بالتفا می بینی داشتا باشنا نور لو، منتهی به مادا صانعه تون کند فور و طبعه،
هر کسی منتهی ظمانه هضرمه بینه قبول آید بیور، تصور ایشند م...
...

بولاما يورم . بلکه ایلریده بو یکی حیا ته بر آز داهه آیشیرم ،
 فقط شیمدىک حالده وضعیم پک غریب .

کوزلر کدن او پرم.

9

۱۹۲۶ حزیران ۲۸
استانیهول

سونگی فاخرہ

مکتبکده عادتاً بنله استهزا ایدیورسک . صانکه بن مدیرله هیئت اداره‌نک بنی بر باندو ایله قارشیلاماریخی مامول ایتمشم ! بو عقلمه بیله کلمدی . فقط هیچ اولمازسه بنی برآز انسان یرینه قویاچلرینی ظن ایتمشم . سیلورسک که

فقط نه کزه ر ! بکاده اوراده کی ماصالدن برخی ویره رک :
«چالیشمق ایچون نه یه احتیاجکن اولورسه آرقداشرل کزدن
ایسته یه بیلر سکن ». اخطاریله چیقدی کیندی . او قالابالگ
ایچنده برسینک کبی آراده غائب اولدم ، قوجه اودانک دعده عه سی
بجی تمامآ یوتدی . او دقیقدن اعتباراً هر کس بجی اونو مش کبی
ایدی . چالیشمق بویله می اولا جقدی ! دوغروسو ایش حیاته
بویله باشلاهه جغمی هیچ ظن ایته مشدم . دقیقلر ، ساعتلر
چپیور کیمسه بکا أهمیت ویرمه یوردی .

ها، آوخت، تام ئوكاه وقتی قیصا صاحلی برقیز یانمه کلدی.
بانقانک لو قطه سنه کیتمک ایسته یوب ایسته مدیکمی صوردى،
تشکرله رد ایتمد و کوچ حال ایله يولى بولارق دیشماری يه
چقدم. فقط بانقانک جوارنده يك يېھجڭ مناسب بىر بولق
امکانى يوقدى. هې آشجى دکانى بوزۇنتوسى يىلر. بن اورالە

ایسترسه کز کیدوب اورادن یمکنی انتخاب ایده رک بر کوچوک
تپسی ایله ماسا کزه کتیریسوردیکز . ایسترسه کز کوچوک
بر بخشش مقابله بو خدمتی صوفراجی یا پدیریسوردیکز .
ماسا کزده بیاض اور تو ، بو کوزله صالحنه نفس برده

نم مکتبه ده ارقاد اشلم آراسنده متفوق برموقع واردی .
بجی باقه یهده بوقیتمدن دولایی الديقلری تصور ایدیسوردم .
فقط بوراده هرشی بام باشقان ، داهادوغر وسی قارشیمه کی
انسانلر ظن ایتدیکمدن تماماً باشقان ؟ مکتبه کیمک کیمک اولدینغی



اور کسترا واردی . ایشه باقنا
لو قسطه سی دیدیکلری بو به بریدی .
بر هفتہ بدلا رک کیی اچلق قهری
چکره رک بورایه کلهه تنزل ایمه ییشمە
بیلەم سن نه دییه جکسک ؟ بن
کندیمه « بمنکی ده عقلمی » دیگله
اکتفا ایدیسورد .

یمک مکملدی . کیفم یرینه
کلدی . در حال صوغوق و
چکینکن حالم کجدی . مخاطبمک بر کاتبه او لم سنه رغمما او کا
ایچیمی آقدم . بکا : « مدیر بک ، سرکدھ قولله زی بیتیریکنی
سویله بوردی ، » دیدی . حیرتده قالدم . مکر او وه بزم قولله زک
1916 ماؤنلن دن دکلی ایمش ! آرادن بوقدار سنه چکدیکی
حالده حاله کاتبه قالمه سی بکا پک ایم کلدی . زوالی یه آجیدم
واوکا قارشی داها نازک داوراندم . مکر بوندده یا کیلیسوردشم .
بر زمان صوکرا باشقالرینک دکل ، کندی زو الیغمه آجیدم .
باق سکا سینی آکلاتیم . یمکدن صوکرا باقایه دوندیکمز
وقت معهود قیصا صاحلی قیز ینه قارشیمه چیقارق : « ایشیکن

بیلر دک . حالبوکه بو باقاده اک مهم ظن
ایتدیکن انسان براوشاق ، هیچ مامول
ایتمدیکن بر آدام یوکسل بر مامور
چیقویریسورد .

باق ، آکلاتیم ، دون نه اولدی .
مدیرک کاتبه سی بجی یمک دعوت ایتدی .
اولا کیتمک ایسته مدم . اویله یا ،
کوره نلرنی ده اونک کیی ساده جه بر کاتبه

ظن ایده جکلر دی . فقط ، نه چاره ، رد ایتمک ایچین بر سبب
بولامدم . عینی زمانده نزده دیک یمک ییه جکنی مراقده
ایدیسوردم . زیرا بر هفتهد ساندوچله میوه یمکدن جانم
چیقویردی . هر حالده بر کاتبه پارچه سنک بکا اکرام ایده جکی
یمکدن ده بر خارق العاده لک بکله مه بوردم .

بن عجبا نزه یه کیده جکز دیه دوشونور کن باقه منک آلو سندن
چکدک . قارشی طرفده کوچوک بیوارلاق مصالریله سه ویملی ،
تمیز بر یمک صالحنه کیدک . بوراده زنکین بربوفه واردی .

ایده‌مه یورم . مشاهیری قید ایده‌ن سالنامه‌لر کیی بلکه بواسطه حیاتنده کی مهم انسانلری ده گوسترهن بر سالنامه وارد . آکلاسهمه اوندن بر دانه ایدینسهم هیچ فنا اولماهیه حق . کورو یورسک با ، ایلک کونی بخی یوتان بوعالی یاواش یاواش استکشافه باشلایورم . هنوز امیدیی کشم ده کلم ، بالعکس .

قارده‌شک

سلما

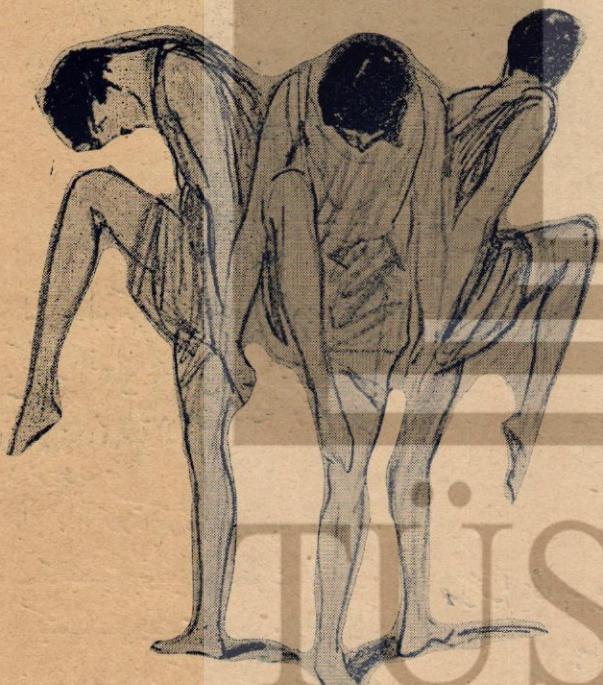
استنساخ ایدن : بقبس مامی

یولنده ماشاء الله » دیدی . حیرله یوزینه باقدم ، نه دیمک ایسته . دیکنی صوردم . اوده ایضاحات ویردی . مکر مدیر عمومینک کابه‌سی باقانک اک نفوذلی مأموری ، مدیرکده صاغ قولی ایمش . او اولماسه باقانک ایشلری بش دقیقه یوریه منمش ، بوتون مؤسسه انتظامی غائب ایده‌رمش . معاشی ده او قادر یوکسک که ! تام اوچیوز لیرا !

بندن بش مثلی فضلله معاش آلان بر انسانه آجیوب دورو یورمشمده خبرم یوقش . آکلاشلان بن انسانلری تفریق

رئیل ران

ایدیشدر . دلایت صحنه‌ده مختلف تپیده آقتور و آقتیسلرک اوضاع واطوارینه دقت ایمیش وهر شخص قابلیته ، فطرته ،



ایزادورا ده مقانک بدیعی رقص‌لندن

من اجهه کوره آیری ، آیری ژست و حرکت‌لرینک کوزه بازان آهنکسرز لکلارینی کورمش و بونلری اصلاح املیه بر مکتب آچشدر . اورادن اوچ مستشنا انسان یتیشمشدر . بونلردن بری مشهور آمریقالی ایزادورا ده نفان ، دیکری قلامیر ، اوچنچیسی ده مه نزدیک در .

ده نفان آمریقالیدر . اونک دهای صنعتی اکچوق فرانسه تقدیر ایتمشد . ۱۹۱۲ ده یعنی بوندن اون آلتی سنه اول پارس بومستشنا قادینک رقص‌لرینی وجود واستغراق ایچنده سیر ایتمشد .

وجودک موزون حرکت‌لریه موسیقینک اتحادنند میدانه کلن ریتمیک دانسلر بشریتک هر دورنده انسانلرک احتساساته ترجان اولمشدر . هنوز تهدن ایتمش آفریقا زنجیلرینک حاللرینی تدقیق ایدرسه که کورورز که بوتون اندیشه و کدلرینی ، ذوق و سروتلرینی افاده ایدن لسانلری ، ادبیاتلری رقصدن عبارتدر . اونلرک شعری ، دینی ، حتی سیاسی رقصدر . قدیم یونانیلر صنعتک هر شعبه‌سنده مستشنا برقدرت کوستردکلری کی رقصی ده تکمل ایدیرمشلر . رقص اونلرده يالکز احتساساته ترجان اولمقله‌قلاماش ، وجود تربیه‌سنده دده هوثر بر عامل اولمشدر . افلاطون ، قسه‌نوفون ، آریستو کی متکرلر دانسی اک قیمتی مساعیلری صیراسنه قویمشلر و اوکا بدیعی بر شکل ویر . مشلدرد . تاریخ مختلف وسیله‌لره بوبویوک آدمیلرک رقص‌لندن بحث ایدیبور . سو فوق قازاندینی بر حربی متعاقب سو نجني اظهار ایچون خلق حضورنده رقص ایمیش . افلاطون چوق کره اطرافه طوپلادینی کنجلر ایله (روندا) شکلنده رقص ایدرمش . سو قرات کوزل رقص‌لریه یوزینک چیر کینلکنی او نو تدیر مغه چالیشیرمش . صوفوقل رقصک بر قیمت حربیه‌سی اولدیغنه‌ده قانع ایمیش . « اک ای حرب ایدنلر اک کوزل رقص ایدنلردر » ، دیرمش . هومر Homer اپولونک قومانداسی ایله ، کرید قهرمانلرینک رقص خطوه‌لریله دلفیده کی محرا به ناصل سوق ایدیلیکنی تصویر ایدیبور . آرته میس دکز پریلریله زهوس معبدینک اطرافنده رقص ایدیبور . پلو تارق « رقص بر شعر صامتدر » دیبور . خلاصه یونان قدمیک بریاتر و ادبیاتی کیی ، بردہ رقص ادبیاتی واردی .

بدیعی رقص ، اوزون عصر لر اهال ایدیل کدن صوکرا تقریباً یکرمی بش سنه اول فرانسز آقتوری دلایت طرفندن احیا

اژلری وجوده کتیرنلرک طبیعتی نه صورتله تمثیل ایتدکلری
کورمه لیدر . رودن پك حقلیدر . بن ده اکثريا ظن ایتدکلری
کی یونان قدیمه عائد واژولرک اوستنده کی رسملری ، فریزلری تقیید
ایتمەم ، فقط اونلری کورهارک طبیعتی تمثیل ایچەپی او کىرندم .

« بن آغا جلرک ، دالغارلرک ، بولو طلرک حرکاتندن احتراسات
بشریه ایله فور طنه نك مناسباتندن ملهم اولدم . قولارنی ، باجا قارنی
موسیقىنیک آهنگلیه ایشلتمک رقص دکلدر . حرکاتک طبیعی و آهنگدار
اولسی لازمدر : طبیعته یاقلاشانک نه زور بر ایش اولدیغى بیوپك
صنعتکارلر پك کوزل تقدیر ایدرلر . اوضاع و حرکاتمز روح زک
معکسى در . ای حركت يايپايملەك اچجون روحًا يوكسلمک لازمدر .
رقص ، قوتی ، ظرافتی ، بدن اصالتی تمثیل ایدرسه

بر قیمتی واردر . »

ایزادورا دەنقاڭ فکر نجە رقص حد ذاتنە
طبقی شعر کېی ، موسیقى کېی ، باشلى باشنى هەشیئى
افاده ایدن بىشىبە صنعتدر . فقط بونك يانشە
برده (دالقروس) واردر . بوده كىندى (ژانزندە) بىداھيدر . يىكىمى
بىش سنه در قويىيغى اساسات بوتۇن جەھانى صارمشدر . آنجق اونك
رقصىنک ماھىتى بوسېبۇتون
باشقادره . كىندىسى بىرمۇسیقى
استادى اولدیغى اچجون
موسیقىنک افاده ایتدىكى
يۈكىشك معنایي حرکات ایله
تىبارز ایتدىرىمشدر ورقصى
تعریف ایدر کەن :

« زمان ایله مسافەتك آرا -
سننە کی مناسباتك تحلیل
تىحرىپاسنە استناد ایدەرک
حساسىت عضليي تىكمل
ایتدىرن ، وجودك آهنگ
طبیعىسىنى تنظیم ایدن بىصنتدر .
رقصده هنر موسیقىدە کى
لطفات صوتىيي حرکاتك
آهنگلیه بىرلىشىرىمەرك بىر شعر
وجوده كتىرمىكدر . اونك اچجون
برمۇنا افاده ایدن حرکەتكىرلرک

او كۆست رودن بوقادىن حقنە شوپلە دىيور :
« ایزادورا دەنقاڭ سخنەدە غایت طبیعىدە . او ضاع و حرکا -

تنە کی سادەلکە
طبیعە چوق ياقلا -
شمشدەر . رقصك
أساسىنى تشکيل ايدن
ھيچان ، چويكىك
وسادەلک اونك
روحندە واردە .



ایزادورا دەنقاڭ بىديعى رقصلىنەن

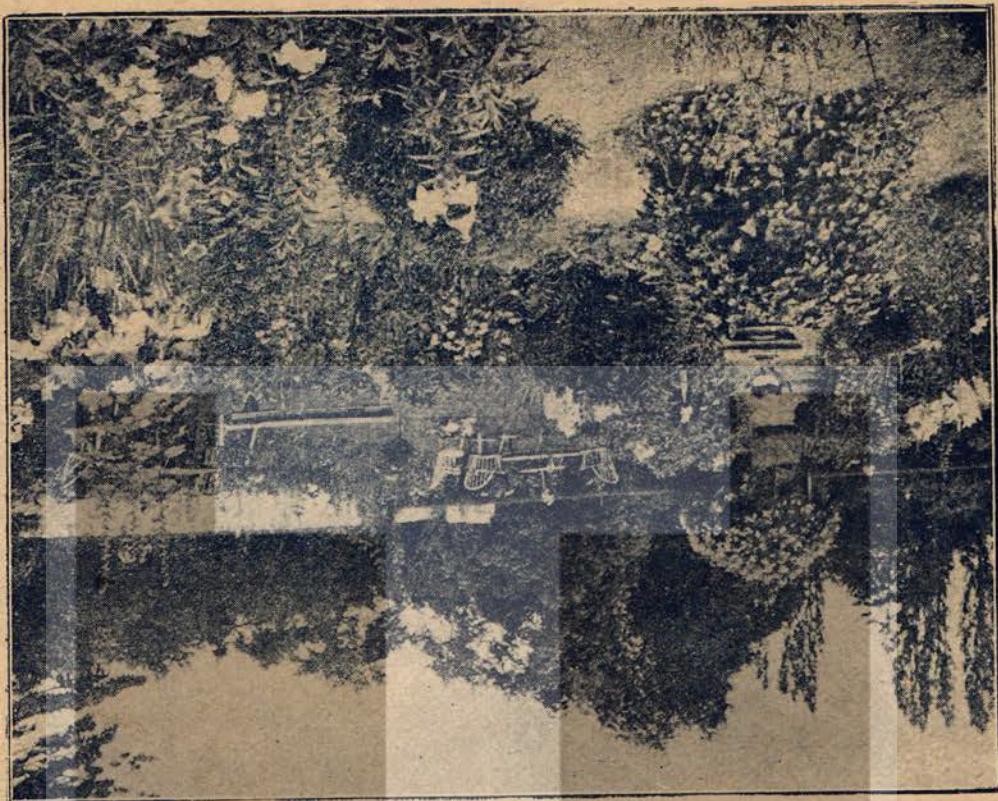
اوندە تقىيىدى ماھىتىدە هيچ بىشى يوقدر . هر حركتى
قىلىنگ ئاك درين نقطەسندە دويان بىرانساندر . دەنقاڭ ماھى بى
صنعتکار دېمك كافى دکلدر ، اوندە دها واردە . »

ايشه بى بويوک قادىن رقص حقنە شوپلە دىيور :

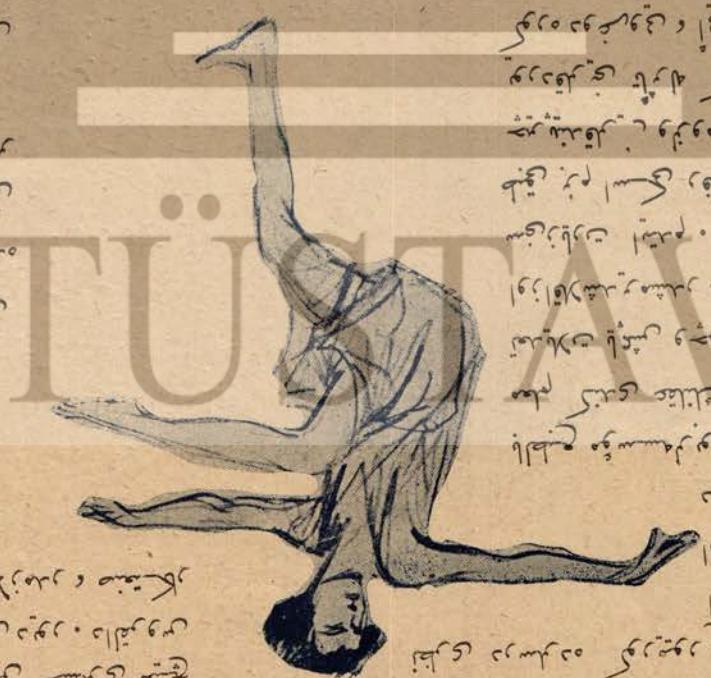
« اعتقادىمە رقص يالكز اوضاع و حرکات ایله روح بىشى
انطاڭ ايتىكىن عبارت بى صنعت دکلدر . بلکە طبیعتى دها
آهنگدار ، دها ملايم بى طرزىدە تقىيد و تمىيلدر . صنعت رقصده
ئاك بويوک عمده شكل و حرکتك وحدتىدر . طبیعتى سېبك
ورېطىن عارى هيچ بىشى يوقدر . حياتك كافە حالتىدە بى
توازن مشهوددر . صنعت رقصده ايسيه بوموازنت بوتۇن عىيانلىغى
ایله تىجلى ايدر . طبیعتىدە ئاك کوزل اشکالى آرایەرق اونلرک
روحى لسانە كتىروب حرکاتى كشف ايتىك : رقص ايشه
بودر . رودن دىيور كە ، ھيكلەرشلىق آثار عتىقىي قوبىه ايتىك
دېمك دکلدر . اولا طبیعە باقىلى و صوکرا و قىتىلە او قىمتلى



ایزادورا دەنقاڭ زېچىك دانسىلىنەن



The image shows a single page from an old manuscript. The text is written in a dark ink in a traditional Arabic script, arranged in two columns. On the right side of the page, there is a large, detailed illustration of a tree trunk and its branching roots, rendered in a style that suggests it might be a copy of a woodcut or a specific traditional artistic representation. The paper has a light beige or cream color, showing signs of age and wear.



فارشیلی او لارق سزه آئی بر
 سیغاره ا کرام ایده بیلیدم .
 چینفراغک کورو لتیری آرا .
 سنده قاپی بی آچدی . و « ه » .
 زه لتین « آرقه سندن کیردی .
 قاپی قاپا بجه چینفراق صوصدی .
 مستر « آمرود » لک دکانی کور .
 مکده کرب صنعت سر کیسی ایدی .
 اک زیاده را پون و چین آتنیقه لری



کوزه چارپیوردی، اختیار آدم، قاپینک چینفراغی چالارکن فارشیلامغه
چیقان چیراغی کیری بوللادی، دکانک آرقه طرفه یورودی. هم
یازخانه هم صـالون کـی فـولـانـدـیـفـی اوـطـهـنـک قـاـپـسـنـی آـجـوـبـ الـکـتـرـیـقـ
دوـکـهـسـنـی چـوـرـدـیـ. قـاـپـیـ یـنـ قـاـپـادـقـدـنـ وـمـسـافـرـیـهـ غـازـصـوـبـاسـنـکـ یـانـدـهـ کـیـ
قوـلـتوـقـلـدـنـ بـرـیـنـیـ کـوـسـتـرـدـکـدـنـ صـوـکـرـهـ :
— سـیـغـارـهـ مـیـ یـوـقـسـهـ سـیـغـارـیـ تـرـجـیـعـ اـیدـرـسـکـزـ؟ـ سـزـهـ شـوـنـلـرـیـ
تـوـصـیـهـ اـمـدـرـمـ .

دیهارک بر قوطی اوزاتنی و کندیسی ده بر دانه یاقدقدن صوکره
عینی کبیریتله غاز صوماسنی طوتوشدردی . ظاهر حاله کوره مسخر
«آمرود» اسرافی سومهین بر آدمه بکزیوردی . شمدى تام
آیدینلنهده شاپهه سر باقیلینی زمان بیاض چتال صفائی، جوال و سریع
حرکاتی ، هر شیئی صوروب او کر نمک خصوصنده کی مرافق و نافذ
کوزلری ایله بو کوچوک آدم پک شایان دقت بر تیپ ایدی . حس
ایدیور دیکز که، بو آدمه بریلان سوبله مک تامیله فائده مسزدر . مع مافیه
غایت نازک بر آدم حسني ویریوردی .

چین کاری چناق چو ملک تجارتیه مشغول بیوک بر مؤسسه ده
کاتیلک ایدن «هه زه لین» 27 یا شلنر نده ایدی و هنوز انسانلر حفنه

انظمه مددہ :

اھٰنَار آنپیچہ جی

هزه لتن :

— موسیویہ بولیه معاملہ ایتکہ حکمر یوق . کورمیور میسکر،
آیاغی قایدی . اکر طو ناسہ یاسم
فنا حالدے دوشہ جگدی .

دندی . قوندوکتور حواباً:

اوده مادام باز طرفه

اتمه سه بدی ! هم سر نه

قاریشورسکز ؟ صانکه لوندره شهری سزک اینش کی ...
 بو آرالق اومندیوسک زیلی چالدی و بر مقابله و قوت
 قوندو کتور ، آرابه سیله اوزاقلاشدی .

اعظیز ادم :
— قوندو-کنودرلر، آرابه-جیلر و بو نوع آدم‌لره هیچ بر زمان
مناقشه ایمه ملیسکن . یالکنز نوصرولینی ایستمک کافیدر . بونی اُك
أی اصول بولدم . حتی حفسمز اولدیم زمان بیله ! معما فيه او چاقینه
قارشی بني مدافعه ایتدیکنکزه متشرکرم . فضناه او لارق بني دوشمکن ده
محافظه ایتدیکن . برآز صارحیلدم . اویم شوراده ، بر رفاج آدیعلق
مسا-افده در . اورایه قدر قولکنزا دایانامه مساعده کزی رجا
ایده بیلیرمیم ؟

هزه لتین :

— شبهه سز ! دیه رک قولنی ویردی .
بر تشرین اول آتشنای، هوا صمئوق، یاغمورده سر پیشیدیر بوردی .
لوندرنه نک اک روز کارلی محله سی اولان « بلومس-به-روی » دن چکدیلر .
یوز آدمیم آنجق یورومشلدی که اختیار آدم بر دکانک او کنده توقف
ایتدی . دکانک اوستنده سیلیک حرفلله :

جاقوب آمرود - آنتیقه جی

کلمه لری یازیلی ایدی .

اختیار آدم

— دکامن ! دیدی ، ا کر بر قاچ دقیقه بوش وقتکن وارسه
اینجری کپروب آتنیقه لرمی کورمک ایسته هنرمدیسکز ؟ اتفکار اتفکار

— برآز پاره بیریکدردم . بابامدن قالان یوز سترلین ایله برابر بالنهده یوز الای سترلین قدر پارهم وار . اکر بوكا سرمایه دیمک جائز ایسه . .

مستر « آمرود » جواباً :

— یاریم شیلین بیله ، ایشتمک شرطیله ، بر سرمایه در ؛ فقط ساده‌جه جبکرده دورورسه بر کوموش پارچه‌سندن عبارت قالیر . یوز الای لیرا کزن بالنهده ایشله‌بور و دیلم که سزه یوزده ایکی بحق کتیربور . فقط بو ، پاره کزی قابایت و قدرتی درجه‌سندن ایشتمک صایلماز . معماهیه بر سرمایه در . اکر بو پاره‌یی چورابکرده صافلار . سه کز او زمان سرمایه‌لکدن چیقار . سرمایه پاره دکلدر ، پاره‌یی بر آلت کبی قولانان انسانلرک دماغی و قوتیدر . بالنه‌کزک ذکار و درایتیدر که سزه ته‌لکسزجه یوزده ایکی بحق قازاندیربور . فقط کندی دماغکار و کندی قوتکر سزه یوزده یوزاندیراپلیر . بونک شبکه سزه ته‌لکه‌یی وار . بو نقطه‌یی ده اونو غاییکز .

مستر « آمرود » دوام ایتدی :

— بونلری ، سزه یارديم ایتك ایسته‌دیکم ایخون سویله‌بورم . تجربه‌م آلداتیورسه ذکار واستعداد صاحبی بر کنبعکسکر . فقط بوکاف دکلدر . لوندره‌ده سزک کبی بیکارجه کنج وارکه ، طالع و موقفیت کتیره جک بر فرصت بولامادقلرندن ، بو وضعیت‌دن یوکسله‌میورلر . بر حسن تصادف اولارق بنی دوشر کن قورتاردیکز و بو صورته اختیار بر آدمک متدارلغی قازاندیکر . بوعه طایشهازه و سیله اولدی . اکر قبول ایدرسه کز سزه ایشکزه یارایاچق برشیئی ویره بیله جکمی ظن ایدیورم .. لطفاً بر دقیقه مساعده ایدیکز .

* * *

مستر « آمرود » بیتیردیکی . سیغارینی طابله‌یه آتفقدن صوکره قالفدی ، و کندی کندیشہ کوله‌رک اووه‌دن چقدی . غاز صوباسیله یالکر قالان « ههزلین » منبعه‌نہ بو محاوره‌نک نتیجه‌سندن انتظار ایدیوردی . یدی سنه‌دن بری لوندره حیاته قاریش‌الی بو ، ایلک سرکذشتی ایدی . واقعاً شمدی به قدر سرکذشت تحریسته چیمامش دکلاری . فقط بالتجربه آکلاماشدی که رومانلرده کوریلن او جاذب تصادرلر خیالدن باشه‌هه برشی دکلدر . شیمی کندیسندنه بلاختیار بر صبرسزاق و خلجان حس ایدیوردی . برطرفن بو اختیار آدمک موائز نه عقلیه سمندن ده شبهه‌لئنیوردی . بو آرالق مستر « آمرود » عودت ایتدی . آننده جو ز جسامتنده اوزری او عالی بر فیل دیشی یارچه‌سی طویوردی . « ههزلین » بو اسرا رانکیز شیئی ایکی پارماغنک آراسنه آلدینی زمان شیشمیان قارنی کوچوک بر انسان هیکلی اولدیغنى کوردی . اسکلکنندن هیکلک یوزی قسمی سیلینمشدی . بوء نافازا کی پازارلرنده بر قاج « ینه » ه اشترا ایدیله بیله جک برشی ایدی .

اختیار آدام دیدی که :

— بونی سزه ویریورم . فقط مقابله‌ده بر پهنه ویرمیسکر . یاریم پهنه یاخود دها کوچوک برشی ده ویرسے کز اولور . چونکه « قوانغ » پاره ایله صاتون آلمادخه اوغور کتیرمن .. شکر ایدرم ، یوق ، بکا شکر ایته بیکز . نم کبی عمرینک صوکنه ایرمش اختیار بر آدامه اونک بر لزروم و فائندسی اولا ماز . اونک تائیری یکی ایشه باشلايانلر ایچوندر . اونی چوق سنه‌لردن بری یازخانه‌مک کوزنده صافلابورم . ماسقرت [اوغور] اولق اوزره بر کنجه ویرمک ، دها دوغرویی صاعق

بیوک بر تجربه‌سی یوقدی . فقط بو اختیار آدمک شایان اعتقاد و حسن بیت صاحبی اولدیغنه ، انسیاق بر صورته ، قناعت حاصل ایتشدی ؛ واونک هر شیئی صورو شدرمک صرافتی برآز فضله بولقله برابر ، محاوره‌لری اشاسنده کندیسنه بتون حیاتی سویله‌توب اورتایه دوکدورمش اولدیغنه فرقنده دکلاری . مستر « آمرود » اصولی بولله ایدی . بر مینایی الله آلوب اونک قصورلرینی و کوزلالکلرینی کورمک ایچون ناصل تکرار او بور چو بررسه انسانلری ده اویله تدقیق ایدردی . « ههزلین » ه قارشی اونینبوس حاده سمندن دولایی بالحاصه علاقه‌دار اولشیدی . محاوره‌لری صمیمی بر جریان آلدقدن صوکره کنج آدمه :

— دیمک یدی سنه‌دن بری بو تجارتخانه‌ده سکن . اسماء طانیدیم بر مؤسسه‌در . فقط کندیلرله هیچ بر مناسیم اویلادی . چونکه اونلرک اشتغال ایتدیکی چناق چوملک ایشلری بمحکمتن بوسیبوتون آیری بر ایشدر . فقط بر لوندره تاجری لوندره تجارت عالمه تعلق ایدن هر شیئی و بتون تجارتخانه‌لری طانیالیدر .. قاج یاشنده اولدیگری صورابلیریم ؟ یکرمی یدی ده اویله‌می ؟ .. بولوندیغکز ایشده ترقی ایدیورمیسکر ؟

— بر دفعه معاشه ضم یاپیلدي .

— اختیار بر آدمک صرافی معدور کوریکن . شیمیدی نه معاش آلیورسکر ؟

— هفتده اوچ سترلین اون شیلین .

— پک کوزل ، فقط ایشکزده ترقی ایدوب ایتدیککزی صور . مقده کی اصل مقصدم شوایدی :

— بولوندیغکز ایشده آتیا نه کبی بر امیدیکن او لاپایر ؟ سزده کوردیکمی ظن ایتدیکم ذکار و قابایت سایه‌سندن ، طالعک یاریلیه ، مؤسسه‌ده بیوک بر موقع صاحبی ، حق سرمایه‌دار ، اولق احتمالکن وارمی ؟

— خایر ، بولله هیچ بر احتمال یوق .

— بوكا رغماً شمدیکی موقعکزده فالقدن منو عیسکر ؟

— خایر ، دکلم . فقط نه یاپیلیرم ؟ یاشامق مجبوریتی وار . تجارت ایچون ای استعدادم اولدیغنه قائم . بوش زمازلمده مختلف موضوعله داٹر بر چوق شیلر مطالعه‌سندن ده کری دورمیورم ، بولله اولفله برابر استقبال ایچین هیچ بر موقفیت احتمال کورمیورم . بر تجارتخانه کاتجی هر زمان کاتب کالیور . احتمال ، حیات بولله ! هر ایشک آرقه‌سندن بکلین اون کیشی وار . دها اینی بر ایش بولق ایچون امده کی ایشی بر اقسماً ته‌لکسی چوق بیوک ..

اختیار آدم :

— اوت اویلهدر . کوربورم که احتیاطکارسکر . احتیاط ، ایچابنه کوره ، پک ایی بر خاصه‌در . شیمیدی به قدر هیچ کندی کندیکزه بر ایشه تشبت ایتك فرصتی بولادیگری ؟

— بر ایکی دفعه ، کوچوک مقیاسده ، کندی کندمه برشی یاپیلله جکمی ظن ایتم . فقط دوغرویی ایسترسه کن ..

— قورقدیکر .

« ههزلین » کولدی .

مستر « آمرود » :

— بونده او تاناچق برشی یوق . قورقو ، انسانی ته‌لکدن صیانت ایدن بر حسدر .. شبکه سز سرمایه کزده یوقدر ؟

آرآشنده حس ایدیوردی و مستر «آمرود»، عجایب برآدم اولفله
برابر، رؤیاده کوردیکی برسیماده دکاری. اونک برایش آدامی آغزینه
یاقیشاچ منطق سوزلری ده رؤیا قوتوشمی اولامازدی، یا.

*

شببه سز بو، باشدن باشه معناسز بر حادنه ایدی. «هه زه لتین»
هر زمان کرک کندی کندیسته و کرک آرقداشلرینه بولیه افسانه‌له
ایسانمادیغی سوپلرده. بونی چوق کشیل بولیه سوپلر. فقط درین
قازارسه کز هر کسک بر طاق اعتمادلری اولدیغی آکلایپسیلریسکز.
«هه زه لتین» ده بولنردنی؛ و شمدی اوقسورد جاده‌ستدن شهرک غربته
دوغرو یورورکن کندی کندیسته بو «قووانغ» حادنه‌سی دوشو.

نویور و بونک طالعه بر تائیری اولاپلیه جگنی بوسیتون رد و انکار
اپهه بیوردی. هر حالده طالع دیلین بر شی موجود ایدی. مثلاً تجارتخا
نه لرنده کی ایش باشی «جه یمین» طالعی بر آدم اولفله معروف ایدی.
بخت او بولنرنده و ساگرده داشتا قازانیوردی. صوکره مثلاً کندیسی
هیچ طالعی دکل ایدی. اوت، محقق طالع دنیلن بر شی واردی.

آشام یکنی بیرکن، اکر الله یوز بیک ستلین کچه بونکله
نه یا پاچنی تخیل ایشکده اولدیغنه فرقه واردی. یمکن صوکره،
نسخه سی بر شیلینه صاتیلان کلیات سلسه‌ستدن تدارک ایش اولدیغی
کتابلرک آراسندن «ناپولیونک حیاتی» نی آرایوب چیقاردی. کتابک
ایلک فصللرینی یکی بر علاقه ایله اوقدی.

کنجلکنده چاشر پاره‌سی ویردمیه جک قدر فیر اولان بو آدامک
صوکره‌دن بونقدر یوکساده سی حیرتلره سزا دکلیدی؟ شببه سز بونک
هپسی طالع ایشی دکلیدی. او، عسکر یارادیلش بیوک بر داهی
ایدی. فقط نده اوشه . . .

او ط سنه چیقوب صویونه باشладی. ماصنه‌ک اوسه‌تنه ایتا
«قووانغ» دی چوکه کومه هنانده جمند بوشالتدینی پاره‌لرخی
واولنرک یانه‌ده یاقه‌لاغنک دوکه‌سی فویدی. بو کی خصوصاتده پاک
تریبلی و انتظامبروردی. البس سنه سوپلر وب قاتالمغه‌ده غایت
صرافی ایدی . . .

جا کتکی آرقه‌ستدن چیقاروب فیرچه‌لادی، سیلکدی، برچیویه
اصلی. صاغ جبنده طاشیدیغی نوط دفترینی خاطر لیه رق چیقاردی؛
فقط جبنده دفتردن باشقه بر شی دها بولدی. بو، یاریم «قراؤون» اق
بر کوموش سکه ایدی . . .

«هه زه لتین» اونوچ آدامه‌لدن ایدی که دون یاخود اویسی کون
نه صرف ایتیکنی، اوژرنده و بانقه‌ده قاچ پاره‌سی قالدیغی، آی
نهایتنده یا پاچنی تأذیاندن صوکره نه قدر پاره‌سی قالاجنی سانیمه قدر
سزه بلا تردد سوپلیه بیلریدی . . .

اونک جبندن، حس‌ای خارجنده بولیه یاریم فرا ووناق بر پاره
چیقماسی «دوونینغ ستربت» ده اوکنه آنسزین بر فیل چقماسی
قدر حیزت اتکیز بر حادنه تشکیل ایدیوردی، بولاریم قراون کندی
پاره‌سی اولامازدی؛ چونکه حساب میدانده ایدی. بو، شببه سز
کندی پاره‌سی خارجنده بر پاره ایدی . . .

«هه زه لتین»، مستر «آمرود» ک کوچوک هیکله عطفاً سوپلیدیکی
پاره هدیه‌سی سوزنی خاطر لادی و «قووانغ»ه باقدي . . .

*

تمثیرین ثانی آینده بر آشتم مستر «آمرود»، «قیریستی» ده

ینتفده ایدم. صوکره تامیله خاطر مدن چیقدی. آتنیقه جیلیق ایشلر مده
کنجلرله پاک مناسبتی اولماز. ذاتا، آ کلاشیلان بو کونکی یکی
کنجلرک اکثریسی او قدر مغورو شیلرمش که - غزنه‌لرده اویله
اوقویورم - «قووانغ» دی بولنردن برینه ویرسم پاک ایشنه بارایاچنی
امید ایتیورم. فقط اویله حس ایدیورم که سز اوتلردن باشقه خلقتده
سکز. هر حالده بر تجربه ایدیکز. اونی دائمًا جاکتکزک جبنده
بولنریکز. تائیری صرف خیال او زینه بیله مؤسس اولسه بوندن
بر ضرر چیه‌ماز . . .

هه زه لتین :

— دیمک ایسته یورسکز که . . .

— خایر، هیچ بر شی دیمک ایسته یورم. یالکز شونی
سوپلیه م که، بو ماسقونک، دوغرو ویا بیان، کوچوک بر تاریخی
وار. عن اصل هند چینی دن کلاش. «بازر» ده بوندن صاتون آلمشدم.
صاتان آدم مضبوط تاریخی ده برابر ویردی. اونی آور و پایه ابتدا
«آتیلا» کتیرمش. صوکره آلن آله دولاشارق نهایت «له یسیما
بوناپارت»ه کمکس واوده کوچوک اوغلی بیوک ناپولیونه بش سانیمه
صاتمش. ناپولیون بوماسقوتی دامن جبنده طاشیرمش. بر کون «فوشه»
اونی ناپولیونک جبنده چالمش و هید اسمنده بر توکه صاتمش. بو
تورک بالآخره صدراعظم مقاییش. بو دیدکارم اصلسز ویا حقیقت
اولاپلیر، فقط شوکا امین که، «قووانغ» اوغورلیدر. اوغورلی کله.
سندهن بری آتنیقه آلوب صاتدم. بتون موجودتم بو ایش ایله
یوغرولدی. اونی ترک ایده جک اوسته م بر کانک تالاری قویاروب
یانی ده بر طرفه آتنیکی بر شی او لاجق. ایشنه بوندن درس آلیکزه
کنج دوستم، اکر «قووانغ» سره طالع کتیرسه، دیکر مشاغلکز
آراسنده، اختیار اغکیزده سودرک اویالاناجه کز بر شیده ده صراق
ایدیکز . . .

— مستر «آمرود» آیاغه قالفارق ملاقاتک نهایت بولدیغی احساس
استدی. «هه زه لتین» «قووانغ» دی جبنه یاراشدید کدن و شاپه سنه
آلدقدن صوکره قاچیه دوغرو ایلریدی . . .

آتنیقه جی، مسافرینی تشییع ایدر کن علاوه دیدی که :

— سزه سوپلیه جکم یالکز ایکی نقطه قالدی. اکر «قووانغ» دی
سزه یاردم ایمه سنه ایسترسه کز اوکا اعتماد ایمه کز لازمدر. دیکر
نقطه ده: او اکر صاحبینه طالع کتیره جک ایسه اولا کوچوک بر پاره
هدیه سیله بونیتندن صاحبینی خیدار ایدر. یاخود ایدرمش. بناء علیه،
مثلاً یارین سوقاده یاخود ماصه کرک اوژرنده نرهدن کادیکی مجھول
بر پاره بولورسه کز آکلامایسکز که «قووانغ» سزه یاردم ایده حکمکر.
بویله بر اشارتندن صوکره او سزه پاره دکل موقفیت و طالع کتیره -
حکمکر که بوده عینی شی دیکدر. کیجه کز خبر اویسون!

— «هه زه لتین»، ینه چینفر اکورواتلری آراسنده دکانک قاپسندن
چیقدی. سوقاقده یاغمور دینش، هوا سکونت بیاش، اورتاق
ایجه قارار مشدی. «هانتهر» سوقاغندن «یکی اوقسورد» جاده سنه
صاپارکن کندیسنه دمین تام اومنیبوسدن ایندیکی یرده بولدی. صانکه
بر رؤیادن اویانیورمش کی اولدی. فقط «قووانغ» دی جبنده پارماقلرینک

و تفرغاتنه و قووم اولدیغئی ، برياز تجارتنه آچق مصارفه دهد رعهده ايده جكى سويلهدم . قبول ايندى و قونظراتى يابدق . آنجق يوز اللى ستلىم واردى . بولونديم تجارتخانه يى ترك ايتدى . يوز ستلىم صرف ايدرك برى كيرالدم . آلتى اكى « قووانغ » له برا بر او تو زستلىم ايله صوك درجه ده مقتضانه ياشادق . بورونك خارجندە برتاوان آراسنده ياته وردى . سوئوقدن دوندیغىز ، آچ قالىيغىز زمانلار اولدى . فقط يىساندە ايشلە يونە كىرمەك باشلادى . حزيراندە يكى برقات البسە ايله برقىفت پوتىن آلتىغە ، آغستوسىدە يازى ما كىنه سنده چالىشىمىق ايجون برقىز طوتىغە ، تىشىن ثانىدە پاره آرتىرىمە موفق اولدم . فقط ينه غايت طار ، ادارەلى ياشامقىدە دوام ايديوردم . ايرتىسى حىزيراندە بتون سرمىيەمى تېلىكىيە قويادق بىوک برايىھ آتىلدم . دها ايشلەك برجادەدە بىوک بىر بورو كيراليارق چنانچو ملک ايشنە جام ايشى دە علاوه ايتدى . برى طرفدن ، سرمىيەدار بىر فارنسىر ايله مشتىركا « بوندستيت » دە بىر دكان آچدى . آلتىنجى سنه نهائىتىدە عادتا زنكىن برا آدام اولشىم . پاره اولوقدىن آفيوردى . چوق كىمەدن زنكىن ، كوزل و عقالى برقىز ايلەدە أولىندىم . شىمىدى « هەمب سىتەد » دە بىر أوم وار . تىفاخر ايمك اىستەمۈرۈم . شېرىپ سز بولۇرە عزمكارانە سعيم تىجيە سندە موفق اولدم . فقط بىن بى موققىتلە سوق ايدن (جاكتىك جىندىن « قووانغ » ئىچقارارق) ايشتە سزك ويردىكىكىز ماسقوتىر .

اختيار آتىقەجي :

— كوربۈرم كە « قووانغ » كە بى موققىتلەكىزىدە عامل اولدېغىنە صىميمىتە ايانىبورسکىز . أوت ، بوكا شېرىپ ايدبۈرم . سزە طالع كىتىرىجىكەنە ايان اىتىكىكىز بى هيكل پارچەسى اولماسى بىدى او تېلىكىلەرە آلتىغى ومصادف اولدېغىكىز مشكلاتى اقتحام ايلەمكى هېيچ بىر زمان كۆزە آلمىيە جىدىكىز . سزە اعتراف ايدەم كە ، بىن سزى آلاماتىدم ، مىتەزەتىن ! سزك ، دىكىر بىر چوق كىنجلەر كى ، ذاكا و قابلىت صاحى فقط اعتماد نفسىن محروم اولدېغىكىز كورمىشىدم . سزىدە اكسىك اولان اعتماد نفس خاصەسى سزە الفا ايدەم زمان . اونك يېرىنە سزە بى اىكى بەنى دىكىنە بىلە اوليان اسکى فيل دىشى پارچەسىلە اعتماد حىسى تلقىن ايتىم . « قووانغ » و حىكايەسى او زمان او يىدرىغىم بىر مصالىن باشقە بىرىشى دىكىدە . او يارىم قراوونى دكىندە چىقارا كەن جىكىزە بىن قوشىشىدم .

ايشتە ايشاڭ حقىقى ؟

* *

بو حىكايەي بىكىنلىك ايدن مىتەزەتىن « آمىزود » دىدى كە :

— ايانىزەمىسکىز ؟ بىسوزلۇم اوزىزىنە صانىكە كىتىرىسە حقارت ايتىش كىي ، هېيچ بىر كەنە تىشكەن بىلە سويلهەمدەن ، درحال بورومدىن چىدى كىتىدى . حل بوكە بىن اوکا « هەمب سىتەد » دە بىر أوم وسنسى بىكىرچە ستلىن كىتىرن بىر موقۇق ويرمىشىم . خايىر ، بونى نانكۈرلەكىن دەن ياتا ئادى ، بىو سادەچە بىشى بىر پېسىقولۇزى مسئلەسى ! آلتىش سەنەن برى درلودرلۇ ، عجايىب آتىقەلر ئەلدىن كىدى ، فقط انسان روحندى دها عجايىب هېيچ بىشىئە تصادف ايدەم .

ترجمە ايدن
مەم . كمال

بر مزاددىن دونيوردى . قاپىسىنك اوكتىنە او توموبىلەن ايدى كەن « هەزەلتىن » ايلە قارشى يە كىلدى .

كىنج آدامك آرقەسندە كوركalo بىر بالطۇ واردى . وجودجه دها يرىاشمىشىدى . قيافت واوضاع رفاه ايجىنە اولدېغى كوستىيوردى .

هەزەلتىن :

— واى !

دېرىك دوردى وأئى او زاندى :

— صوك اون سنه ظرفىنە دكانكىزك اوكتىنە ايكى دفعە كېدىكىم حالە اوغرامادم . اوغرارسەم طالم بوزيلاجەمش كېي بىر حىسك تىت تائىزىنە قالىم . شېرىپ سز بودالاچ ايتىم ..

مىتەزەتىن « آمىزود » جواباً :

— ها ، شىمىدى طانىم ، اسىكىن « هەزەل ھەست » مىدى ؟ خايىر ، « هەزەلتىن » مىدى ؟ . « هەزەلتىن » دى دىكلى ؟ أوت ، خاطر-

لىورم .. هاھ ! هاھ ! بىر دقيقە ماساھە دىكلى ئىدرەمىسکىز ؟

او طورماسىنلىك پاره سنى ويردى و زاخىرىنى او طەسەنە كوتورەرك اوطورماسىنلىك رجا ايتىدى :

— سزى عادتا اونو ئىشىم . فقط شىمىدى ، دها اون دقيقە أول شورادە او طور يورمىشىسکىزدە او شىئىنى سزە ويربورەشم كېي كلىيور ..

— « قووانغ » ئى دىكلى ؟

— أوت ، خاطرلىورم اسىي او بىلە ايدى . . . ايشلەكىزك ئىي كىتىرىكىنى كوربۈرم .

دېرىكى جواب ويردى :

— أوت ، چوق منۇم . بىر سېيغار ايمچەمىسکىز ؟ آرتق ايجىدۇرسكىز ، دىكى ! ماساھە دىكلى سز بىن بىر دانە ياقام .. تىشكەن ايدرم . سزە بتون حىكايەي آكلا تاجىم . بىك بىر كىجە حىكايەلر ئى كىي بىشى ! او آقشاي خاطر لارسکىز . بورادن اوه كىتىرىكىم زمان بىكىن « قووانغ » حىنە سوپىلەكلىكىزى و بولنلەك نە درجەيە قدر شايىن اعتماد اولەيلەجكىنى دوشۇنگە باشلادم . دىر كەن ياتق او زرە صوپۇر كەن جىمەدە بىر يارىم قراوونلىق پاره بولىم . بىر بىلە كوندو زىن جىمەدە يوقىدى . او زمان سوپىلە دېرىكىز سوزلۇرە خاطر لارلا دەن و مىستەنە درحال آكلا دەن . طالعك توجە ايدەجكەنە شېرىپ قىلمادى و آكرا « قووانغ » دە قوئىلە ايانىرسەم موققىقى محقق عد ايتىم . بىر سوق طبىيە ايدى .

— صوکره ؟

— ايرتەسى صباح تجارتخانە يە كىتىرىكىم زمان دوغرو دېرىكتورك يانىنە چىقىدمۇ معاشىمە ضم پاپىسماسىنلىك طاب ايتىم .

— نە جواب ويردى ؟

— رد ايتىدى ، فقط بوندىن مەثار ئولما دەن . كىندى كىندىم دىدەم كە : « بواشىدە دوام ايتىكىن بىرىشى چىقمايەجفە بىر اشارەتىر . باشقە طرفە باش وورام . » بونك او زىرىشە كۆزى آچوب فرمت قوللا دەن . بىر هېفتە صوکره ايدى . پراغ چنانچو ملک فابرىيەسىنىڭ صاحى فابرىيەسىنىڭ آجىنتەلەكىن تكاليف ايتىك او زىرە بىر تجارتخانە يە كلىشىدى . كىدرىكىن سوقاقدە آرقەسندە يېنىشىم و غايت جرأتىكارانە بىرىشى ياپىم : بىن كىندىلىرىنىڭ آجىنتە يا غالىرىنى ، بىر ايشلەك بتون اسرار

مکی دوزنگی چو جو غلک مخون خارس

بر قوطو ته میز نیش غاز .
اوچ بیوک حاولو .
بر مقاص .

بوی بوی اوچ دوزنگی آئی جنس نیکالی چنگل ایکنه .
بوتون بونلری چو جو غله مخصوص حاضر لادیغکنر بر سپتک ایچنه
طپولارده بانسونی یا پاچ غفرنک اودایقویار .
سنه کز ، هر کیدیریش و هر صویش کرزد
چو جو غله اوافق تفک اشیاسنک پیشندن
قوشاز سکن .

2 — کیه جک وألبیسه لر :

اوچ بیکلی فاسکه . بونلر 20
سانتمتره کنیش لکنده و یارم متنه
بوشده بیاض بیکلی قاش بارچه لریدر .
چو جو غله متخصص لری چو جو غله نمده لریش
صیباق طوتله سنه پاک بیوک بر اهیت
عطاف ایدیورلر . بوفاسکلر باز قیش
کیدیرلله لی دیبورلر . بالتجربه کورو شدر که
حقیقتاً بو صورتله صیباق طوتلان چو .
جو قلرده هضم سر لقندن متولد خسته قلر
داها آز اوپور .

آلتی تو بند زین . بونلر فاسکلرک آلتنه ، چو جو غله جلدیه
بیک ناس ایدوب تخریش ایته سین دیمه کیدیر بیلر .
اوج فانیله . بونلر موسمه کوره پاموقی ، بیکلی باخود پاموق ویا
ایپک قاریشیق بیکلی اوچور . پاک یکی دو غممش چو جو غله بازین دخنی
بیکلی کیدیر مک منجدر .
اوچ ایچه بیکلی ائک .

آلتی ایلسه . بو ائک وألبیسه لرک دوکه لری او مو زلرده او لور سه
چو جو غله خبر بالامادن کیدیر مک قابل اوچور . قولایلقله باجا قردن
کیدیر لرک او مو زلردن ایلیکلاینر .

بر باشقا اصول ده ،
ائکی و ایلسه بی
آرفه دن بودن بوبه
آچیق یاعق و فارشی لقی
شریدلر دیکرک دوکه
یرینه شریدلر له با غلا .
مقدار . بوطر ز ایلسه .
نرده شایان تو صیه دره
چونکه هم قولایلقله
کیدیر لرلے بیلر ، هم ده
چو جو غله آلتنده



طوبیان افاده فلری ایچون بزرلر له برابر کیدیر لرلر .
أیلسه لر طبیعی ذوقه ، افتخاره و موسمه کوره مو سلیندن ، کتنندن ،
پیکدن ، بیکلی دن پاپلے بیلر .
3 دوزنگه بز . بونلر مختلف قاشلردن پاپلر . کیمیسی حاولوی

اویکزه هر هانگی بر مسافر لک کلاجکنی بیلنه کرن ، هان اوکا کوره
ترتیبات آلیر ، اوکا اک موافق اولان شیلر نه ایسه اونلری حاضر لامقی
ایستر سکن . اویکزه کیده بیله جک مسافر لرک هپسندن داها مهم و داها
قیمتی بر کوچو جو غله چو جو غله و رو دینی ده طبیعی داهافضله اهه مله قارشیلار .
سکن . اوکا لازم اولان شیلر حقنده تبعانده بولونوب ده بو خصوصده



اختصاص پیدا ایتش اولانلردن او کره نکه جا بشیر سکن .
شیمیدی آورو پاده و آمریقاده چو جو غله عطف ایدیلن اهیت
کچمک عصر لر نسبتله بر قاچ مثیل آرتمنشدر . آرتی هر کس تقدیر
ایدیور که بر ملتك چو جو قلری او ملتك تیل دیکدر و ناصل که تیل چور وک
بر ننا ایر کیچ اندامه مکومه سه ، چو جو قلری با قیمسز ، صحتز و اخلاق قیمسز
اولان بر ملت ده ایر کیچ انقراضه شکومدر .

بزم مملکت مزدده ده چو جو قلر حقنده کی بو عمومی او بیانی لغه اشتراک
ایدهن مهم بر زمره وار . خانلر من سوت دامنه سی ، جمایه اطفال ،
هلال احر کی بر چوچ خیروه جمعیتلرده تنبیه سی پاک مشکور اولان
جدی فعالیتلرده بولونیورلر .
بزم مقصیدیز آورو بوا و آمریقاده چو جو غله متخصص لری طرفندن
بوصیه ایدیلن سیستمی و تدبیری قارئلر بیزک کوزلر لیش او کنه قوهق ،
و هر خصوصده ترقی ایدن مملکت مزدده چو جو غله با قیمنک ده عصری
ومترقب بر شکل آله سنه خدمت ایشکدر . طبیعی بو خصوصده قارئه لر مزن
طرفندن واق او لاچ سو لاره منو بینله جواب ویرمکی واظههار ایده جکاری
آرزولره اتیع ایتکی وظیفه بیله جکن .

یکی دو غاج چو جو غله ایچون نه کی اشیا حاضر لانی ؟

1 — بولات و عنیز لکنه عائد ادوات :

دلیکلی پودره قوطوسی و آئی بر چو جو غله پودره سی .

بر صابون قوطوسی و بر قاستیل صابون .

بر یوموشاق قیلی صاج فیرچه سی و ایچه طراق .

250 غرام آسید بوریک محلولی (چو جو غله کوزلری و آغزه بیفامق
ایچون) ، عین بر قباقلی قاوانوز ویا باشقا بر محفظه ایچونده 200 غرام پاموق .

بر حفه اک ائی جنس واژه لین .

بر بانیو درجه سی .

فقط آتی آیند صوکرا ألبسه و انکلاری فیصلتیلر ، چوجوغه موسمه کوره يوك ايله ايپك قاریشیق ويأخذد پاموقی چورا بلر کیدیریلر . آتی آیلچ چوجوق ایچون لازم او لاجق بز عددی ده اسکیسنه نسبتاً آز او تالیدر چونکه بویاده چوجوق آرتق منظم اعتمادلارید یعنکه باشلاتیلر واعتنای ایدیا رسه ، کیراندیکی بزرگ عددی باری باری به ایندیریله بیلر . بو صایدیغمر اشیادن ماعدا هوا آلدیرمک ایچون چوجوغه بربوکلی خیرقه ، بر باشق و بر چیفت يوك لدیوهن لازم او لاجدر .

3 — یاتاق طافقی .

بو طبیعی هر کسک اقداریه باعی اولان بر شیدر فقط چوجوق متخصصلری چوجوقلره یاقین کله جک هشیثک فولا یافله ییقانیلر شیلر اولمه سنده اهیتله اصرار ایدیبورلو .

لاقل آتی چارشاف حاضر لایکز . شیلمبی صافین نوبینو
یامعا یکز . ایجه دولدورولش بر پاموق شیلنه دیکر شیلنه لرک هپسنه صراجدر .

بر متنه کنیشلکنده ییقانیر هوش امبا . بوئی چارشاف ایله شیلنه آراسنه قویارسکر .

اوچ دانه 35 سانتیمتره هر بعنه موش امبا . بوئلر ایچون 11/2 دوزینه پیکه قیلیف . بوافق موش امبالر قیلیفلرینه قونیلوب چوجوغه باجاقلرینک آلتنه فونیلرسه ، هم بربوک چارشادک کیرنه سنه مانع اولونور ، همده چوجوق سود ویرمک ایچون قوجاغه آلنینی زمان والده نک قوجاغنی محافظه اینکه بارار .

منته ایله آلیر ، ده کیری لر کسر ، بوئلری ده مثلث شکلنده پارچه لره بولر . بو مشایلری چوجوغه آلتنه قویارق بر اوچنی باجاغنک آراسندن ، ایکی اوچنی ده فالجه لرینک اوستندن قاووشدیره رق صاغلام چنکل ایکنکه لره ایکنده لر . باز کونلرنده حاولونک چوجوغی تحریش اینه سندن

فورقالناره ایچنے قولاق اووزره عینی نشکلده توبلندر لر حاضر لارلر . کیمیسی ایسه باشقا بر يوم شاق پاموقی قافانی دکیری لره بولوب ، ایکی قات ایدوب عینی طرزده قوللایر .

هر نه قاش قو الائیلرسه قولالائیلین ، مقصد چوجوغه حرکتلنده

اعظمی سریستی تأمین ایتکدر . هر نه طرزده یاپارسنه کز یاپک ، هر هو غلکزه صافین قومناهه حاضر ره مایلک . چوجوق متخصصلری چوجوق غدارینه عائد بر قوق خصوصانده تحالف ایدیبورلر ، فقط هپسنتک منقلا بر لشکریکی بر نقطه وارسه اووه چوجوقلره هر شیدن فضلہ سریست حرکت لازم او لدینی نقطه سیدر . بر چوجوق نه قادر چوق ، نه قادر سریست حرکت ایدرسه عضله لری ، کیکاری ، اعضالری او قادر چابوچ شووننا بولور و قوتندر .

آنالر من دن قالمه باطل فکر لرک بریسی ده باجاقلری قونداقده صیقی

صیقی صارلمايان چوجوقلرک باجاقلری چاربوق او لور قناعی در . بو قطعیاً دوغر و دکلدر . چو جو قلرک باجاقلرینک چاربوق او لاسنک سبیلری بوسیلیون باشقادر . یا فضلہ بز بالغایلوب کزدیر . مکدن ، ويأخذده کیکاری وجودی طاشیه حق قادر قوتلنه دن چوجوغک یورومسندن ایلری کاير . شویله بر اطرافکزه بافقکز . سریست بوبو

مش ، هیچ بر زمان آیاقری قولاری جندره یه ص-قونمایمش بر چوجوقده چاربوق باجاغه تصادف ایتدیکزی ؟

حالبوکا صم صیقی قونداقله صارلیش ، آلتی آیلچ ایکن بیله آنچق قولاری میدانه جیقارلش زوالی چوجوقلرده نه چوق نه چوق چاربوق باجاق کوره جکسکر . بناء عليه ، قطعیاً مین اولا بشیلر زکه ، چوجوقلری حرکتلنده سریست بر افله او زاری چاربوق یا پنچ شویله دورسون ، بالعکس نشوونالرینه یاردم ایتش اولورز .

بر حفیف یورغاندن و بر آچاق یوشاق یصدیقدن باشقا ، ای جنس بربوک بطانیه چوجوغی صارمک ایچون ده پک قولانیشلی او لور .

چوجوق آلتی آیلچ او لونجیه فدر ألبس-لری و انکلاری او زون اولدینی ایچون باجاقلرینی اورتر و بناء عليه چوراب وباتیک لازم او لاز .





Sen Çocuklar Sahifesi

هیکل اویونی

Çimen Saçlı Bebek

Böyle bir şey hiç işitmединiz diyil mi? Siz de bir az itina ile böyle bir bebeğe malik olabilirsiniz.

Evvela, iki katlı bir kumaş parçasının üstüne bir bebek resmi çiziniz. Bunu kesip dikiniz. Ayaklarını, kollarını, gövdesini ve başının yüz tarafını pamuk ve ya kirpıntı ile doldurunuz. Başın arka tarafını pamukla diyil, çiçekcilerde gördüğünüz sun'ı yosunla doldurunuz. Bu yosun hem rutubeti muhafaza eder, hem de içinde tohum büyümeye sine müsaittir.

Islak yosunu doldurduktan sonra, içine çimen tohumu serpiniz. Eyer çimen tohumu bulamazsanız, arpa tohumu da o işi görür. Şimdi başın üst kısmını da dikiniz. Bu kısm için çok ince bir kumaş kullanınız. Böyle rutubetli bir beyinle bebeğin yüzü ıslak olmasın diye başı dikdikten sonra, yüzün üstüne bir kat cila sürüneniz.

Tohumlar filizleninciye kadar bebeği ılık, sıcak bir yere koynuz. Sonra güneşli bir pencere kenarına yerleştiriniz. Bir kaç gün içinde başın üs-

بو اویونی ایسترسه کن درت آرقاداشاه، ایسترسه کن اون ایکی آرقاداشاه اوینایه بیلر سکن. آراکزدن بربی ابه اولادق. ائندہ با بر طوب، باخود ده یاموقله دولورلش بر طوربا بولوناجق. ابه کوزلریق قاپاتوب یاواش اونه قادر صایه جق. دیکر اویونجیلر قابل اولدینی قادر ابهدن اوzac بریره چکیله بکلار؛ فقط، ابه «اون» دیر دیز هپسی یرلنده دوکشن کیی قالاجقلر، هیکل اولادقلر. هر چوجوق بر شی انتخاب ایدوب اونك کیی دورمه چالیشه جق، بربیسى متلا، فاره یه آنلایان بر کدی هیکای اولادق، بربیسى اوچاجق برقوش هیکای اولادق، بر باشقاسی داله قونش بر قوش هیکای اولادق، والخ.

ابه کوزلیق آچدقدن صوکرا هیچ کیمسه قیبردامیه جق. اکر ایسترسه همان او ابه اولادق. ابه بولوندینی یردن ائندہ کر طوب اک باقین هیکل اوستنه آناجق. اکر اصابت ایتدررسه او هیکل ابه اولادق، فقط اکر اصابت ایتدررسه مرسه بوتون اویونجیلر قاچیشماگه، ابه ده طوب تکرار آنله آلوب قوغلاممغه باشلیه جق و طوب آنارق چوجوقلردن برینه وورمه چالیشه جق. اکر ووررسه، وورولان اویونجی ابه اولادق و اویون ینه باشدن باشلایه جق.



tünde yeşil yeşil filizler belirir, ve yeşil çimen saç bir bebeğe malik olursınız. Bir defa tecrübe ediniz, bakın ne eylenceli bir şey olur.



بر یاشنندن آلتی یاشننه قادار چو جو قلر ایچون ٹورکو یالک

پچیرک . یاقه ناک او بر طرفی ده بو طرف کبی بایوب ، عینی حداچه کلدکاری زمان بر اشیدیرک . شیشکزده شیمیدی 72 ایلک او لاجق . یالک اتکننده کی لاستیک ٹورکویه بش سانیمتره قاله دورک . بر یاشننده کی چو جو قلر ایچون هیچ چب پایامیک ، لاستیک ٹورکویه قادار دوز ایشله ییک ، لاستیک ٹورکوی ایشله ییک ، بیتیرک . بر یاشننده کی چو جو قلر یالکاریه ٹوردکار صوکرا دن ایکننه ایله ایشله بیلیر .

مهار — 9 ایلک او کدن آنارق ایشله ییک ، 17 ایلک ایلکه کپیرک . 17 ایلک علاوه ایدک ، [H] 20 ایلک ایشله ییک ، 17 ایلک ایلکه کپیرک ، 17 ایلک علاوه ایدک ، 9 ایلک ایشله ییک . 3 صیرا ایشله ییک ، صوکرا ٹوردکاره باشلاییک . 19 ایلک او کدن آنارق آجیق پنہ ایشله ییک . 3 ایلک قویو پنہ ایشله ییک ، 28 ایلک آجیق پنہ ایشله ییک ، 3 قویو پنہ ، 19 آجیق پنہ . ٹوردکاری مودده کوره ایشله مکه دوام ایدک . ٹوردکارک بر برینه باقاسنه اعتنا ایدک . ٹوردکار پندکدن صوکرا 4 صیرا آجیق پنہ ایشله ییک ، صوکرا لاستیک ایشله ییک . جبلک ایچی ایچون ، ایلکه کپیردیکرز 17 ایلک شیشه کپیرک ، 5 سانیمتره اولونجیه قادار ایشله ییک . بیتیرک . یالک ایچ طرفدن جبلک اوچ طرفی دیک . یاقه اطرافی ایچون : یالک یوزنی کنديکزه دوغرو طوته رق ،

داها هوالر پالطو کیه جک قادار صوغومامش ، فقط ألسه ایله کزه جک قادارده صیحاق او مادینه زمانلرده چو جو قلر کیدیریله جک کوزه و قوللاینیشی بر کوچوك یالک . بو یالک ایکی رنکلی یوکدن پاپلیور . رسمنده کوردیککز یالک آچیق پنہ یوکدن ، کنارنده کی چیز کیلر وجبلنده کی ٹوردکاره داهما قویو پنہ یوکدن ٹوروشدر . طبیعی ، هر کس کنندی انتخاب ایندیکی رنکلرله ٹوره بیلیر .

67 نجی صحيفه ده سزه بر لوحه ویریورز . بوراده بر یاشنندن آلتی یاشننه قادار چر جو قلر نه بوی یالکار تورمک لازم او دیغئی کوره جکسکن . شیمیدی او قویه جفکز تعریف درت یاشننده بر چو جو قلر یالک ایچوندر . معترضه اشاره تاری آرساننده کی حرفلر مختلف یاشلرده کی چو جو قلر ایچون لازم کلاچک فرقلری اشارت ایدر . لوحده او حرف آرار ، او حرفک حداسنده کی تعریفه کوره ایشلر سکن . معیار : ۵/۱ ایلک ۲/۱ سانیمتره . ۷ صیرا ۲/۱ ایلک ایشله ییک . پنہ یوک ایله شیشکزه 68 ایلک [A] کپیرک . بر ایلک او کدن آنارق بر ایلک آرقه دن آنارق 3 صیرا ایشله ییک . (بر واکی یاشننده کی چو جو قلر ایچون یالکز 2 صیرا ایشله ییک .) قویو پنہ یوک آلک ، بر صیرا دوز او کدن آنارق ایشله ییک . صوکرا بر ایلک او کدن بر ایلک آرقه دن آنارق بر صیرا ایشله ییک . [B] بو

صوک ایکی صیرا بی آجیق پنہ ایله تکرار ایدیکز . بو درت صیرا بی ایک دفعه داهما تکرار ایدک . یک یوکله باشلادیفکز زمان هر سفرنده ایلک صیرا بی دوز او کدن ایکننه ایله ایشله ییک . شیمیدی آجیق پنہ ایله ، ایسترسه کز بر آز داهما قالین شیش ایله ، چوراب ٹورکوسی ایشله ییک . (یعنی بر صیرا او کدن آنارق ، بر صیرا آرقه دن آنارق) یالک بوی 20 سانیمتره اولونجیه قادار ایشله ییک [C] . هر ایک طرفدن قولتوق آلتی ایچون اوچر ایلک بیتیرک [C] ، صوکرا هر ایک طرفدن هر ایک صیرا بده بر بر ایلک اکسیلک . بونی 3 دفعه تکرار ایدک [D] اویله که شیشکزده شیمیدی 56 ایلک فالسین . هیچ اکسیلتمه دن ۷/۲ سانیمتره ایشله ییک [E] . 21 ایلک ایشله ییک و ایلکه کپیرک ، 14 ایلک اکسه ایچون بیتیرک . [F] قالان 21 ایلک ایله یالک او کنه باشلاییک .

3 صیرا ایشله ییک ، بویون طرفدن بر ایلک علاوه ایدک . بویله جه هر درت صیراده بر بر ایلک علاوه ایده رک [G] 9 دفعه تکرار ایدک . اوموزدن 9 سانیمتره ایشله دکدن صوکرا قول اوی اویه باشلاییک . (یعنی ، قول طرفدن هر اوچ صیراده بر بر ایلک علاوه ایده رک اوچ دفعه تکرار ایدک ، صوکرا اوچ ایلک علاوه ایدک) شیمیدی شیشکزده 36 ایلک او لاجق . بولنری بر شیش اوستنه



بیلمه جهله

بو بیلمه جهله سزی هم اکنده جهله هم ده ذهنکزی
سرعتله دوشونمکه آلیشدیره جق . قابلیتکزی تجربه ایدیکن ،
صوکرا 80 نجی صحيفه ی آچیکز ، بولدیگر جوابک دوغرو
اولوب اولمادیغی کوروکن .

I — علیه خام چارشی به کیتی . بـالـدـن اوـهـ بـرـ آـلـدـیـ . بـقـالـ « هـپـسـیـ حـاضـرـ » دـیـهـ پـاـ کـتـلـرـیـ اوـزـانـدـیـفـیـ زـمـانـ عـایـهـ خـامـ آـغـنـیـ
آـچـدـیـ ، کـوـزـنـیـ یـومـدـیـ . دـیدـیـ کـهـ :

— سـزـ بـقـالـ حـرـبـ بـیـتـدـیـکـنـیـ هـیـچـ نـظـرـ اـعـتـبـارـ آـلـیـورـسـکـرـ
بنـ اوـیـلهـ زـمـانـلـرـ خـاطـرـلـیـورـمـ کـهـ بـوـ آـلـدـقـلـرـمـ کـهـ فـیـأـتـیـ شـیـمـدـیـکـنـدـنـ بشـ
لـیـرـ دـاـهـاـ اـکـسـیـکـ اوـلـوـرـدـیـ . اوـ برـکـتـلـیـ کـوـنـلـرـدـ شـوـ پـاـ کـتـلـرـکـ
اـیـچـنـدـهـ کـیـشـیـانـکـ اوـچـدـهـ بـرـ قـدـارـ دـاـهـاـ فـضـلـهـ آـشـیـاـ آـلـیـرـ ، شـیـمـدـیـ
سـزـ وـرـدـیـکـمـ پـارـهـدـنـ اوـچـ دـهـ بـرـ اـکـسـیـکـ پـارـهـ وـرـدـمـ . »
علـیـهـ خـامـکـ سـوـزـلـرـ دـوـغـرـوـ اـیـسـهـ ، سـزـدـهـ حـسـابـ اـیـدـکـ باـقـمـ ،
علـیـهـ خـامـ خـاطـرـلـادـیـفـیـ اوـ برـکـتـلـیـ کـوـنـلـرـدـ عـینـیـ آـشـیـاـیـ قـاـچـهـ آـلـیـرـمـشـ .
بو بـیـلـمـهـ یـقـیـقـهـ دـیـقـیـقـهـ دـهـ بـولـیـکـنـ ؟ 80 نـجـیـ صحـیـفـهـ یـ آـچـکـ باـقـکـ
ذهـنـکـزـ کـافـ درـجهـدـ سـرـعـتـلهـ اـیـشـیـلـوـرـیـ .

$$1A = 3 \times A1 - II$$

خواجـهـ اـفـندـیـ دـیـسـوـرـ کـهـ : A حـرـفـ بـشـ خـانـهـ بـرـعـدـدـدـرـ . بو عـدـدـکـ
اوـکـنـهـ 1 رـقـیـ قـوـنـوـدـیـنـیـ وـ 3 اـیـلـهـ ضـرـبـ اـیـلـدـیـکـ زـمـانـ حـاـصـلـ
ضـرـبـ A1 اوـلـیـورـ .

باـقـهـمـ خـواـجـهـ اـفـنـدـیـنـکـ A حـرـفـنـکـ یـرـیـهـ منـاسـبـ کـلـهـ جـلـکـ عـدـدـیـ
کـیـمـ بـولـاجـقـ 80 نـجـیـ صحـیـفـهـ یـ آـچـیـکـزـ . باـقـکـ جـوابـکـ دـوـغـرـوـیـ وـ مـسـاعـدـهـ
ایـدـیـانـ زـمـانـدـهـ یـاـپـهـ بـیـلـمـهـ یـکـزـمـیـ ؟

اوـکـنـ کـچـکـ بـرـ اوـمـوزـدـنـ اوـبـرـ اوـمـوزـهـ آـچـیـقـ پـنـهـ اـیـلـهـ شـیـشـکـزـهـ
ایـلـکـارـ کـچـکـ . بـرـ صـیرـاـ اـیـشـلـهـیـکـ . قـوـبـ پـنـهـ اـیـلـهـ صـیرـاـ اـیـشـلـهـیـکـ ،
اوـکـهـ اـکـ اـورـتـادـنـ بـرـ اـیـلـکـ اـکـسـیـلـتـکـ آـچـیـقـ پـنـهـ اـیـلـهـ بـرـ صـیرـاـ اـیـشـلـهـیـکـ ،
سـهـ اـکـ اـورـتـادـنـ بـرـ اـیـلـکـ اـکـسـیـلـتـکـ ، بـیـتـرـکـ . اـکـسـهـدـهـ عـینـ صـورـتـهـ
آـچـیـقـ پـنـهـ وـ قـوـبـ پـنـهـ اـیـلـهـ اـیـشـلـهـیـکـ ، اوـمـوزـلـدـنـ دـیـکـ . یـانـ
دـیـکـشـلـرـیـ دـیـکـیـکـ .

قولـلـدـ — بـلـکـ یـوـزـنـیـ کـنـدـیـکـزـهـ دـوـغـرـ طـوـتـارـقـ ، قـوـلـاـكـ
اطـرـافـهـ شـیـشـ اـیـلـهـ 148 اـیـلـکـ

کـچـکـ . [] آـرـقـهـدـنـ
آـنـارـقـ بـرـ صـیرـاـ اـیـشـلـهـیـکـ وـ

برـ صـیرـاـ اوـکـنـ بـرـ صـیرـاـ
آـرـقـهـدـنـ آـنـارـقـ دـوـامـ اـیـدـکـ .

8 صـیرـاـ اـیـشـلـهـیـکـ هـ اـیـکـ
طـرـفـدـنـ بـرـ اـیـلـکـ اـکـسـیـلـتـکـ .

بـوـیـلـهـ هـ سـکـرـ صـیرـادـهـ بـرـ

بـرـ اـیـلـکـ اـکـسـیـلـهـرـکـ دـوـامـ اـیـدـکـ 7 دـفـعـهـ تـکـرـارـ اـیـدـکـ . [K] (قولـیـ)
ایـسـتـهـ دـیـکـکـزـ بـوـیـدـهـ یـاـپـهـ بـلـکـزـ قـوـلـ آـغـنـدـهـ کـ لـاـسـتـیـکـ اـیـچـوـنـ 4
سـانـتـیـمـتـرـهـ مـسـاعـدـهـ اـیـدـکـ) .

قولـ آـغـنـمـهـ کـ لـاـسـتـیـکـ — بـلـهـ کـ لـاـسـتـیـکـ کـیـ اـیـشـلـهـیـکـ .
سـادـهـ ، قـوـبـ پـنـهـدـنـ بـلـکـزـ اـیـکـ چـیـزـ کـیـ یـاـپـهـ بـلـکـ . بـیـتـرـکـ .

ترـسـنـدـنـ اـیـصـلـاـقـ تـوـبـنـدـلـهـ اوـتـوـلـهـیـکـ .
بـوـیـلـهـ اـکـلـهـ ، بـوـ قـوـلـاـیـ تـعـرـیـقـ تـعـقـیـبـ اـیـدـهـرـکـ هـ آـنـهـ چـوـجـوـغـنـکـ

قـیـشـ آـلـیـسـهـ لـرـیـ مـسـتـهـ سـنـکـ مـهـمـ بـرـ نـقـطـهـ سـنـیـ حلـ اـیـدـرـ . چـوـنـکـ بـوـکـوـچـوـکـ
یـلـکـ ، چـوـجـوـقـ قـیـزـ اـیـسـهـ بـرـ اـوـقـ پـلـیـسـهـ اـئـمـکـ اـوـسـتـنـدـهـ ، اوـغـلـانـ اـیـسـهـ

قـیـصـهـ بـرـ پـانـطـالـوـنـ اوـسـتـنـدـهـ ، تـیـزـ وـ ظـرـیـفـ بـرـ قـوـسـتـوـمـ تـشـکـیـلـهـ اـیـدـرـ .
هـ آـنـهـ کـنـدـیـ ذـوقـهـ وـ جـوـجـوـغـنـکـ دـیـکـرـ آـلـیـسـلـهـرـیـکـ رـنـکـارـیـهـ اوـبـیـرـاقـ

بـنـمـ تـکـلـیـفـ اـیـتـدـیـکـمـزـ پـنـهـ وـ آـچـیـقـ پـنـهـ رـنـکـارـیـنـیـ دـیـکـشـدـیـرـیـرـ ، یـرـیـهـ
بـرـ بـرـیـهـ اوـیـغـوـنـ باـشـقاـ اـیـکـ ، حتـیـ اوـپـ رـنـکـ اـتـخـابـ اـیـدـرـ .

| چـوـجـوـقـ خـیرـهـ سـنـهـ عـاـنـدـ لـوـحـهـ | A |
|---|---|
| باـشـلـارـکـ شـیـشـهـ کـچـکـیـلـهـ جـلـکـ اـیـلـکـ | A |
| چـیـزـ کـیـلـیـ لـاـسـتـیـکـ تـوـرـ کـوـفـاجـ صـیرـاـ اوـلـاـجـ | B |
| چـوـرـابـ تـوـرـ کـوـسـیـ اـیـلـهـ قـاـچـ سـانـتـیـمـتـرـهـ اـیـشـلـهـ جـلـکـ | C |
| قـوـلـتـوـقـ آـنـیـ اـیـچـوـنـ قـاـچـ اـیـلـکـ بـیـتـرـیـلـهـ جـلـکـ | C |
| قـوـلـ اـوـیـ اـیـچـوـنـ قـاـچـ دـفـعـهـ اـکـسـیـلـیـهـ جـلـکـ | D |
| قـوـلـ اـوـیـ اـیـچـوـنـ قـاـچـ سـانـتـیـمـتـرـهـ اـکـسـیـلـیـمـ دـنـ | E |
| ایـشـلـهـ جـلـکـ | |
| اـکـسـهـ اـیـچـوـنـ قـاـچـ اـیـلـکـ بـیـتـرـیـلـهـ جـلـکـ | F |
| بـوـبـونـ اـیـچـوـنـ تـوـکـدـنـ قـاـچـ دـفـعـهـ عـاـلوـهـ | G |
| اـیـدـیـلـهـ جـلـکـ | |
| جـلـرـکـ آـرـاسـنـدـهـ قـاـچـ اـیـلـکـ اـیـشـلـهـ جـلـکـ | H |
| تـوـرـدـکـلـهـ باـشـلـادـقـدـنـ صـوـکـرـاـ اـیـلـکـ صـیرـانـکـ | I |
| اوـرـتـاسـنـدـهـ قـاـچـ اـیـلـکـ آـچـیـقـ پـنـهـ اـیـشـلـهـ جـلـکـ | J |
| قـوـلـارـ اـیـچـوـنـ قـاـچـ اـیـلـکـ اـیـلـهـ باـشـلـانـهـ جـقـ | J |
| قـوـلـارـدـهـ هـ سـکـرـ صـیرـادـهـ بـرـ قـاـچـ دـفـعـهـ | K |
| اـکـسـیـلـیـلـهـ جـلـکـ | |

او خانی صحیفه‌سی

چای ایچون پاسته و ساندویچ

تعریف‌نگاری



چولولاتی پاسته مازمه‌سی

۲/۳ فنجان قیزدیریامش ساده یاغی $\frac{1}{3}$ فنجان اون

۴ چای قاشینی قاباریجی تور

۲ فنجان شکر

۴ یک قاشینی فاقاٹو

۴ یورطه

$\frac{1}{2}$ چای قاشینی طوز

۱ فنجان سوت

وانلیا

ساده یاغنی اپی بیویک و کنیش بر کاسه‌نک ایچنده آیجه بیاضلا.

نوب قابارنجه به قدر دو ککز. شکرک بر فنجانی بیدیره بیدیره یاغنک

ایچنے علاوه ایدیکز، دومکده دوام ایدیکز. یورطه‌لرک بیاضنی

آیری، صاریخنی

آیری وایچولری

قورو اولمه‌سته دقت

ایده‌جککنکز کاسه-

لره آیریکز.

(یورطه‌لرک صا-

ریس‌نه بر آز آق

ده قاریشیرسه زیانی

یوقدر. فقط آفلرک

ایچنے صافین صا-

ریسندن قاریشما-

سین چونکه او زمان آقلائی قابارماز). یورطه صاریلرینی لیون

رنکنده اولنجیه و قیوای قویولاشنجه به قدر قاباریکز. دیکر فنجان

تعریف ایده‌جکم. هر تورلو تقدیلری مع الممنونیه فارشیلا یه جغمز کی هر

درلو استیضا حاته‌ده سرعت و حسن نیته جواب ویرمکی تعهد ایده‌رزو.

بو تعریفلردن بمحی استفاده ایتمک و یادیگار پاسته‌لرده یوزده

یوز موفق اولق ایچون آهیتسز، فقط تدارک ایدیله‌سنده اصرار

ایده‌جکم بر قاچ شی وارد. بو نردن برخیسی هر کسک عینی اوچولری

قولا نسیدر. تعریفلرده بر فنجان دیدیکم زمان بیویک برچای فنجانی

قصد ایدیسیورم. فقط هر هانکی بیویک بر چای فنجانی قولانمقدنسه

تشکه‌جی به قطری ۷ سانتیمتر، درینکی $\frac{1}{4}$ م.م. بر ماشرابه یادیگریکز.

بوف غایت چابوق و غایت اوجوز یاپارلر. پاسته‌لرده قطعی موفقیت ایچون

بعموی اوچولویه مطلق احتیاج وارد. ایکنجه لازم اولان شی اوافق

بر اون الکیدر. قولاندیگر اون نه قدر خاص اولورسه اولوسون

ینه پاسته یاپارکن داعما الله نمی‌درد. بو عملیه اونک ایچنے هوا صوقق

ایچوندر. یورطه‌یی قابار تقده کی مقصد ناصل هوالاند مرقسه پاسته

یاپارکن اونی الهمکده ده عینی مقصد کوزه‌تیسلیر. عکسی تقدرده

پاسته‌نک ایچی ده لیک ده لیک وخفیف اولا جنی یرده طیقانیر و آغیر

اولور.

اونی ٹولچمند اول ده مطلقا بردغه الیکز. بحث ایده‌جکم ٹولچولرک

هېسی «سیلمه» ٹولچودر. «تېله‌مه» دکل. یعنی بر فنجان اون دیدیکم زمان

آلنه‌مش اوندن بر فنجان آلتاجق و بر چاقله فنجانک آغزی حداستدن

اوستنده فضلے یغیلی دوران اونلر سیلمه جک و تې. دوم دوز بر

فنجان اون قاله‌جق. قاشیق ٹولچوسی دیدیکم زمان ده ینه بر چاقله

فضله‌سی اوزرندن سیلمه جک.

بو دفعه بر پاسته و بر ساندویچ تعریف ایده‌جکم.



پاسته فروندن چيقنجه باش آشاغى چوирوب صوغونجه يه قدر او وضعيته براوگردن. بو صورته، اگرديبي ياناديسه، گندماگىدن قابندن قورتولور و قاليله چيقار. پاسته باش آشاغى چويرديگر زمان يار بر صوفرا تلى وي آلتندن هوا آلان باشقه بر شيشك اوزىنه قاپانغه دقت ايدىگر. عكسي حالده پاسته ناك اوستى رطوبتلر و يايپيشيق يايپيشيق اولور.

بو پاسته دها لذتلى يايق اىسترسه كىز اوزون بر بچاقله افق او لارق ايکي طبقيه يه آيرك، آراسنه آرزو اىتدىكىز برمار مولاد و يا رچل سوردرك ينه قاپاتىكىز. اوزىنه ده آشاغىدە تعريف ايدە جكم شكرلەدن دو كىز.

شكىلە (مالزمە)

| | |
|-------------------------------|--------------|
| 2 يېنجان شكر | 2 يورطەنك آق |
| $\frac{2}{3}$ فنجان صيحاقد صو | وانيليا |
| 1 چاي قاشىنى ليمون صوى | |

صو ايله شكرى برقابه قويوب قايانىغه باشلايكىز. شكر اريينجه يه قدر قاшиقلە قاريشدىرىكىز. قاشىقىن آقىتىدېكىز زمان ايلكلەكتىنجه يه قدر قاياناتىكىز. يورطەنك آقى ده بر كاسە دەغايات سرت اوتجە يه قدر قابارتىكىز. شكر شروپى آزار آزار يورطە آقە علاوه ايدىگر. شربوبى ايلك علاوه اىتدىكىز دەغايات سرت اوتجە دوام اىتدىكە قويولاشير. پاسته اوزىنه قوندىي زمان آقوب كىتمىھ جك قويولۇنى بولنجە يه قدر قابارتىقدن صو كرا ايجنه وانيلىنى وليمون صوپى علاوه ايدوب پاسته ناك اوزىنه دو كىز. اوستى رچل، جوز ويا زندە ئىش هندستان جو زىلە سوسلا يېكىز.

صيحاقد شربوبى يورطە يه آزار آزار علاوه ايتىوب ده بىردن قويارسە كىز يورطە آقلرى شربوبى حرارتىدە پىشر وېك فنا اولور. بوشكىلە يى ياباركىن اك زىدە شربوبى قوانمە دقت ايتالىس كىز. شربوب صولى اولورسە شكرلە دوكاز؛ قويو اولورسە دها پاسته ناك اوستىنە يايسلامادن شكرلىرى.



پاسته ناك فروندن چيقدىي زمان كى منظرەسى

ياغلى اككلارى اوزىزلىئە قاپاتىك وباصدىرك. ساندوچلارى وەرەفەتكەن سوب رطوبتلى بىزايچىزدە قوللە جەڭكىز زمانە قدر مخافظە ايدك.

شكىرى ده صاريلە قاريشدىرىوب يورطە لرى بىر آز دەقاپاكار تىكىز. شىيمىدى بوشكىلى يورطە يى شكىرى ياخ ايلە بىرلەشىرىكىز وينه قابارتىكىز.

[قابارىجى توز (Baking Powder)]

هـ: بقالدە صاتىلان بـ توزدە پاسته ياباركىن بو توزدن قوللانقى مجبورىتى واردە. بناء عليه هىچ بهالى اولىيان و مقدار اعتبارىلەدە آز قوللەتىلان بو توزدن بـر قوطو تدارك ايدوب مطبىچىزدە بولۇندير مەيسىكىز. على العاده بـ قاربوبات دوسود

انجە، منظم دىلىمەرلە يايپىلە ساندوچلار اشتىايى هم آچار هم دە تقطىمىن ايدر.

اونك كوردىيىكىي وظيفەي كورمىز. اونك قابارىجى توزو طوزلە بـرابر اوچ دفعە ئەلەيىكىز. هـ ئەلەنيشىدە تىكار ئەلە كە آلىر كىن اونى صىقىشىدىرى مادن نازك و خىفيف حر كتىلە ئەلەيىكىز. قاقاۇنىي اونك اوزىنه سرىپىكىز. شىيمىدى، بـر بىچى مخالوطة يعنى ياخ، يورطە وشكىرە، مناوبە ايلە بـر آز اون وقاقاۇدون، بـر آز سوتىن يېدىرىه يېدىرىه وقاپارتىقدە دوام ايدەرك علاوه ايدىكىز. يورطەلەك آفلەنچى ايجە قابارتىكىز. يورطە آقنىڭ كافى درجه دە قاباروب قابارمادىغىنى آكلاقم اىچۈن كاسە سەنى باش آشاغى چوېرك. اك كى يورطە دو كولرسە قابارماسى كافى دىمكىر. دو كولرسە قابارتىقدە دوام ايتاك لازىدر. يورطە آقلرى ئامىلە قابارتىنجه اصل مخالوطە علاوه ايدىكىز. مخالوطى قاريشدىرىه قاريشدىرىه يورطە آقلرىنى سوندور. مەدن يېدىرىكىز. اك نهایت وانىلىيادى دە علاوه ايدىكىز. وانىلىن قوللانيورسە كىز پاك فضله قوئامىغە دقت ايدىكىز: زىرا، فضلە وانىلىن آجيلاق ويرىر.

بـش پارماق قدر درىسلەكتىنە غايت آز ياغلانىش بـر تىسى ويا قالبه بـر آز اون سرپىك، بـو اونلە قابك هـ طرفى اونلادىقدن صو كرا فضلەسىنى آتاك. بـوصورتەنە پاسته ناك قابك دىيئە يايشە سەنە مانع اولور. سكىز. پاسته خورىنى بـو ياغلانىش و اونلادىش قابك دو كوركەن هان هىچ بـكلامه دن، نە پاك سرت نەدە پاك خىفيف بـر فروندە قرق دقيقە قدر پيشىرىكىز.

پاسته ناك پىشوب پىشەدىكىنى آكلاقم اىچۈن اورتەسەنە تىيز بـر سوبوركە چوپى ويا كوردان صوقكىز. پىشىسىه تىيز چيقار، دها پىشەدىسە صوقىلان شى اىصالق چيقار.



MANTOLAR

VE

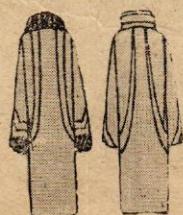
YENİ

KIS

ELBISELERİ

TÜSNAV

قیش موده‌للری، چکن سنه اوقدار باز اولان چاپراز دیکیشلری،
بسیط فقط تقییدی کوچ، بویدن بویه پلیلری محافظه ایمکده در.
یوقارده، صولده کی الیسه، Patou نک موده‌للرندن بری اولان بو
سوقاق الیسه‌سی، صوغو قلرک مانطو کیه جک قادر شدتلی اوما-
دیغی زمان براوفاق کورک بو آیله کیله بیلیر ظریف بر قوس تو مدر.
موده لاجورد قاشادن یا پلشدیر، فقط
هر هانکی یوشاق بروکلای ایله بیلیر.
صلده کی مانتولرده چکن سنه رغبت کوردن
چاپراز خطلرک و نزوورلرک بو موسمده
ینه اشغال ایتدیکی موقعي کوستیبور.



MODA CEREYANLARI

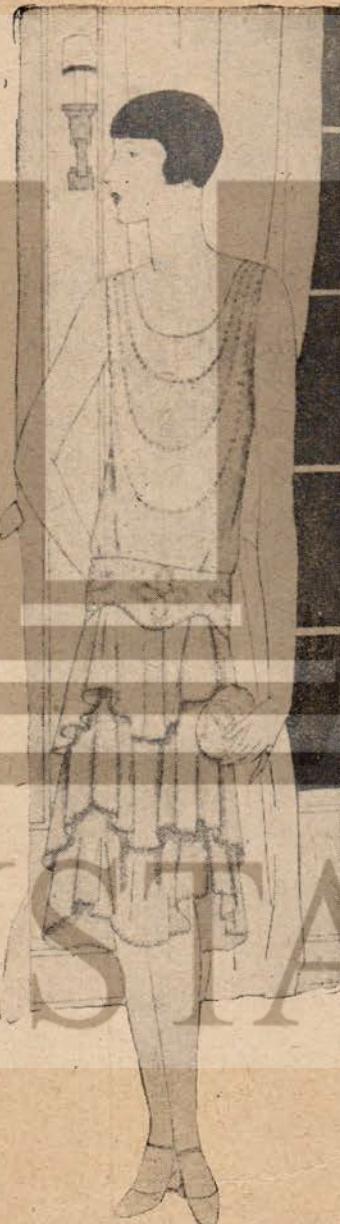
KIŞ MODELLERI

آشاغىدە :

ك مودهالرندن برى اولان بو كىجه ألبسەسى Chantal
قىزىرى قىدەپ داموردن بىر بىل اوسىتە اوچ پىنه
آناتى وولانىدىن عبارتىدە .

صاغدە :

ك مودهالرندن برى اولان بو كىجه ألبسەسى Redfern
بىز ايلە «اخلامور» دىلىن يىكى بىر رنگ قىدە
داموردىن يالىشىدە . وولانىكىنارلىرى شتراس ايلە
ايشلىمىشىدە .

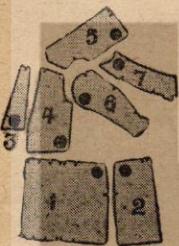


يوقارىدە صاغدە : هەركىك بو قادر چوق و بو قادر متىوع ألبسەيدە محتاج
اولدىنى شو سىرالارده اىكى وظيفە كورەجىك بىر ألبسەيدە مالك اولقى هى قادىن اىچىن
بر بوبوك نعمتىدە . بو كوردىككىز مودەل bleu nuit دىلىن قويو ماڭى قىدەپ
رومەندىن يالىشىدە . اومىزىدە و بلەكى يلىسە پوسكوللار اوچ جنس ماڭى قىدەپ
داموردىن يالىشىدە . قولار آىرى برقورساز اوسىتە طاقىلىميش اولدىقىندىن ھەم كوندوز
ھەم كىجه كىيە بىلەر .

أُبَسْ قَالِبِيْ نَاثْ (يَا زَوْرَه) تَعْرِيفِي



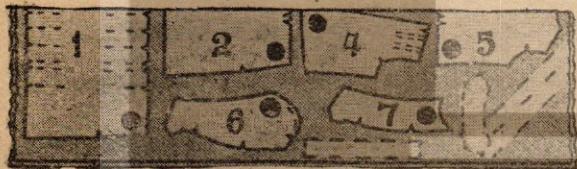
شكل 1



شكل 3



شكل 2



شكل 1

قورساز — هر ايکي او موزدهه ترسندين ايکي کوچوك پلي ياييکر. بويلى لر 9 سانتيمتره بويinde او لاچ وقاشك بر سانتيمتره سنى آلارق يايلاچق . قورسازك يانلىنى و اوموزلرini ديكىكز . بويونك و قورسازك او كىنڭ اطرافنە بىهلر چوپر ييكز .

زىلەي يىرينه ايکىنەلېوب ديكىكز . صاغ طرف صول طرفك اوستنە قاوشىدیرەرق تىيللەكز ؛ اىچ ديكىشلىرى تىزەلەيىكز . او كە فرم ژوپر ديكىكز ، دوكەلە سوسلەيىكز . قورسازك اتكىنى قيوروب ، اركەدەكى ايکى او يوغى اوست اوسته كتىرەرك اتكى قورسازه تىيللەككز . كىرى ديكىكز ، بله يىلدەر ييكز . او راسنەن بوراسنەن بله طوتىدىرىكز واو كىن بر طوقه ايله باغلايىكز .

او يوقلىرى آرقەدن بىرلشدەرەرك قول ديكىشلىنى ديكىكز . يىلەكك آرقە طرفى آچىق برافكز . غارىتۇر قاشنەن كسىكىكز باندرلى يايلىرى قات ايدەرك قول آغزىنى ديكىكز . صوکرا آچىق براقدىيەكز بىلەك اوستنە دە چوپر ييكز . قول آغزى شكلنە كسىكىكز بارچەلەرلى اىچ طرفن قول آغزىنى و اوست طرفه ديكىكز . يوقارى طرفى دە قولك يىخىن بىلەتىدن طوتىدىرىكز . قول آغزىنى قارشىلىلى ايکى دوكە ايله وقاش ايللىك ايله طوتور ييكز .

قولى بىدەنە كېپر ييكز . قىصە ديكىشى او ك قول قورسازك قول او نە كى او يوغە كتىر ييكز . او زون ديكىش دە آرقە قورسازك او يوغە اساشت ايدەجىدر . پوطلق وارسە او موزلرە يىدىرىه ديكىكز .

قارئەلر عزه تقديم ايتدىكمز قالىب پك قولانىشلى پك ظريف بىر كوندوز ألبسه سىنك باترونى در . تعريف كوزلە او قور ، رسملىي أىچە تدقىق ايدرسە بىر باترون سايد . سىندە بىر بارچە ديكىش بىلەن هر خام كىندى كىندى سىنه غايت كوزدەل بىر ألبسە ديكىبىلىر .

باترونى قاش اوستنە يىچمۇن دەن أول عادى بىرصالاشپور اوستنە بىچوب ، اوستكىزدە بىرلە كىز قاشكىز زيان اىچەمىش او لورسکز هم دە قاشكىزدە بىرلە كىز قاشكىز .

باترونك مختلف بارچەلەنى بىرىنىه اكلىمك اچون بىرىنىه توافق ايدن او يوقلىرى اوست اوسته كتىر ييكز . باترون دە ديكىش بىلە يوقدر .

قاشكىزك اوستنە باترونك اطرافى صابونە چىزرسە كىز ديكىكز نە قدر ديكىش بىلە ويرەجككىز هان تعىين ايدەپىرسكز .

بوباترون كوكس اطراقى 91 سانتيمتره اولان و قالچەلەرى 107 سانتيمتره اولان خانملەر كورە يىچىدەشىر . بوى ، او موزدن اتك او جەنە قدر 114 سانتيمترەدر .

سزك ايجون باترون كوجوك كايپورسە ، هر بارچەلەن اور تاسنەن كسب آراسنە لازىم او لەيىنى قدر بىر كاگد ايلەشدىرىرسكز . باترون بويوك كايپورسە او رتاسنەن قيوروب مقدار كاف كوجولتورسكز .

بو ألبسە ايجون لازىم او لاچق قاش :

137 سانتيمتره اتكىنە بىر قاشدن 2 يىچق متە ؛ زىلە ايجون 96 سانتيمتره اتكىنە بىر قاشدن 35 سانتيمتره .

باترونك مختلف بارچەلەنى 1 نىجي شكل دە كوردىكىز كى قاشك كىنار طرفنەن كىرى كسىكىز ، كىر 8 سانتيمتره اتكىنە و 51 سانتيمتره بويinde او لاچق . 5 سانتيمتره اتكىنە و دەرە بارچەلە كسىكىز ، بونلە قورسازك اطرافنە كى بىهلەر ايجوندە . قولارك ايجون قول باتروننڭ آشاغىسى شكلنە بىر بارچە كسىكىز .

زىلەك 35 سانتيمتره قاشى ، كسىكىز طرفلىنى اوچ اوچ كتىرەرك ايکى قات يايىكز . زىلە باتروننى شكل 2 دەكى كى اوستنە ايکىنەلە يوب كسىكىز . بىشر سانتيمترەك بارچەلە كسىكىز ، بونلە قول آغزلىرى ايجوندە .

أتك — اتك او رتاسنەن هر ايکى طرفنە بىرىنىه باقان ايکى بىل يايىكز ، صوکرا يان طرفنە باقان بىر بىل داها يايىكز (شىل 3) بويلى لىكلە اوچ قانون يالپىش كى دورور . بىل لرى شو طۈزۈدە يايىكىز : باترونك كىنارنە كى ايکى او يوغى اوست اوسته كتىر ييكز ، صوکرا قاشى او ايکى او يوغىك اور تاسنەن بويلى بىنجه قيور ييكز . بوقىرىم بىل نەك طېش طرفى تشکىل ايدەجىك . بو قيورىمى أولا يىرينه ايکىنەلە سكز صوکرا تىيللەرسكز . داها صوکرا دە ترسنەن او لورسکز . بىل لرى يابىقىن صوکرا يان ديكىشلىرى ديكىكز ، اتكى قيور ييكز ، بىل لرى قيور دەقىن صوکرا تىكار أو تولە ييكز .

ویره جکی ویرلدي ، بو قدر سنملک سعیک ما حاصل شويله بر ايجه قایناتيلوب صوي سوزلجه برده باقدق که تخرجه ده نيله براو کوملاک يملک بيله قلامادي . چوجوني قارشيمه آدم . آيسى حقنده او زون او زادی یه قونوشدم . مقصدم بزم صابون فابریقه سنه آلمقدي . فقط هر هندسه او غلانك صنایع اوردو سنه يوز باشي دکل اي بر نفر بيله اولاً جنه عقل يا مادی . او نك ایچين بمحربه بيله جکني ظن ايتديکم بر ايش آرامگه باشладم . نه ايسه ، لافی او زانهم ، صاغه باش ووردم ، صوله باش ووردم ، نيلی بر باقه یه يرلشيديردم . فقط کل کلام ، باقه جيلق تاریخی حقنده باقه مدیرندن فضله معلوماتی ، اقتصادیاتده هیئت اداره اعضا سنه درس ويره بيله جک قدر وقوف اولديغی حالده ، حکومتک با صدري ديني خالص مخاص بر بش ليراق کاغذ پاره ايله آپوستول ولد يورکی ايله شريک او حناس ولد غابريلک قاليونجی قوللغنده کي اولک مخزننده اعمال ايتديکلاري تقليدک فرقني بر تورو او كره نه مهدی ، کيتدی . بانقدر آدم ، بر غزنه اداره خانه سنه ويردم . آلتی لسان قونوشوردي . معاشرت آدبنده بيلمه دیکی يوقدی . حضرت آدمدن بو کونه قدر دانس تاریخی از بر او قوردي . فقط دوقورلرک بالوسی حقنده غزنه یه او قونه بيله جک بر ستون نق يازی يازامادي . ایک کره ایکینک درت ايتديکنی هم هندسه ايله همده مثلثات ايله اثبات ايدردي ؟ فقط دفتر طومانی او كره نه مهدی . بوتون مشهور و مجھول شاعر لرك بالعموم آثاری کندسي يازمش کي انشاد ايدردي ده بزم زهيتين ياغاري ایچين غزنه یه ويره جک کوزل بر اعلان ترتيب ايده مهدی !

نهایت عقلمه معلمک کلدي . او بيله يا ، هرشی حقنده بوقدر چوق معلوماتی اولان بر آدام هر حالده اي بر خواجه اولور ، ديدم . برمدت آرادم صورو شدوردم ، اي بر مكتبه معلم تعین ايتديردم . فقط هديرسک ، بونی ده بمحربه مهدی . الا اي طرز تدریس حقنده او قدار چوق معلوماتی واردی که ايلک کوندن مكتب مدیرينه چاتدي . مكتبه تعقيب ايديلان اصولک تماميله ياكاش اولديغنى ، صوك نظريه لرى بيلمه دیکنی ، جاهل اولديغنى آدجعزعک يوزينه سويله دی و بالطبع آدائی کنديسنه دشمن ايتدي . معلوماتی ذهننده او بيله قارما قاريشيق اسييف ايدلشدي که برموضوع عنده بحث ايدر کن آلتندن هيچ علاقه سی اولمايان باشقة برموضوع چيقاردي . عقلنده آراديغنى بولاما ينجه تصادفاً بولديغنى آكلاتير ، و آرقه سندن بلکه موضوعه متعلق برشی چيقار ، ديه آكلاتمقده دوام ايدر ، درس ساعتني چيپير ، چوجو قلري تنفس زماننده طوتار آكلاتير ، آكلاتيردي . بوحالي ده طلبه ي

کندی کنیته تاجر او طرسه ذاته مکتبه

(باشی 7 نجی صحیفه ده)

انسانلدر . اي بو فابریقه ناصل يوزده اوچ ، يوزده بش بوزوق ، قصورلى امتعه چيقاريرسه تحصيل فابریقه سی اولان مکتبه او بيله سقط مال چيقارابيلir . بونك قباحتی تحصيل مه قانيز ماسنده دکل ، قوللانيان مواد ابتدائيه ده در . تزکاه نه قدر مکمل اولورسه اولسون چوروك ايلکدن صاغلام بز دوقوياما ز .

تحصيلدن آلدە ايديلن نتيجه چكيلن امکه ده کرمی ؟ او قه سی 50 غروشه ماندا دهريسي آلوب ايشله يرهك او قه سی 400 غروشه صاتيلان کوسله يائمق ده کرمی ؟ البتة ده کر . بر چوجونه اي دوشونمکی ، بالخاشه اي و چابوق دوشونمکی او كره تن هرشی زحمته ده کر .

مکتب نه ذکی انسانلر اعمال ايدر نه ده آبداللر يارا تير . آنجاق هر ايکيسنی ده انکشاف ايتدير . بر بودالا مکتبه کيتسه ده کيتمه سده نتيجه ده ينه آبداللر . اولسه اولسه کيدن ايله کيتمه ين آره سده آبداللگ شکلی اعتباريله بر فرق اولاً بيلير . ذکی بر انسان ده مکتب کورورسه استعدادي انکشاف ايدر ؟ دها ايشله نمش ، دها مفيد بر ذکا ايدنمش اولور ؟ فقط هر حالده جوه نده ذکا بولونق کر کدر .

بعضی انسانلرده مایمونه بکزه رلر . نه قادر تعليم و تربیه ايدرسه ک او قدر تحاف و کولونچ اولورلر ، او قدر حقه بازلق ايدرلر . طبیعی بونلرک يری مکتب دکل جانباخته در .

تربیه لی مایمون دیدمده عقلمه بزم على رمزی ايله اوغلى نيل کلدي . اختياری اون سنه دن بری طانيردم . ايش اکثری انسانی آچار ، کوروشنه ، طرز تفكرينه و سعث ويرر . کيمنی ده دارلاشديرر ، کورلشديرر . زوالاي على رمزی ايکنچيلر دندی . ايشدن ذوق دويمازدي . فقط آلتندن باشقا برشی کلمه دیکی ایچين شوقسز ، نشئه سز او کا دوام ايدردي :

— بوتون حيامده نفقه می تأمين ایچين ، فکر تک دیديکي کيچي ، چاتلامش اللره مذبله لری قاريشديردم دوردم ؟ نيلک نفقه سی بر کوش تپسی ایچنده او كنه کلسی ایچين آمدن کلني ياباچم ، ديردي .

طوتدي ، نفقه سی ثوکنه کوش تپسی ايله کلسین ديه ، او غلاني خصوصی مکتبله ، قولز لره ، دانس مکتبليه ، دارالفنونله ونهایت کندی تعيير نجه ، « يول يوردام او كره نسین ، جلالانسين » ديه ، آورو پاهه کوندردي . نه ايسه ، نيلک تحصيلي بيت ييتمز اختيارده کوزلريني قاپادی . يچاره نك آلاجنی آلدی ،

نیلدن لافک صیراسی کلدی ده مثال او لارق بحث ایتمد.
دیمک ایسته دیکم شودر که: هنر چوق سیلمکده دکل، آزده
او لسه بیلیدیکنندن اعظمی استفاده ایده بیلمکده در.

پدرک

ناقلی

قانتارجی زاده حسن شکری

خورشید ناظم

کله جککه ... بن صالح کونلری بشدن صوکرا هروقت اودهيم.
بعضاً موزیک ده بایسیورز . رضا آلاتورقا موزیقیه باسیلیر، اما
سنک پیانو کی دیکله مک ایسته مه جک کیمسه یوقدر . قوجامی
موسیقی لا قیردیسی او زینه دعوی تا کید ایتمد :
«اُک یک حافظه صدقی بلا قلار یمز وار . خانم افندی؟ او نلری سره
دیکله تیرز . قایاغی آچیامايان پیاومنی ده سرسر فلاندیر رسیکنر ...
او تو موبله بیز لر کن صحنه جداً کولونج ایدی: یکرمی ایکی
بازاری هنوزا کمال ایدهن ، حیا به بوتون جوشون غایله صو سامش
نزاهت ، قیرق آلتنجی روماتیزمالی قیشی کچیرمه به حاضر لانان
شو صارقيق یاناقلی ، قیرچیل صاحلی ، قوجامان کوبکلی بکنه سی
اولا بیلیردی؟ بوکا طبیعی ازدواج دینه بیلیر میدی؟ نزاهت کوزل ،
کنج وجودی شو باسی یرنده یاشلی آدامه زنکین و محشم
توالت ، او تو موبله ، موبله مقابله ده صاهش اولیسیور میدی؟
بو فیع ره آلیه قارشیسنده کوزلرم آچیلدی ، عاد تادرین بر غفلت
او یقوسیند اوايدم . او نلرک او تو موبله کور و لتوسی ایشیدیر.
میه جک درجه ده او زاقلاشیر کن بن ده آنه هه :

— سفی آرتیق دیکله مه جکم ، آنه ، دیسوردم . ایسته دیکله
زنکین دامادی الله باشقاسنه قسمت ایتسن .

آنه بموزولدی . بیلیر سک یا ، بن اُک زیاده اونک تلقینلریه
او بارق صوک زمانلارده اقبال ، ثروت ، دبدبه ، طنطنه ده لیسی
اولشدم . اونک آرزو سی قاریسی کچن سنه یولن پیسونه ویرمکدی .
فقط بن یاشده بر کنج قیزک اوکی آنه سی اولق بنم حوصله
بر تورلو صیغمیور دی . چو جو قسز او لسه یدی اوچ ایدن بھری
بن ده نزاهت کیجی وجودیی ، قلبمی دول دور میان بر اختیاره تسلیم
ایتش اولا جقدم . بردن بره پروژه لرینی آلت ٹوست ایتدیکمی
کوره ن آنه شاشایردی ، فقط در حال بوتون دیپلوماتلغی طوبلا .
بارق و بی اقناع دن امیدی کسمیه رک لافه آتیلدری :

— بردن بره سکانه اولدی ، نجلا؟ بن ده سفی عقالی ،
دو شونجه لی ، صوکنی دوشونور بر قیز ظن ایدیسوردم . زنکین
قوجامانک ایسته نمیه جک نه سی وار ؟

— یوق ، آنه ، نافله یورولما . زنکنیک ، احتشام ،

کندیسنه دشمن ایتدی و نهایت بورادن ده چیقدی . کندیسندن
چکنرده خبر آلدم . مجموعه لرک برنده « حیاتده عدم موفقیت »
موضوع حقنده مقاله لر یازیبور میش و چوق موفق اولو یور میش .
اینانیم ، چونکه عدم موفقیت ، عملی اولارق بیلیدیکی یکانه
موضوع عذر .

قبلمهه قلبه (باشی 10 نجی صیغه ده)

آمریله قارشی قرشی یه کلمز می؟ ندیم بر آز صیقلیغا اندر ، فقط
آمرینک آلاجی کولوشنه قارشی پیش کینلک وورمیش ،
بو بیوریکنر ، برابر یهلم « دیمش . بردہ باقدم ، ندیمک آرقاندن
قو جا قارینلی برا آدام « بزم صالحه ! » کیریسور . فقط ، نه للا جنم ،
سن کندی احوالکی آکلات : صوک قرار ناصیل ویریلاری ،
اونی مراق ایدیسورد .

— نزاهتک قو جاسیله بزه او غراییشنی آکلا تیسورد .
أیجه دقت ایتمد ، نزاهت او آغیر مان تولر ایچنده هیچ ده
آن شانته ده کیلدی . بالعکس پک دور غون ، حتی آجینا جق
برحالی واردی . رضا بکله آرالرنده قاری قو جادن زیاده بابا قیز
مناسباتی فرق ایدیسوردی . آدام ، شوبله بولیه ، قیرق بشنی
کچکین . ایلک حرم دن اوچ چو جونی ده وارمیش ، اک بیو کلری
طبیه طلب سی ایمش . فقط اُک تو حافی ، بابامک اونکله صنف
آرقاداشی چیقماسی اولدی : بوندن او تو ز بش سنه أول فاتح
رشدیه سنده برابر او قو بیور لر میش . معلوم یا ، ار کلار دد ، قادی سار
کیی ، یاش مسائله سفی قاریش دیری رلر . رضا بک شاقراق شاقراق
کوله رک :

— آما ، سداد بک ، سن بزم اکیاشلیم زدک . اگبکم ضیا
ایله یاشلریکنر بر دی .

— دوغرو؟ فقط ضیاده سر زدن پا برا یا ایکی یاش بیو کدی .
نزاهت بوزولدی ، یوزینک رنکی اوچدی ، همن
آیاغه قالقدی :

— بن ٹوشودم ، رضا ، دیدی . مساعده آلسهق آرتیق .
رضا بک قیرق بش یاشنک طاشقین کوبکنی یا لکنک ایچنه
باسدیرمک ایستهین بر طور ایله بو آسني بوینک اطراف ده
یرلشیدیرمک ایستهین نزاهتیه یار دیم ایدیسوردی . وداع پک
صمیمی بر سمیت ایچنده کچدی . رضا بک صیقی صیقی یه بابامه :

— سداد بک ، مطلقاً بزه کله لیسک ، دیسوردی .
نزاهت ده بکا :

— والله کلز سه کن دار بیلیرم ، نه للا؟ یعن ایت ، باقایم

ویردم . آنهم صوک زمانلرده کی ذهنیتمی ، حسیتمی ایچه سزمش او لدینی ایچین او خانم بنم نامه ، قطعیته یاقین موافقت ایدی ده ویرمش ایمش . شیمدى شاشیریوردی : — سکانه اولدی ، ئویله ، نجلا ؟ دیوردی . داها اول

بنله قونوش-ورکن « کندی مخافظه ایمش ، قیرق یاشنده بر اُرک کتچ صایلمازی ، آنه ؟ دیوردک دوشوک قیزم ، دوشوک . سلیمان بکله یازین بويوک آداده ، و یايشیل کویده ، قیشین پارسد ، ایلک ھاراده آق ده کیز ساحلرنده خانم افديلر کیچی ، پرنسنلر کیچی ، یاشامق وار . سامی ایله یاز قیش ات بیزده و یاسکدارده اوچ او دالی خراب بر اوده ، تون بر بر باجانك دومانلری آراسنده کوزلری قیزار تارق ، چاماشیر لکنی و یا تاختا یاچاور اسی ئوکنده الئری چورو ترک عمریک توکتمیه محکومیت وار .

آنهمک بني فوق العاده سهودیکنه امین . صرف نم ایلکم ایچین اصرار ایتدیکنه شبهم یوقدی . نه زمان بريسي سرک قارشیکزه کچرده اوقدار صمیمی و شخصی منفعت حسنند اوzac بر شوق ایله سزه ، کندی ایلککنر حسابنے ، ازدواج کیچی عمره سوره جك برتکلیق قبول ایتدرمک ایستردہ اُک بويوک طلاققیله اقاع قوتی تأیید ایده رسه ، اوخ ، جیمی ، مطلق متابتكزک صارصیلدیغی دویارسکز . باخصوص بنم کیچی بوتون روحی هویتکنر شدتلى حسد و آرزولریکزی تحریک ایده نیک و قاورا بیجی حاده لرک حکمی آلتنده بولونوپورسا . فقط داها یکی و داها جانلى احتساسلر ، باخچه ده بابام یاشنده ، بابامک صنف آرقاداشی ، قوجامان کوبکلی بر آدام-ک - چانتاسنه یکی ووردیغی کكلکی آبان بر آوجی مظفریتله . نزاھت قولندن طوتوب او تومو بیله بیندیررکن الـدینی وضعیت کوزلریمک ئوکندن آیریلیپوردی ؛ بولوچه ، آنی بر تحوله سیلینور ، اون سنه صوکرا ، آغستوسدہ او داسنده صوبا یاقدیران آق صاچلی ، روماتیزمالی بر اختیاره خاستا باقیجیلیق ایدن محزون ، مکدر بر کنج قیز تمیل ایدن دیکر بر لوجه بیزینی ترک ایدیپوردی . بولوچه ده کندی می کوردم ، و قطعی ، هیچ ده کیشمە بی جك قرارمی ویردم . ایشته شو نشان یوزوکی ده بو قرارک ده کیشمە سنه امکان اولمادینه اُک بويوک دلیلدر . بني تبریک ایت ، جیمی . نجلا بو صوک سوزلری بر آقتیس افاده سیله ، کوزلری آکلاشیلماز برهیجانك آتشیله قیو یاجیملانه رق سویله مشن ، پاک بر محبتله آچیلان آرقاداش قوجاغنە آتیلمشدى .

نیزه شوکت

دبده ، طنظنه کوزل ، جاذب شیلر ؟ فقط بو کون کوردیکم حالر بني تمامیله پاراسحر بازینک بويوسنند آیلتدی . آرتیق دنیاده هیچ بر شى بھاسنه شونزاهت بچاره سنك حزین یاشا . ییشنه قاتلامق امکانی یوقدر .

— نزاھت یاشایشندہ نه فناق کوردک ؟ آفرین اوکا ! اصل عقلای ، دوشونجەلی قیز اونک کیسنه دیرلر . هم حالی هم استقبالی تأمین ایتدی . رضا بک اوکا پرسش ایدیپور ، اوستونه تیتریپور . پروانه کیچی اطرافنده دولاشیدیپور . بردیدیکنی ایکی ایتیپور . قوجاسی سهومه سه ، ساده جه بر اکانمک ، وقت کچیرمک ایچین آلمش اوسله بن ده طبیعی معقول کورم . رضا بک شەھە سز ئویله آدام ده کیل . قاریسنى براھادی کی سفاھته ابتلاسنه ، صرف ذوق ایچون کنج بر قیز آلدینه حکم ایدیلیسین . آدامک حرھی وفات ایمش ، کندیسی کنج ... سن یاشنے نه باقیپورسک ؟ قیرق یاشنده او لدینی بلیسی ؟ تراشلی بوزى دوم دوز ، پاریل پاریل پارلیپور . بن واللاھی بولیله سنى يکرمی بش یاشنده بر ده لیقانی یه ده کیشمم .

— اون سنه صوکرا ی دوشون ، آنه . بو کون بیله رضا بک قوجا کوبکنی يلکنن زور صیغدیریپور . يا اون سنه صوکرا ... نزاھت کیچی آتشین ، حرصلی بر قیزله اون سنه یاشادقدن صوکرا ! بردە او حالی کوزۇکەن کتیریپورمیسک ، آنه ؟ دیخلکنی از چوق محافظه ایتش بر رضا بک چوق کنج بر قادینله شیمیدیکی حالدە ، یاتاق او دالرینک مشترک اولماسنى هایدی ایکرەنج کورمیم . فقط او توپ بشنە و ارمامش کنج بر قادینک آلتىشقى بر اختیاره زوجه او لدینی دوشونمک بیله توپلیرمی ئورپریپور . آمان آنه ، بني داها زیاده سوپاتمه ، رجا ایده رم . آرتیق بو لا قیردی بی قاپاپام .

آنهم :

— یارین بولاشیق ییقامقىن ، تاختا سیلەمکدن بونالیر کن قیرق کرە پیشمان او لا جقسک آما صوک پیشمانق فائده ویرمیه . جك « دن باشقە بر شى سویله مەدی . فصل او آقشام بوراده قاپاندی ، فقط بر قاچ ساعت صوکرا ، بوتون عائلە کوچوك او داده اجتماع ایتدىکی زمان تکرار آچىلدی . آنهم سلیمان بک ایچین ، بابام بنم طرفە کچرک سامی ایچین اصرار ایدیپوردی . مکر او کون ، بن اوده یوقکن ، سلیمان بک طرفندن برحانم کلش ، آنه مه قطعی بر طبیده بولونش ایمش ! بر کون اول او لسايدى ژوتک ، طنظنه نك جاذبە سنه دایانماز ، صوک ترددلرم زائل اولور ، بن ده آنهمک توصیه ایتدىکی بکله اولنە یه قرار

لی کندیسنه خاص دوغر و فله اعتراض ایتدی :

— بلکده خاطر لاتمامالیدی . فقط سن ده پاپامالیدک . بیلیور سک که بن سننک سویه کده انسان دکم . آنهک ، تیزه لرک ، بونی سکاده بکاده کوسترمک ایچون آزمی او غراشدیلر ؟
— صاچا . بن سننک بویله شیلره اهمیت ویرمیه جک قادر عقالی او لدیفگی ظن ایدردم .

— عقالی او لایم او لایم ؛ عالم آزده او سه ، بکا دیبور که ...
— عقلک سکا دیسین که بن سنی سویورم ، ونم کیمی سوه .
جکی بکا عالم سویله جک دکلدر . آز دها غیرت ایدرسه ک ، نم خاطرم ایچون بغله کور و شمه مک لازم کلدیکنی ادعا ایده جکسک . اویله یا : « اسکی ، اصلی بر عالمه نک او غلی ایله علی العاده بر آفتورک قیزی ... » واژ کچ ، لی ، بویله دوشونجه لر آنه مک نسلنی ایسته . دکلرنی سو مکدن منع ایده بیلیردی . فقط شیمدی که دنیا ، بزم دنیا مزدر . او نده بز ، بالکن بز حاکم . فضله چو جو قلعه لروم یوق ، یاوروم .

لی لی نک قهقهه سی کیجه نک سکوتی ایچنده کوچوک کوش چینغر اقلر کبی چینلادی . آنی او زاندی :
— تشکر ایده رم ، غال - دیدی - عفو ایدرسک ، بن آئی آ کلام امشدم . غالباً بن ده کچمن عصره فضله قاریش مشم .

* * *
ایرسی صباح توونجی احمد پاشانک کلیر اسکمه لرینه قورولشتر ، لی لی نک معناد کزینتیسی ایچین کوکرته به چیقمه سی بکلیورلر دی . رفیقه خام افندي کیجه دن بری ذهنی یوران مسئله بی آچدی :
— مليحه ، بو قیزه یا پدقلریم پارا ایتمدی . بو جنس انسانلر تلمیحدن ، کنایه دن آ کلامازلر ، او نله هر شیئی آچیقه سویله مه لی ، دانق دیه عادتاً فعالینه وورمالی . صبیحه خام افندي کیجه حدندن کوپوریور دی :

— خاطریه کلدیکه قان بینمه صیچرایور . بز اونی صوفرا منه دعوت ایدوب بتون و پور خلقنے کنیدیزی کوچوک دوشورد کدن صوکرا ، غالب تکرار او نک پیشه طاقیلمش ... خاطریه کلدیکه بینمه قان صیچرایور .

رفیقه خام افندي ، ارکاک دینیش جانی ما کنه بی کندی ایجاد ایتش ، قورمش و ایشلتمش کبی اک صوک سوزی قطیلته سویله دی :
— هر هانکی بر ارکاک بویله بر قادیشک اندنه صیحاق بالموی کبی در . بوتون کبیه او عادی قیزله دانس ایتش ، شوکت پاشانک طورونشک یانه بیله کیتمه مش . بو قادری ده جائزی یا ؟
 مليحه خام افندي آغزینی صیم قیچی طوئی . اوکا کوره آرتق لاف سویله نک صیرامی کچشدی ، فغیاته کچلمه لیدی . ایچنده دوشونیور دی : « اوکی یکه چا غرمی خطا ایدی . فقط بوخطایی بتون و پور خلقنک کوره بیله جک بر طرزده تعییر ایده بیلر ز ». — هیشش ! ایشته کاکیور !

لی کونشک ضیاسنه چیقدینی زمان کندیسیده صانکه جانی و مجسم بر کونش بار چاسیدی . بر کیجه اولکی یکی او نو تشنده . تیز ، ایلی هوانی کنیدش بر نفسله جک لرینه دولدور دی . انسان کنج ایکن ، آهنکدار بر نه . قادر موزون بر وجوده ملاک ایکن ، یاشامق و سومک نه اینی بر شی ایدی ! شاقیر تیلی بیله زیکلرینی دوزه لته رک کزینتیسنه باشلار کن کوکرته ده احمد پاشانک کلیری صیرا ایله او طورمش کور دی ؛ او کلنده دور ارق اک جاذب تبسمیله سلام ویردی .

آفتورک قیزی (باشی 16 نجی صحیفه ده)

— نه قادر مراقلی ! بویله او زون و پور نزهله رینه اشتراک ایتمه نک بر ایسلکی وار : اویله انسانلره طانیشمق فرصلتری او لیور که قیرق ییل اوده او طور و اسه قابل دکل او نله راست کانمزدی . بر ثانیه لی لی جواب ویرمه دی . صوکرا کلله لری طارتا طارت دیدی که :

— بایام ده دکن سیاحتلری حقنده دیردی که : کی قاریه بناشمه دن یو جیلرینک نه مال اولدقلری میدانه چیقار . پاشانک کرمه لری ، بریسی او غلی دیکر اوچی یکنلرینی ، قطعی بر فلاکتدن قور تارمه عزم ایتش بودرت خام افندي ، لی لی نک جاذبه سی یوق ایده جک حقیقتلر میدانه چیفاردق فلرینه قانع ایدیلر .

* * *
یکدن صوکرا لی لی ، فاچچه بکزز بر سرعتله غالبدن آیریل دی . ده ایفانی یارم ساعت زیان ایتدکن و بر چوچ سیغاره ایچدکن صوکرا لی لی بی ، ثوست کوکرته ده ، بیاپا یا لکز دکزک قویو داغالرینی سپر ایدر کن بولدی . سمانک ده رین ، بیلیزسز بولشنده یوزدن بویک بر آی کیجه یه اثیری بر لمعه ویریور دی .

غالب لی لی کورونجه :

— بومهتابده ، بو آلتین صاچلر کله ناصل بندن کندنی کیز لیه بیله . جکنی ظن ایتدک لی لی ؟ لی لی یوزینی اوکا چویردی . کوزلرنده آله بکزز بر شی واردی :
— کوردک یا ، هر کسی کندمدن نفرت ایتدیردم . اساساً بویله اولاً چنی بیامیورده دکادم . اصالتلرینه بر باستون کی دایتارق دنیای دولاشان انسانلرک یانده بام اذکر ایدله جک آدام دکلدر ، بیلیور ؛ فقط پشیمان ده اولمادم ، هر کس بیسین که بن بایامه افتخار ایدرم .

— ناصل ایستر ایسه ک اویله یاپ ، تک سن او زوله ده ...

— نافله خیالل قوریمایم غالب ، هیچ بر زمان آنه نک ...

— آنهم ، احتمال ظن ایدیور دی ...

غالب دوام ایده مه دی . شویله بر دوشونجه آنه سنک نه ظن ایش دیکی کندی ده پاک بیلیور دی . آنه سنک غریب بر دماغی واردی . هر هانکی بر مسئله ده ویره جکی قطعی فراری اولدن بیامک ممکن ده کیل دی . او نک ذهنی بر طاقم کیز لی یولاردن پکه رک هیچ اولادق یزلرده اومولادق حکملر ویریدی .

لی لی آرتق غالبه باقیور دی . کندیسینی زور لیور ، شو مشتمی یکه دعوت ایسلزدن اولکی نشیه سی کری کتیرمه چالیشور دی .

مهتاب صاچنه ووریور ، آلتون باشنه کوشدن بر هاله یاپیور دی . لی لی غالی او نو تشق ایستر ، حتی نامیله او نو تشق ، کی دالغین دو ریور دی . فقط او ، او نو تاغه راضی دکل دی . موجودتی خاطر لاتنق ایچون کنج قیزه یاقلاشندی یاقلاشندی و مشفق بر حر کتله باشندی چکدرک او پدی .

لی لی کری چکلیه رک پاگیر دی :

— بن او جنس انسانلردن دکم !

غالب سکونته ، شفقتله صور دی :

— بو حر کتم سکا « او جنس » دیدیک انسانلری ناصل خاطر لاتایلر ؟

« قیزم ، متواضع اول ، فقط حیثیتکی چیکنتمه . سعی کله فازانها - دیغک اون پارههی قبول ایته » کندک چالیشوب حق ایته دیگک تک بر لفمایی آغزینه صوقة ، سندن او طناجق بر تک احباب ایدینه ». تزههک آلتنجی کونی اولدی . کنجلک و اختیاراق مجادله سی دورت اصیل باشلی خانمه آلتین صاچلی کنج قبر آرسنده حالابتون شدتله دوام ایدیوردی .

* * *

دکر ، سا کن ایکن بیله جسم و مهیب بر شی . بر فیرطینه زماننده ایسه کندینه مخصوص بر عالم اولور : چالنان ، قابران ، قورقونج بر عالم . آرقده و اوکده کی لیان بر هیچ متابه سنه این . اوراده منتظم سوقاقلر آرسنده قابالی اولرده باشانان حیات انسانه سیلیزلر قادر اوزاق کلر . بشرك بی بیان بالکرنی ، دوغدوغی کوندن اولدیکی کونه قادر کندیسندن چوق بویوک قوتله مجادله سی ؟ فیرطینه لی ر دکرکه اولهینی قادر هیچ بر یerde کندیسی حسن ایتدیر من .

« مرصه مارتیسـنک » اوکنه چیقان فیرطینه یدنجه کونک صباحنده باشـلادی . و کون ایله دیکه شدتی آوتیردی . کوچوک کمی ، هـ طرفدن دارالان قویو قورشون بر سما ایله قویو سیاه ، دیسـز بر دریا آرسنده ، داغلر کی یوکـهـلـنـ و تکرار اوچورومـلـهـ بـوشـانـ دـالـالـرـ اورـتـانـنـهـ قـالـدـیـ .

روز کار چیقدی . دکـزـکـ سـطـحـیـ طـراـقـهـ اـیـلهـ اـفـقـدـنـ قـوـپـوـبـ کـانـ بر سواری باصفینی کـبـیـ یـوـکـسـکـ سـیـاهـ دـالـالـلـهـ دـولـدـیـ . کـاـنـاتـ بـرـ کـوـرـولـتوـ وـدـالـغاـ مـحـشـرـیـ اـولـدـیـ . کـمـیـ سـکـنـ سـاعـتـ بـوـیـلهـ ، دـکـزـکـ اوـسـتـنـدـهـ ، بـانـ طـرـفـدـنـ دـالـغـهـ لـرـیـ قـارـشـیـلـادـیـ . اوـیـلهـ بـرـ مـیـلـهـ اـیـلـیـورـ دـیـ کـهـ ، کـوـکـرـتـلـرـهـ قـابـلـ نـقـلـ نـهـ وـارـسـهـ ، اـنـسـانـلـرـهـ دـاخـلـ اـولـقـ اوـزـرـهـ ، یـوـقـ اـولـشـدـیـ . اوـیـلهـ مـدـهـشـ بـرـ مـیـلـ کـهـ سـاعـتـلـرـجـهـ سورـدـیـ اـیـچـونـ یـوـجـلـیـلـکـ اـعـاصـبـیـ کـرـکـینـ وـیـورـغـونـ بـرـ حـالـهـ صـوـقـشـدـیـ . کـیـجـهـ اـولـدـیـ وـکـرـکـنـلـکـ فـضـلـهـ لـاشـدـیـ .

قـارـهـ لـرـنـدـهـ قـاـنـشـ بـکـلـینـ یـوـجـلـیـلـ عـمـوـیـ بـرـ اـیـسـتـهـرـیـ بـخـرـانـهـ طـوـلـشـدـیـ . هـ کـسـ ، غـیرـاـدـیـ اـولـارـقـ ، هـ جـنـسـیـ آـرـامـ اـحـتـیـاجـنـکـ سـوـقـیـلـهـ ، طـائـهـ لـرـکـ اـخـطـارـلـیـنـهـ رـغـمـاـ اـیـصـلـاـقـ کـوـکـرـتـلـرـدـنـ کـچـهـرـکـ بـوـیـوـکـ صـالـونـدـهـ طـوـپـلـانـدـیـلـرـ . قـورـقـوـ وـدـهـشـتـ اـیـچـنـدـهـ اوـسـتـ اوـسـتـهـ بـوـزـلـیـشـ قـانـدـیـلـرـ .

صدر اسبق شوکت باشانک کریمه سی مهلفا خانم افندی ایله قیزی ، بر کوشـهـدـهـ ، بـرـ بـرـلـوـیـنـهـ صـارـیـلـاشـ دـورـیـورـلـدـیـ . کـمـنـکـ هـ درـینـ صـالـانـیـشـیـلـهـ کـبـیـجـ قـیـزـ آـجـیـ آـجـیـ فـرـیـادـ اـیدـیـورـدـیـ . « آـمـانـ بـاتـیـورـزـ ! بـاتـیـورـزـ ! .. » بـرـ قـاـچـ اـرـکـ اـوـنـ تـسـکـنـهـ چـالـیـشـدـیـلـرـ فقطـ فـیـزـغـزـکـ کـوـزـلـرـنـدـهـ بـوـیـ اوـلـجـوـشـمـیـهـ حـکـیـ قـوـتـلـرـکـ قـرـقـوـسـیـ وـارـدـیـ . اـهـدـ پـاشـانـکـکـیـلـرـ بـیـلهـ بـرـ کـوـشـهـیـهـ چـکـیـلـمـشـ ، هـ کـوـنـکـ وـقـارـ وـغـرـورـلـیـنـ غـائبـ اـیـشـلـدـیـ .

لـیـ ، آـشـاغـیدـهـ ، کـوـچـوـجـوـکـ قـارـهـسـنـدـهـ ، کـوـزـلـرـیـ بـرـ نـفـطـهـ دـیـکـیـلـیـ ، اوـطـوـرـیـورـدـیـ . قـوـیـوـ یـشـیـلـ کـوـزـلـرـنـدـهـ غـرـیـبـ بـرـ پـارـیـلـیـ وـارـدـیـ ؟ دـوـدـاـقـلـرـیـ تـیـتـیـورـدـیـ . فـقـطـ مـتـاتـیـ اـوـنـ تـرـکـ اـیـتهـ مـشـدـیـ . قـاـپـوـسـنـهـ وـوـرـلـیـغـیـ اـیـشـیدـیـ وـدـوـغـرـوـلـدـیـ . کـیـمـ اوـلـاـیـلـیـرـدـیـ ؟ کـوـچـلـکـلـهـ قـاـپـوـهـ قـادـارـ کـیدـهـرـکـ آـچـدـیـ . آـرـاـفـدـهـ بـیـثـ مـشـکـلـاتـهـ آـیـاـقـدـهـ دـوـرـانـ قـاـپـتـانـیـ کـوـرـدـیـ . هـیـجـانـهـ صـورـدـیـ :

— تـهـلـکـهـ بـوـیـوـکـیـ ، قـاـپـتـانـ؟

اوـفـلـ ، صـوـغـوـقـ ، یـاـبـانـجـیـ ، مـتـنـفـرـ بـرـ نـظـرـهـ آـغـرـ آـغـیرـ ، یـاـشـنـدـنـ یـوـکـسـکـ اوـپـکـهـلـیـ اـسـقـارـپـیـلـرـنـکـ اوـجـنـهـ قـادـارـ سـوـزـهـرـکـ ، سـلـامـیـ کـوـرـمـهـ مـزـلـکـدـیـلـرـ . بـوـیـلهـ لـکـلـهـ ، کـوـکـرـتـهـدـهـ هـوـآـمـغـهـ جـیـقـمـشـ الـلـیـ قـادـارـ یـوـلـجـیـ یـهـ بـرـ کـیـجـهـ آـولـکـیـ مـنـاسـبـتـلـیـنـ قـطـعـ اـیـتـکـلـرـیـنـ اـعـلـانـ اـیـشـ اـولـدـلـرـ . فقطـ عـینـ اـنـسـانـلـرـ شـاهـدـدـیـ لـرـ بـایـاـنـ ، لـیـلـیـ دـوـدـاـقـلـرـنـدـهـ دـوـکـمـشـ ، یـوـزـیـ صـارـاـمـشـدـیـ . صـوـکـرـاـ ، هـیـجـ بـرـشـیـ سـوـیـلـهـمـهـدـنـ ؟ اـسـتـخـافـلـهـ اـوـمـوـزـلـیـنـیـ سـیـلـکـدـیـ ، باـشـیـ دـیـمـ دـیـکـ ، دـوـنـدـیـ کـیـتـدـیـ . یـوـزـیـ کـوـرـهـ نـلـرـ دـوـدـاـقـلـرـنـکـ تـیـتـرـهـ دـیـکـنـیـ فـرقـ اـیـدـهـ بـیـلـمـشـلـرـدـیـ . آـشـاغـیـکـیـ صـالـونـدـهـ آـرـقـدـاـشـلـیـهـ اـسـقـامـیـلـ اوـبـیـنـاـقـدـنـ صـوـکـرـاـ یـوـقـارـیـ یـهـ چـیـقـوبـ کـنـجـ قـیـزـیـ آـرـایـانـ غـالـبـ هـیـچـ بـرـشـیـدـنـ خـبـرـیـ یـوـقـدـیـ . لـیـلـیـ نـهـایـتـ تـهـاـ بـرـ کـوـشـهـدـهـ بـولـانـ دـهـلـیـقـانـیـ ، سـهـوـ بـنـجـلـهـ :

— سـفـنـ بـولـوـنـجـیـ قـادـارـ هـ طـرـفـ آـرـادـمـ . اوـحـ ! بـورـاسـیـ نـهـ کـوـزـهـلـ دـکـلـیـ ؟ لـیـلـیـ مـحـزـونـ ،

— چـوـقـ کـوـزـهـلـ دـیـدـیـ . فقطـ کـوـزـلـیـنـیـ دـکـرـدـنـ آـیـرـمـادـیـ ، غـالـبـ بـاـقـادـیـ بـیـلهـ .

— سـسـمـکـ اـنـسـانـهـ بـاـکـ اوـیـلهـ خـوـشـ کـلـدـکـ دـیـیـورـ ، لـیـلـیـ .

— اـیـچـمـ نـهـ دـیـیـورـسـهـ سـسـمـدـهـ اوـنـ دـیـیـورـ . بوـ سـفـرـ غـالـبـ بـوـتـونـ بـوـقـونـ شـاـشـیـرـمـشـدـیـ .

— چـیـلـدـرـکـیـ ، قـوـزـوـمـ سـنـ ؟ لـیـلـیـ اـوـمـوـزـلـیـنـیـ سـیـلـکـدـیـ .

لـیـلـیـ اـوـمـوـزـلـیـنـیـ سـیـلـکـدـیـ . آـرـقـ دـوـدـاـقـلـرـیـ تـیـتـرـهـیـوـرـدـیـ بـیـلهـ . آـرـقـ نـهـ بـاـپـارـلـسـهـ بـاـیـسـیـنـلـرـ ، قـابـنـیـ دـاـهـاـ زـیـادـهـ قـیرـامـازـلـ ، دـاـهـاـ آـجـیـتـاـمـازـلـرـدـیـ .

غالـبـ صـورـدـیـ :

— قـوـزـوـمـ دـوـنـ کـیـجـهـدـنـ بـرـیـ بنـ سـکـاـنـهـ یـاـپـدـمـ ؟ آـیـرـلـیـغـمـ زـمانـ نـهـ اـیـ اـحـبـاـدـقـ . اـیـشـهـ بـنـ یـهـ عـینـ اـنـسـانـ . سـکـاـنـهـ اـولـدـیـ لـیـلـیـ ؟

— اـوـتـ بـلـکـهـ سـنـ یـهـ عـینـ اـنـسـانـکـ ، فقطـ بـنـ مـکـ دـکـلـیـشـمـ . رـجـاـ اـیدـرـمـ . بـنـیـ یـالـکـرـزـ بـرـاـقـ .

بوـ سـوـزـلـرـ اوـیـلهـ بـرـ اـسـتـخـافـلـهـ سـوـلـنـمـشـدـیـ کـهـ غالـبـ کـوـجـنـمـشـ بـرـ طـوـرـلـهـ چـکـیـلـدـیـ کـیـتـدـیـ . اوـنـکـدـهـ کـندـیـسـنـهـ مـخـصـوـصـ بـرـ غـرـوـرـیـ وـارـدـیـ .

بـشـ دـیـقـیـهـ صـوـکـرـاـ آـنـهـسـنـکـ وـتـیـزـهـلـیـنـکـ نـهـ یـاـپـدـقـلـرـیـ اـوـکـرـهـنـدـیـ . فقطـ تـکـرـارـ کـنـجـ قـیـزـکـ یـاـنـهـ دـوـنـهـیـ نـفـسـهـ یـدـیرـمـدـیـ .

« لـیـلـیـ بـکـاـ بـوـصـوـغـوـقـ مـعـاـمـلـهـیـ لـایـقـ کـوـرـمـهـمـهـلـیـ اـیـدـیـ » دـیـیـورـدـیـ . شـیـمـدـیـ لـیـلـیـ دـنـ آـیـرـیـ بـوـلـنـهـلـکـ وـبـرـدـیـکـیـ عـذـابـ وـحدـتـ اـیـچـنـدـهـ کـدـبـ آـنـهـسـنـهـ وـتـیـزـهـلـیـنـهـ یـاـپـدـقـلـرـیـنـکـ نـهـ قـادـارـ عـیـبـ وـ چـیـکـنـ اـوـلـهـینـیـ آـجـیـقـجـهـ سـوـیـلـهـدـیـ ؟ بـوـنـکـلـهـ قـلـبـنـدـهـ دـوـیـدـیـنـیـ کـدـرـیـ بـرـ آـزـ خـیـفـلـهـ تـیـرـ کـیـبـیـ اـوـلـدـیـ .

بوـنـدـنـ صـوـکـرـاـ آـنـهـسـنـکـ وـتـیـزـهـلـیـنـکـ نـهـ یـاـپـدـقـلـرـیـ اـوـکـرـهـنـدـیـ . آـرـقـ بـوـتـونـ اـکـانـجـهـلـکـ ، قـهـقـهـلـکـ هـرـ کـزـیـ دـکـلـدـیـ . اوـغـرـاـقـلـرـیـ اـسـکـلـرـدـهـ تـرـیـبـ اـیـدـیـلـنـ قـارـهـ تـنـزـهـلـرـیـهـ اـشـتـرـاـکـ بـیـلهـ اـیـتـدـیـ . اـکـ اـوـسـتـ کـوـکـرـتـهـدـهـ یـاـپـاـ یـالـکـرـ اـوـطـوـرـمـعـهـ کـندـیـنـیـ جـبـ اـیـتـدـیـ . بـعـضـاـ غالـبـ هـرـ نـظرـیـ دـوـدـاـقـلـرـیـ تـیـتـرـهـیـسـهـ ، هـاـنـ بـاـبـسـنـکـ سـوـزـلـیـنـیـ خـاـلـرـیـهـ کـتـیـرـ ، کـندـیـسـنـیـ طـوـبـلـارـ ، نـفـسـنـهـ حـاـمـ اـوـلـوـرـدـیـ . بـاـبـسـیـ تـاـ چـوـ جـوـفـنـدـهـ اوـکـاـ دـیـرـدـیـ کـهـ :

— با تیورمی یز ؟ خیر در انشالله ! رؤیای کوریورسکر ؟ یوشه
فابتان سزه کمی بی پاتیرا جنفی و عدی ایتدی ؟
بریسی عصی عصی کولمه باشلادی .
کوچوجوک بر قیزده حیرتله صوردی :
هیچی قورقیورسکر ؟

— طبیعی بن ده قورقیورم . بونی لی اوقدار طبیعی سویلیوردی که
هر کس بر آز راحت نفس آلدی . اکر بو بوله دوام ایدرسه
بنی دکر طوته حق دیه فنا حالده قورقیورم . بلاهده بافک . بوتون
لیونلر دکر زه یوارلاندی . بن حالم نه اولاد حق شیمدی ؟
اوشور کی شالنه صاریلدی .

— قوزوم ، کیمسه ده قورو بر پالطو یوقی ؟ بر بانیو سونکری
کی صیریل صیقلام .

بر قاچ کنج بردن بر سورو پالطو او زاتدیلر . لی بریسی
سچدی و کییدی . ستونلره طوتونه موازنه سنی بولغه چالیشدی .
همه ن هر کسک دقی یچیملی او زون با جاقرنده طوبلاندی . کوزلرینه
ایستانمیورلردنی . بولا مازدی . مطلقا یا کاش کورمش او لا جقلردنی .
فقط خایر ، ایشته هر کسک کوره بیله جکی کی ، بر بیله کنده پیریتلرله
یانوب سونن بیله زیک دوریوردی . اکر بو قیز اولو مدن قورقسیه دی
هر حالده بوله آیاغنه بیله زیک طافق ، دودا قلرینه بولی سورمک خاطرینه
کلزدی . واکر قورقیورسه ، دیمک که او قادر تهله که یوقدی .

بو دوشونجه ایله هر کسک قورقوی بر پارچه آزالدی .

لی ، دقتلرینی جلب ایتدیکنی کورونجه دیدی که :

— بریسی بنی پیانویه با غایله بیله براز آ کنید ، وقت کپیر بدک .
تم او صیراده و پور ، هر چیوسی ایکلدن ، هر تخته سنی
غیجیداتان بر صارصینتی ایله یانه یاتدی . مهلا خام افنده نک . قیزی
آوازی چیقدیغی قادار با غیر منعه باشلادی .

— آمان یاری ! با تیورز ! با تیورز !

لی حدته اوکا دوندی :

— خایر ، با تیورز ، یولزدن بیله دونده دک . بو میلی عانظه
ایتدیکمز مدتله سلامتده یز . هادی کلک ، هب برابر شارق سویلیه لم .
با قیکز بن سزه یکی او کرندیکم کوزله بر شارقی سویلیه م .

سی او قادر کنندن امین و متین ، یوزدیه او قادر شن
و جدی ایدی که دیکلینتری سور و کلادی . هر کس اونک اندیش هسز
شطارته ، تو خلافته قاپلارق قورقوسنک بر قسمدن قور تولدی . لی
او نله آرقا آرقایه بیله کنی اک شن شارقیلری سویلیه طو .
او قادر ساری ایدی که هر کس دمین نه قادر عصیتله آغلیورسه
شیمیدی ده عینی عصیتله کولیوردی .

غالب شیمیدی لی نک یانه کلشیدی .

واپورک هر زمان کنندن داهها شدلی بربالا سنده ، غالبه لی لی
قولندن طوتی ، کندیسته دوغرو چکارک موازنه سنی بولغه یاردم ایتدی .
آرالنده هیچ بر سوز کچمه دیکی حالده غالبه آکلادی که بو کیجه یی
صاغ کچیره جکلارنه لی نک ده هیچ امنیتی یوقدی .

اطر افلزنده کی بوتون انسانلردن واو انسانلرک قورقوسنندن عامله
تجرد ایتمش ، بر بربالیه قارشی قارشی یه صانکه یا لکزلمش کی
کور و شیورلردنی .

غالب دیدی که :

— لی باشمزره هر نه کلایرسه کاسین ، سن بیل که بن سنی سویلیورم ،

فابتانک یوزنده سکر ساعتلاک متادی اندیشه نک و دیدیشمه نک
حک ایتدیکی چیز کیلر آشکار دی ، فقط کول مسنه یه چالیشیوردی :
— هنوز تهله که دینه جک برشی یوق . بومیلی محافظه ایتدیکم
مدتله سلامتده یز فقط آکر فضلا لاشیرسه ...

فابتان باشقا برشی سویله مکسین لی لی دقتنه باقی . اونی قونداقده
بر بیک ایکن طانیشیدی . اونی کنندی قیزی کی سویلیوردی .
نمیبا اوندن ایستیه جکی بیوک شیئی بو کوچوک قیز یا پابیله جکمیدی ؟
بونی دوشونیوردی .

لی لی ، فابتانک سسیسزجه یوزنیه با قیشندن وضعیت و خامتنی
آ کلادی :

— چکینه ییکز ، فابتان ، حقیقی اولدینی کی سویله ییکز .

فابتان پارماگنی صالحونه دوغرو اوزاته رق :
— هپسی اوراده طوبلاندی - دیدی - او نلری آوتونق ، هپسنه
فیرطینه یه اونو تدرمک لازم : بونی یا پابیله ییکس ؟

— یا ! دیمک که محقق تهله که وارد سویله میورسکر .

— شیمیدیلک فیرطینه دن زیاده پانی کدن قورقیورم . ما کننه
دائره سندن بعضی شیلر بوزولدی . بردن بره لامباله سونو ویرسه
کمینک ایچی محشره دونر دیه دوشونیورم .

لی لی اور پر دی .

— بیلیورم . آنه مده اویله اویله اویله اویله اویله اویله اویله اویله .
لامباله سونعش . صوکرا هر کس دهی کی اویله ، بر بربنیه کیرمش .

— بن بابا کاک ده ناصل قهرمانجه ثولیکنی بیلیورم . لی لی ،
سمنک دامالر کده جس-سور فانی دولاشیور . هایدی ، غیرت ایت .
بوتون بو خلقی اویلا مغه چالیش .

لی لی کول مسنه یه چالیشیدی .

— شیمیدی یوقاری چیقارم ، وألدن کافی یا پارم - دیدی .
فابتان جبندن آنکتیق فنرخی چیقاردی . لی نک آنله صیقیشیدیر ارف
دیدی که : — بونی آل ، بلکه ایشکه یارار .

* * *

صالونده هر کس آرتیق صوصمشیدی . نه ایچنده بولوندقفری
کمی یه ، ندهه اونی اداره ایدن آدامه اعتمادلری قالشیدی . سکر ساعت
سوره ن قورقو و اندیشه دن یورغانون دوشمشلردنی . قطعاً امیندی لرکه
آرتیق اولوم یاقلاشیوردی .

بردن بره قاپی آچیلدي و ایچری یه ایصلاح بر روز کارله برابر
لی کبودی . بر ثانیه ، تکرار شدله قاپاندیفی قاپی یه مشکلاته طو .
تونه رف اطرافه کوز کزدیردی . او مووزلرندی کی شالی دوشیدی .
ایصلاحنیک سمنک یوموشاق یشیل قیوریلری ایخه وجودنی الیوون
کی صارمشیدی . ایصلاح آلتین صاچلری و صیریل صیقلام ایپک چو .
رابلری اور تاده کی آویزه نک آیدیتلنگنده غریب برلمه ایله باربالی ییوردی .
ایسانیان کوزلرله باقان یولخیلر ، دودا قلرینک بویالی اولدینی و تیسم
ایتدیکنی کور دیلر . صانکه اور تاده کوله جک برشی و ارمش کی !
لی متین بر آدیمه ایلرله یه رک :

— آمان دیدی ، بو نه حال ؟ سزی کوره ن هیکزی جن-ازه
آلایندن دو غش ظن ایده ر .

مهلا خام افندیستن قیزی ایکلیدیه رک :
— ناصیل شـآقا ایده بیلیورسکر ؟ - دیدی - با تدیغ مزی آ کلادی
میوره دیدی سکر ؟

او تو تدیر مغه چالیشان لیلی دکلداری، بو، بوتون کنجلکاک هر جنس تهلاکه به میدان او قوماسی ایدی.

نهایت بیتدی . آکسزین لامبه لر یاندی . ایکنچی قودان باشندی ایچری صوقوب - « صراق ایتمه سیک هرشی دوزله دی ». دیمه با غیردی . هر کس صاغ سالمدی؛ و کمی ینه یونه دوام ایدیوردی . فقط لیلی یره بر بیغین حالتده دوشیوردی . غالب اونی قوچانه آلارق آنمه سنک قاره سنه گوتوردی .

ایرتیسی کونی کمی آرتق قاواقلره یاقلاشمشدی . لیلی کنندیستی کوکرته ده بر او زون اسکماده یاصدیقلره کومولی بولدی . غال کنندیستی لیلی نک محاافظی تعین ایتشدی . لیلی طوب او نامه سنی ترجیح ایدردی . فقط لیلی آرتق واپورک قهرمانی ایدی . غالبه کوره، قهر- ماژلرک وظیفه سی کوکرته ده او زانوب هر کسک تعظیماتی قبول ایتکدی .

برده، ینه غالبه کوره، هر قهرمانک دکاسه بیله، بوقهرمانک، ازدواج تکلیفی قبول ایتمه سی ایجاد ایدیوردی . لیلی بو تکلیفی همان قبول ایتمه دی کنندیستی غالبه لایق کورمه دیکنن دکل، فقط غالبه حسیانندن امین اولق ایچون . دیدی که :

— دون کیجه بز هپمز غیر طبیعی بر آنده یاشیوردق . بویله زمانلرده انسان ایسته دیکی، نیت ایتمه دیکی شیلری پاپار و سوپلر؛ هیچ برشیتک اهمیتی یوقدر چونکه اوندن صوکرا آرتق هیچ برشی اولیمه جغی فرض ایده .

غالب اونی صوصدیردی .

— « بن بر کیجه نک ایچنده بویودم و برشی او کرندم . لیلی، او کرند که بر انسانی سو-ومک اونی هر زمان، هر دقیقه، هر ثانیه ایسته مکدر . یوکسه بخی ردمی ایدیورسک ؟

لیلی، آقفور صادق بک قیزی، تو تونجی زاده احمد پاشانک

حفیدی، غالبه باشنه اکیلیدی :

— خایر، سنی ردای تیبورم . بن ده برشی او کرندم . او کرند که بر انسان برسی سوده رسه عائله سنک دیدکار سه پاک او قدر اهمیت ویرمن .

غالب لیلی نک اُنی ٹوپدی .

— بز کنندی عائله منی قوراز . دیدی .

نافلی : نزهه شکری

دوقتور « ولیام اوسلر » William Osler : « بر انسان 40 یاشنده ذکا و استعدادیتک اک یوکسک نقطه سنه واصل اولور و بو یاشنده صوکرا علی التدریج سقوط ایدرگه 60 یاشنده ایردیکی زمان آرتق هیچ بر قابلیت قلاماز و قلوروفورم ابله ازاله وجودی لازم کلید . » فکری اور تایه آتشدی . حال بوکه یکی فنی تجربه له کوره بر انسان آنچق تحصیلی ترک ایتدیکی زمان چیاتک عدم نقطه سنه ایرمش اولور . بعضیلری بو نقطه به 20 یاشنده، بعضیلری 40 یاشنده، بعضیلری 60 یاشنده واصل اولور؛ بعضیلری هیچ واصل اولماز . دیپلوما کزی آلوپ دیواره آمارق :

« تحصیله بیتیردم » دیدیککز و کنندیکزی باشنا مساعدین مستغنى عد ایله دیکنکن کون بو نقطه به داخل اولیش و کنندیکزی معنا ئولدرمشکن دیکدر .

فنك خلاصه ایله دیکم صرک تجربه له تحصیل ایچین معین و قطعی بر چاغ اولمادی غنی کوستردکاری اتفاقابی صفحه سنه ملتجه بوندن استفاده ئوکر نمک ایچین هیچ برمزان چوق کچ قلنخ دکلدر .

یک آچدیغه زیاری اتفاقابی صفحه سنه ملتجه بوندن استفاده ایتلی، امیلک مجادله سنه بویک بر غیر تاه، او قومق یازمی بیله مین تک بر تورک قلامایخه یه قادر، تعقیب ایتمه ایزین .

م . ک .

— بیلیورم؛ بن ده سنی .

آلاری بربرینه آنچق ناس ایدیوردی . فقط روحلی بربرینه تامیله آکلیوردی .

لیلی الکتریک فرنیخی غالبه ائنه طو تو شدیره رق یاوش سسله دیدی که :

— لامبالک سونک احتمال وار . یانده دور، سوزن لرسه، بونی بکا دوغرو چویر .

بر آز اوته ده بطرفة سینمش او طوران غالبه آنمه سی او ناری کوردی، و آکادی . سکوت ایتدی . چونکه انسان ٹولومه بوقادر یاقین اولدینی زمانلرده مهم شیلر اهمیتی لری غائب ایدر . اهمیتسز شیلر ایسه کوزه نه مهم کورو بولر .

لامبالک ضیاسی تیزه مکه باشلادی . لیلی، آنمه سی خاطر لادینی اچجون، آندیشه دن بویوش کوزلینی لامباله دیکش، بکلیوردی . او، دگردن قورقیوردی . ٹولومدن قورقیوردی، فقط لامبالک سونز بو اوسه اوسه تصور ایتدیک کبی، هر حالت جهنمه برشی اولاقدی . ایشته، بوندن قورقیوردی .

دیشارده، سرت، یوکسک سسلره و بیریان امبالک آراسنده، بردن، لامبالک سوندی، اور تاله زینی بر قارا کلک باصدی .

فقط بردن، هر طرفدن قوبان مسخری واویلانک فوقدنه لیلی نک سسی برمکوش چینفران بر اغلیله یوکسلدی :

— الکتریکلری بن سوندوردم . باقک سزه شیمیدی یک بر دانسی کوستره جکم . غالبه، الکتریکی بکا چویر .

اول فناریتک اوزون ضیاسی لیلی آرادی، بولدی . اونک پارلایان آلتین صاچلرینی، ایصالق یشیل ابلسنه سی و آیاغنک بیله کنده پارلایان بیله زیکی آیدینلاتدی . لیلی، دوداقلرنده جبری بر تیسم، کنجلکاک بوتون جانلیغه قارشیلرنده دوریوردی .

ودانس ایتدی . باحاقلری ضیادن بر فریس خط کی قیراندی، کیتندی کلدی . وجودی، آهنگدار بر نگه قدر موزون و نارین وجودی، باحاقلرینک هر اخناسته او بیدی، قیوراندی، اکیلیدی و دوغرولدی .

یولجیلری اطرافنده مهبوت طوپلایان یالکن حرکتیلرینک فسوونکار جاذب سی دکلداری . چونکه شیمیدی بوراده، بر کوچوک الکتریک فنریتک ضیاسی ایچنده، آهنگدار حرکتیلر یولجیلری قورقدقلری

نوک نمله ایچووه هیچ بزماده هیوه کنج قالمه سه دکلمه

(باشی 21 بچی صحیفه ده)

فاندر، ایشک شیع طرف شودرک، ایش یوردلری و تجارت خانه لرد عینی یا کلیدش فکره صاپلشدر . محبوسلر او زرنده تجربه لر یا پلشدر .

محبوسلرک هیسی معاینه دن کیپریلیش و ایچلرنده 13 یا شلرنده کی چو جو قلرده معتاد او لان تحصیل درجه سندن آشاغی درجه ده او لانلر، 17 ایله 54 یا شلری آراسنده اشخاص دن مرکب اولق اوزره، ترقی ایدیله رک، بونلرک

تحصیلده کوستره جکاری ترق، معادل تحصیل تعقیب ایدن چو جو قلرک ترقیسی ایله مقایسه ایدیلشدر . بو یولده تجربه ایدیلن 307 محبوس،

چو جو قلرک کوستردکاری ترقینک یوزده 82 سی درجه سندن مرفق او لشلردر . حابو که چو جو قلرک یوی تحصیل ساعتی دها اوزون « تورن دایق » بو تجربه دن بحث ایدر کن :

— شبهه یوچ که بو عینی آدمله ذکر ایدیلن مکتب در سلرینخ 10 یاخود 12 یا شلرنده شمدیکن داهه آز چابوق او کرمه . جکلاری؛ حکمنی و پرمکده در .

بو مناسبته شو اسکی مسئله بی تدقیق دن کچیره م :

« انسانلرک الاژیاده قابلیت وذ کا کوستردکاری یاش هانکی سیدر؟ »

هر نسخه ده : برفور-
مالق بر ادبی علاوه و بر
البسه قلیبی ویا متن
خارجی رنکای بر تابلو
بولونا جقدر .

رسملی آیمه عامله مجموعه سی
آدرس: دیلسز زاده خانی نومرو ۱-۲ تلفون: استانبول 4118
آبونه لرمزه «یکی کتابلر» صحيفه لرمزدن انتخاب ایده جکلاری
- بر سنه لاث آبونه لره جلدی، آلتی آیق آبونه لره جلد سز- بر کتاب
پوسته اجرتی ده اداره یه عائد اولمک او زه هدیه کونده ریله جکدر.

آبونه شرائطی :
(پوسته اجرتی داخل)
تور کیه اینچین :
سنہ لکی ۰ لیرا
آلی آیلی ۳ لیرا
اجنبی مملکتلر اینچین :
سنہ لکی ۴ دolar

فهرست

| صیفه | محرری | صیفه | محرری |
|------|---------|--|--|
| | | بدنی تیمه رسیوره دار : | 1 |
| 56 | سلم سری | ریتیک دانسلر | احمد جواد |
| 38 | | قیزلر اینچین قامپلر | احمد جواد |
| | | قادره و قادر بندقه متعلقه : | 17 |
| 63 | | یکی دو غاچ چوچوق آیچون حاضر ان | احمد جواد |
| 66 | | چوچوقلر آیچون تور کر یالک | فالح رفقی |
| 68 | | اووده چای آیچون حاضر ان | اورخان سیفی |
| 70 | | مودا | |
| 72 | | البسه قلیندک تعریفی | خوشید ناظم |
| | | اور با غمچیه دار : | 20 |
| 31 | | صومک بهارده صافی چچک جیلکی | اویلیک حیانکرده شکایت ایندیککن شی نه در |
| | | هیه مهروه صحیفه سی : | 53 |
| 65 | | چوچوق اویونلری | ایش غالنه آتیلان بر کنج قیزک مکتبه مکتبه سای |
| | | چوچوقلرک حیوانلر بالغه سی (غودهاوز کیینغ دن) | افتخار دیاسی : |
| | | من خارجی | هه نری فور ده سویلیور |
| | | اسوچرمه لی رو بنصون عالمه سی - بیلهجه (چایلد لایفن) | فن حرکت و یکیلکتری : |
| 22 | | سینه ما عالمی : | طیاره ده استراحت ولوکس |
| 23 | | هواییو و دک یکی فیامنلن دن صننه لر | طیاره جی بیرد |
| | | مشهور آر دیستلر | خلافت سری کیف ایدیلیور |
| 27 | | یکی کتابلر | بوبون آدامد : |
| 30 | | قاریقاتور و تحفه قفره لر | هوغو و ولف |
| 67 | | بیلهجه | خطه لر : |
| | | عده و هر لر : | قابلن قلبه : ناشانلانيورز |
| | | أدبی علاوه : (حیات عشقی) | آقتورک قیزی |
| | | ایکی قسمیق بوبون حکایه؛ جاق لوندون- جلال الدین اکرم . ۱نجی فورما | بر عالمه بحرانی |
| | | البسه قلیبی : بر کوندوز ابلسه سی قلیبی | اختیار آنتیقه جی |
| | | قاپک رسمی (غودهاوز کیینغدن) آلمشد | مُهر : |
| | | | آنده مک دعایی |
| | | 67 نجی صیفه ده کی بیلهجه لر حل : | |
| | | I— بر کتلی کونلرده ۵ لیرا ویرمیش، شیمیدی ۱۰ لیرا ویریور . (۵ دقیقه ده) | No. 1 آنکه ت |
| | | II— حرف A 42857 در . (10 دقیقه ده) | قوپونی |

بو نسخه من ده ترجمه و نقل خصوصنده من در جامنندن استفاده ایش او لدیغمز (غودهاوز کیینغ)، (پوپولار ساینس)، (چایلد لایف) و (ومنس هوم قومپنی) مجموعه سی مطبوعه سی